

CRISIS FINANCIERA

Truss retira la rebaja fiscal a los ricos para calmar los mercados

El plan de la primera ministra británica de reducir los programas sociales también resulta políticamente inviable

ECONOMÍA / P. 38

Frustración y tensión en Moscú por el avance ucraniano en plena anexión

Ni anexiones ni proclamas han detenido el avance del ejército ucraniano en el este y el sur del país, donde sigue reconquistando terreno a los rusos. La situación causa frustración en Moscú y algunos aliados del Kremlin —como el líder checheno, Ramzán Kadírov— piden mano dura con los comandantes del ejército ruso e incluso el uso del arma atómica. INTERNACIONAL / P. 8



“¿QUIERES QUE JUNTS SIGA EN EL GOVERN?”

La ejecutiva de Junts, encabezada por Laura Borrás y Jordi Turull, aprobó ayer la pregunta de la consulta a los 6.564 afi-

liados para decidir si el partido abandona o no el Govern. Junts rebajó sus planteamientos en un último intento de negociar

con ERC, pero sin resultados. Turull confía en que la consulta no provocará la fractura del partido. POLÍTICA / P. 11

DAVID ZORRAHINO/EP

SUPERACIÓN VITAL

De víctima del machismo a atleta paralímpica

SOCIEDAD / P. 20 Y 21



BARCELONA

Arrancan ocho años de obras en la Rambla

VIVIR / P. 1 Y 2



MEDICINA

Nobel al análisis del ADN prehistórico

SOCIEDAD / P. 23



La corta ventaja de Lula sobre Bolsonaro deja abierta la elección

El líder del PT y el presidente saliente irán a una segunda vuelta en Brasil

INTERNACIONAL / P. 3, 4 Y EDITORIAL

El Valor de ser directo
Cámbiate a línea Directa

TE BAJAMOS HASTA

150€

TU SEGURO DE COCHE

917 701 704
lineadirecta.com



linea directa

Consulta condiciones.

¿Qué sucede en Londres?



El plan económico de Liz Truss y su ministro de Finanzas, Kwasi Kwarteng, tiene pinta de pasar a la historia como una de las peores decisiones jamás tomadas por un gobierno. Hace unos días anunciaron una rebaja de impuestos para las rentas altas que hundió el valor de la libra esterlina como pocas veces se había visto en la bolsa británica. La pareja de moda esta semana en todos los medios de comunicación del mundo asumió ayer el tremendo error que habían cometido y rectificaron por todo lo alto. “Hemos escuchado a la gente. Hemos entendido el mensaje de nuestros votantes”, dijo un Kwarteng impasible ante la crisis monumental que había causado.

Es más, no tuvo problema en resumir su plan como “una distracción” que había alterado “nuestra misión de abordar los desafíos que afronta el país”. ¿Una distracción? Si no hubiera intervenido de urgencia el Banco de Inglaterra para comprar bonos, los inversores podrían haber causado un daño irreparable a la economía británica.

Desde el triunfo del Brexit, todo lo que tiene que ver con el

Partido Conservador en Gran Bretaña se está convirtiendo en un gran disparate. Teresa May tuvo que dimitir en mayo del 2019 cuando perdió el apoyo de su partido para aplicar el acuerdo de retirada de la UE. Su sustituto fue Boris Johnson, cuya controvertida gestión hizo buena la labor de su predecesora. Los escándalos de Johnson acabaron con su carrera en julio pasado cuando fue perdiendo uno a uno el apoyo de sus ministros y de los principales cabecillas del Partido Conservador. Pues bien, en solo una semana parece que Liz Truss va a lograr lo inimaginable, que se eche en falta a Johnson.

La cantera del Partido Conservador parece inagotable, por lo que a este ritmo los laboristas van a volver a gobernar sin bajar del autocar. Su ventaja en los sondeos ha pasado de 12 puntos cuando estaba Johnson a 33 con la llegada de Truss. ¿Qué sucede en Downing Street? ¿Tan difícil es encontrar un gestor normal? El golpe a la reputación británica está siendo muy grande. Y todo empezó por el Brexit.



LOS SEMÁFOROS

Svante Pääbo
Biólogo



● Svante Pääbo ha sido distinguido con el premio Nobel de Medicina por sus investigaciones, que permitieron, entre otros logros, secuenciar el genoma de los neandertales. / P. 23

Ester Nin
Bióloga y enóloga



● La prestigiosa guía *The Wine Advocate* ha valorado con 100 puntos dos vinos del Priorat de esta enóloga: el Clos i Terrasses, de Clos Erasmus, y el Nit de Nin Mas d'en Caçador. / VIVIR

Víctor Grifols Roura
Presidente de honor de Grifols



● Víctor Grifols Roura ha sido el artífice de la transformación de Grifols, una pyme local que convirtió en una multinacional con 27.000 empleados y 4.933 millones de ingresos. / P. 43

Ramzán Kadírov
Líder checheno



● En sus duras críticas a los jefes militares rusos en Ucrania, Kadírov, fiel aliado de Putin, ha llegado a abogar por el uso de armas nucleares tácticas. El Kremlin le ha pedido calma. / P. 8

LA IMAGEN

WIN/MONAMEE / AIP



La huella del huracán. Decenas de viviendas han quedado arrasadas en la zona de Fort Myers (Florida) por el paso del huracán Ian, un vendaval de categoría 4 que ha causado numerosos daños y decenas de muertos en el estado costero.



LA MIRILLA

Pérez-Reverte, ‘rock star’

Pocos autores hay en la literatura española actual tan parecidos a una veterana *rock star* como Arturo Pérez-Reverte. Ayer presentó en Madrid, en el salón de un céntrico hotel de la capital situado frente al Congreso de los Diputados, su trigésimosegunda novela, *Revolución*, ambientada en el México de Emiliano Zapata y Pancho Villa. Y lo hizo entre un enjambre de cámaras que pocas veces se ve en el mundillo literario y frente a numerosas mesas vestidas de gala –parecía un premio Planeta de menor tamaño– en las que

no solo había un alud de periodistas patrios sino que numerosos medios extranjeros enviaron a sus corresponsales en Madrid a cubrir la presentación y se oyó desde acento mexicano hasta italiano en el turno de preguntas. Pérez-Reverte llegó a explicar que en estos momentos están traduciendo al chino su *Línea de fuego* y no dejó de detallar la lista de preguntas de la que tuvo que hablar hace unas tardes con su traductor, y que incluían expresiones patrias tan idiosincráticas como “por mis cojones”, que está por ver cómo aterrizan en la cultura china.●



CREEMOS QUE...

La reforma de la Rambla

El marcador electrónico que la asociación Amics de la Rambla instaló en el paseo para ir contabilizando los días de retraso en la reforma de esta arteria barcelonesa muestra hoy el número 2.322. La entidad de vecinos y comerciantes no tiene intención de parar el reloj a pesar de que ayer comenzaron oficialmente las obras de reurbanización de la Rambla. Y es que los trabajos, muy probablemente, no acabarán hasta el 2030. El Ayuntamiento de Barcelona ha perdido muchos años en

esta reforma, que estaba ya proyectada durante el mandato de Xavier Trias cuando CiU y PSC alcanzaron un acuerdo al respecto que posteriormente ha sido revisado en diversas ocasiones. Solo en la primera fase de las obras, probablemente la más fácil de ejecutar, se tardará un año y medio. Demasiado tiempo parece, sobre todo si se compara con la celeridad con las que el Ayuntamiento está trabajando en otro proyecto, el de los ejes verdes del Eixample, en el que sí parece haber puesto el máximo interés.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	13
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	24
CULTURA	26
CARTELERA	30
DEPORTES	32
ECONOMÍA	38
VIVIR	Suplemento de 12 páginas

Internacional

Elecciones en Brasil

Lula contra Bolsonaro

La segunda vuelta será un choque entre ideologías sin paralelo en ningún otro país



UESLEI MARCELINO/REUTERS

Jair Bolsonaro explotará en la segunda vuelta el temor al cambio que pide la mayoría de los brasileños

ANDY ROBINSON
Rio de Janeiro
Enviado especial



Resulta incongruente en Brasil, el país del desenfadado “tudo bem”. Pero, después de la estrecha victoria del histórico líder de la izquierda Luiz Inácio Lula da Silva ayer frente al rival ultraconservador Jair Bolsonaro en la primera vuelta de las elecciones presidenciales, los comicios definitivos del 30 de octubre van a suponer un choque violento de ideologías sin paralelo en ningún otro país.

En una épica batalla entre la política de clase y las guerras culturales –con el cristianismo conservador ya como fuerza potente en estas elecciones–, Brasil se ha convertido en el laboratorio principal de la polarización extrema mundial. Dada la importancia de la Amazonia brasileña para el futuro climático, la segunda vuelta será de importancia planetaria.

Lula, que se hizo con el 48% de los votos frente al 43,5% de Bolsonaro, una diferencia de más de seis millones de votos, será favorito en la segunda vuelta. En la era de democracia actual desde el fin de la dictadura, ningún candidato ganador en la primera vuelta ha per-

dido en la segunda.

El expresidente ha demostrado su capacidad para construir una gran coalición progresista desde sus feudos en los estados pobres del norte y el noroeste a las clases urbanas ilustradas de ciudades como Belo Horizonte, Río, y, en menor medida, Sao Paulo. Ahora la ampliará. “Estamos dispuestos a hablar con quien sea” repitió en un mitin en Sao Paulo en referencia a los dos candidatos eliminados el domingo, con ocho millones de

Brasil se ha convertido en el principal laboratorio de la polarización extrema mundial

votos: Simone Tebet (4% de votos) y Ciro Gomes (el 3%).

Lula necesita 1,8 millones de votos para ganar en la segunda vuelta y hay esperanza en el PT de que Tebet –que destacó favorablemente en los debates televisivos– pueda apoyar su candidatura.

Pero la noticia del domingo fue la gran resistencia del bolsonarismo. La victoria de Lula fue mucho

más estrecha que la prevista en los sondeos de los grandes grupos mediáticos. “El bolsonarismo, un movimiento conservador ideológicamente orientado ya es la preferencia política de la mitad de la población pese a la pandemia que acorraló al gobierno de Bolsonaro”, dice Lucio Rennó de la Universidad de Brasilia.

Tras denunciar hasta la saciedad una conspiración del establishment mediático con la complicidad de las autoridades electorales, Bolsonaro se frotó las manos al comprobar la diferencia entre las encuestas y los resultados. “Hemos vencido a las mentiras de Datafolha”, dijo.

Detrás del abultado voto a Bolsonaro se esconden 51 millones de brasileños de clase media que giraron contra el PT durante la presidencia de Dilma Rousseff y que se sienten cómodos con un presidente cuyo discurso de extrema derecha, ha convertido a Brasil en un paria internacional. “Con Bolsonaro estamos descubriendo quienes somos”, dijo en una entrevista el historiador en Brasilia Antonio Jorge Ramalho.

La derecha bolsonarista sacó buenos resultados en las elecciones al Congreso y a los gobernadores de 27 estados. El partido de

Bolsonaro –el Partido Liberal– ya tiene la mayor representación en la Cámara, con 99 de los 513 escaños, frente los 77 anteriores.

En el Senado, los partidos bolsonaristas ya tienen 35 escaños en el Senado frente a 11 para el bloque lulista. La victoria de la ministra evangélica Damares Alves –muy próxima a Bolsonaro y a su joven mujer, la evangélica ferviente Michelle– en el distrito federal de Brasilia, es un avance simbólico para el cristianismo de derechas.

Detrás del abultado voto a Bolsonaro asoma la fuerza de los movimientos cristianos evangélicos

Así mismo, aunque no es un aliado del presidente, la elección al senado del juez Sergio Moro, que encarceló a Lula en el 2018 en un juicio luego anulado por irregularidades, confirma la fuerza de la nueva derecha engendrada en la ola anti-PT del 2013-2016.

La batalla principal en la segunda vuelta se librará en Sao Paulo, donde Lula se formó como líder

sindical en las plantas de automoción de los ochenta. Bolsonaro ganó en el estado por ocho puntos. Eso sí, Fernando Haddad, el candidato a gobernador del PT y exalcalde de Sao Paulo, logró evitar ser derrotado en esta primera vuelta por el candidato bolsonarista Tarcsio de Freitas, y puede tener posibilidades en la segunda vuelta.

En cambio, Río de Janeiro, donde el bolsonarismo está vinculado con grupos paramilitares, el gobernador actual, Claudio Castro, aliado de los Bolsonaro, arrasó en la primera vuelta contra su rival, el abogado Marcelo Freixo, compañero de partido de la concejal Marielle Franco, asesinada por estos mismos paramilitares.

En medio de la sorpresa por la fuerza de la derecha brasileña, no conviene minusvalorar la resistencia del PT, actor político en vías de extinción hace cuatro o cinco años. El partido de Lula ha elevado su presencia en la Cámara de 56 a 68 escaños de un total de 513. Bolsonaro esbozó su estrategia futura en Brasilia en la noche del domingo. “Entiendo que hay una voluntad de cambio en la población pero los cambios no siempre son buenos”, dijo. “Mire Argentina, Chile, Colombia”, repitió en tres ocasiones. ●

Elecciones en Brasil



Un Lula algo circunspecto y su esposa, en la noche electoral en São Paulo

Como en el 2018, Bolsonaro barrió los sondeos, al sacar 8 puntos más, con la campaña del “gabinete del odio” y sus milicias digitales

El favorito Lula se la juega en un hostil São Paulo

ANXO LUGILDE Lugo

Brasil es en sí mismo una sorpresa, nacida en Tordesillas (Valladolid), en cuyo tratado Portugal logró desplazar hacia poniente la raya con la que se dividía el planeta con España. En ese espacio Cabral descubrió por casualidad, o causalidad, lo que hoy es casi un país continente, el más grande de Latinoamérica. Su diversidad y desigualdad son colosales con un gran pegamento, esa lengua que un gallego entiende mucho mejor que el portugués de Lisboa. En Río estuvo la única capital americana de un país europeo, cuando la Corte lusa huyó de Napoleón. La independencia la lideró hace 200 años la casa real portuguesa. Es el estado del presidente que se pegó un tiro antes de que se lo cargasen, real o figuradamente, y del que murió en el quirófano, sin tomar posesión. También es el país en el que antes del último golpe de Estado, de 1964, Estados Unidos veía tan débiles a los conspiradores militares que preparó todo un dispositivo armado, pensando incluso en una guerra civil contra la influencia comunista. El golpe triunfó con facilidad. Washington solo tuvo que aplaudir. “El 64 es buen número”, proclamó en el 2018 el protagonista de la última sorpresa, el presidente Jair Bolsonaro, excapitán nostálgico de la dictadura. Los sondeos decían que ni pasaba a la segunda vuelta al perder ante el izquierdista Lula da Silva por 15 puntos.

Al final fueron cinco. Con esta diferencia Lula mantiene su posición de favorito, pero menguada, pues su rival ultraderechista sigue vivo, ya que el izquierdista, con su 48%, se quedó a 4,5 millones de votos de sacar al menos la mitad más uno de los sufragios. En Brasil todo es enorme. Cada punto de participación supone 1,5 millones de votantes. El domingo estuvo en la línea baja de los últimos años, con el 79%. A principios de siglo llegó al 83%. Como el tándem Lula-Bolsonaro sumó el 92%, la movilización de abstencionistas, en un país con voto obligatorio pero escasos castigos por no ejercerlo, puede ser tan relevante como el apoyo de

El caso Lavajato renació en las urnas al ser elegidos el fiscal Dallagnol, el juez Moro y su esposa

otros candidatos. Aun así, el respaldo de la centrista Simone Tebet con su 4% y del izquierdista Ciro Gomes, con el 3%, resultan muy codiciados. Una sorpresa brasileña podría ser que el 30 de octubre votase menos gente que el domingo, si bien la presión y la polarización propician que ésta parezca más difícil que la de Tordesillas. En la noche electoral los estrategas ya discutían el plan para las determinantes próximas cuatro semanas. La columnista del diario *O Estado de São Paulo*, Vera Rosa,

además de calificar el desenlace como “imprevisible”, explicaba ayer el debate en el estado mayor presidencial. Los menos radicales abogan por un perfil más templado, frente a la línea dura que quiere mantener el “gabinete del odio” que dirige a las “milicias digitales”. Lo comanda Carlos Bolsonaro. Ya fue determinante hace cuatro años, con su campaña, sobre todo por WhatsApp, abase de fake news, memes y consignas. La parte que emergió a la superficie indica que en esta elección también está muy activo, con los escándalos de corrupción de Lula como materia prima fundamental. Aunque el expresidente haya sido exonerado judicialmente, en política esos casos pesan más de lo que se creía en Brasil. Se vio en el resultado general y en el de Paraná, donde se instruyó el macrosumario Lavajato. El exfiscal Deltan Dallagnol fue el candidato a diputado más votado y el exjuez Sergio Moro se hizo con el escaño del Senado, mientras su mujer salía diputada por São Paulo. En este estado, el más poblado, con sus 27 millones de votos del domingo, está la clave, según reconoció el propio Lula, que perdió por siete puntos, mientras ganaba en el segundo con más habitantes, Minas Gerais, y arrasaba en el nordeste. Los analistas inciden en que São Paulo es complicado para el PT desde siempre y que suele perder por un margen mayor en la segunda vuelta. Aun así, Lula es el favorito porque está por delante. Pero el escenario es, como mínimo, el que más temía su partido, aquel en el que Bolsonaro no acepte una eventual derrota. ●

La montaña rusa de América Latina, en ‘Vanguardia Dossier’

REDACCIÓN Barcelona

El rechazo al proyecto de nueva Constitución en Chile o el frustrado intento de magnicidio contra la vicepresidenta argentina Cristina Fernández son hechos muy recientes que nos recuerdan que el subcontinente latinoamericano sigue siendo una montaña rusa. Todo puede cambiar en un instante en cualquier país al sur del río Grande. América Latina y el Caribe “parece vivir en una montaña rusa de décadas perdidas”, se lee en el editorial del último número de *Vanguardia Dossier*, dedicado monográficamente a analizar la situación de una región que parece estar consolidando un nuevo giro del péndulo hacia el progreso.

La llegada al poder este año de los izquierdistas Gabriel Boric en Chile y Gustavo Petro en Colombia, y la posibilidad de que el ultraderechista Jair Bolsonaro sea derrotado en Brasil por el expresidente Lula da Silva en la segunda vuelta electoral, empieza a dibujar una segunda oleada de gobiernos no conservadores, como la de la primera década de este siglo. Eso sí, un progreso tan heterogéneo que engloba figuras que van del mexicano López Obrador al peruano Pedro Castillo, pasando por el inclasificable peronismo argentino.

En aquella primera oleada, el viento económico de cola propició un crecimiento inédito en la región, pero muchos países no supieron aprovecharlo para introducir reformas estructurales y desperdiciaron la oportunidad. Otros derivaron en regímenes autoritarios, como Venezuela y Nicaragua. Fue al inicio de aquella década, en el 2003, cuando *Vanguardia Dossier* dedicó un primer monográfico a América Latina; publicación que ahora se antoja como un útil documento para comparar la evolución del continente con el número de reciente aparición, disponible en papel o en versión digital. Precisamente, en uno de sus 16 artículos escritos por prestigiosos analistas expertos en

los distintos países y en la región, el profesor de Economía de la Universidad del Oeste de Inglaterra, Fernando Rugitsky, se interroga sobre esta segunda oleada progresista con un texto titulado: “La marea rosa: ¿una segunda oportunidad para la izquierda latinoamericana?”. Con detalladas infografías –varias a doble página– que diseccionan política, demográfica y económicamente la región, se suceden los análisis individualizados de los países más significativos, por su peso específico o por su derrotero particular: Brasil, México, Argentina, Colombia, Chile, Uruguay, Venezuela, Cuba o Perú, este último a cargo de Carlos Malamud, investigador principal del Real Instituto Elcano. Entre otros temas analizados como el aumento de la presencia femenina en la política, el cambio generacional o la perenne desigualdad, la pu-



Portada de *Vanguardia Dossier*

La publicación analiza la segunda oleada de gobiernos progresistas en la región, tras el giro de este año en Chile y Colombia

blicación también profundiza en la fe de los latinoamericanos, en el continente con más católicos del mundo, aunque esta confesión va de baja a favor de las iglesias evangélicas –que condicionan elecciones o gobiernos, como en Brasil– o directamente hacia la secularización, según explica Verónica Giménez Béliveau, profesora de Sociología de la Universidad de Buenos Aires, en el artículo: “Paisaje sociorreligioso en transformación. ¿Se está volviendo América Latina más secular?”. ●



En el metaverso,
los **cirujanos** podrán
practicar cientos de veces
antes de operar.



El metaverso tendrá un impacto positivo en la sanidad, por eso contribuimos a desarrollarlo. Los cirujanos podrán practicar las operaciones de forma virtual antes de tratar a sus pacientes.

**Puede que el metaverso sea virtual,
pero su impacto será real.**

Más información en meta.com/MetaverseImpact/ES

Umberto Bossi, fundador de la Liga Norte, desafía a Salvini

El veterano político funda una corriente para defender los intereses del norte

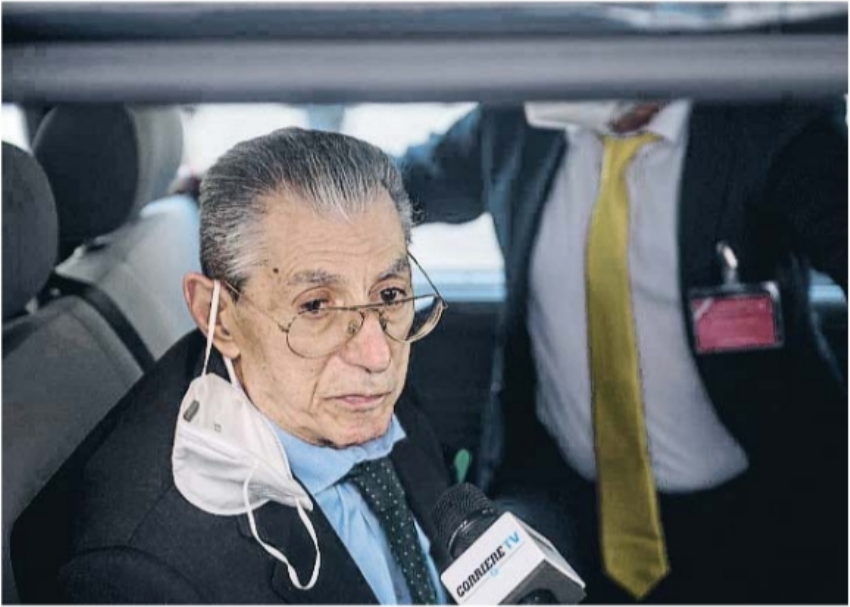
ANNABUI
Roma. Corresponsal

Umberto Bossi, fundador de la Liga Norte, y apartado del primer plano político italiano desde hace muchos años, ha regresado para desafiar abiertamente al actual líder de la formación, Matteo Salvini. Bossi, de 81 años, ha propuesto este fin de semana crear una “corriente nordista” dentro de la Liga para representar a los que sienten que el partido ultraderechista debe volver a sus principios fundacionales separatistas, aparcadas desde que en el 2013 Salvini tomó las riendas de la formación, le cambió el nombre a “Liga” y lo convirtió en un producto populista a escala nacional.

Nose trata de un nuevo partido, sino de un espacio dentro de la Liga para “reconquistar los electores del norte”, ha explicado el mismo Bossi. En este “Comité Norte” están invitados a adherirse todos aquellos que quieran trabajar “con renovado entusiasmo en la

conquista de los objetivos que estaban en la base de la fundación de la Liga” hace más de treinta años. Se trata de una excepción notable, puesto que la Liga es un partido de carácter “leninista” en el que no se discute abiertamente la línea del cabecilla. Era inimaginable hace unos meses que hubiese una revuelta de esta envergadura.

Todo ello ocurre en pleno enfado por la vieja guardia de la Liga por los decepcionantes resultados de Salvini en estas elecciones, que solamente ha logrado el 8,9% de los votos frente al 26% que obtuvo Hermanos de Italia (HdI) de Giorgia Meloni. El descalabro fue tal que en un principio se pensaba que Bossi habría perdido por primera vez en 35 años el escaño en el Parlamento. No figuraba entre los elegidos, pero finalmente el Ministerio del Interior recontó las papeletas y le asignó un escaño en la Cámara de Diputados por la circunscripción regional de Lombardía 2, aludiendo a un error en el recuento que ha afectado a unos cuarenta parlamentarios.



ANTONIO MASELLO / GETTY

Umberto Bossi, el pasado enero en Roma

Las negociaciones para la formación del próximo gobierno de Meloni avanzan lentamente

El desafío abierto de Bossi rápidamente ha dado sus frutos, aunque ya hay quien se pregunta quién está realmente detrás de este movimiento. Roberto Castelli, un exministro y un histórico dirigente de la Liga, ha dicho que prefiere el 5% de los votos del norte

con “políticas precisas” a un 8% a escala nacional sin una línea clara. El exsecretario del partido Roberto Maroni fue el primero en decir abiertamente que hacía falta un nuevo líder. El recado para Salvini es claro: o consigue que el próximo gobierno italiano dé pasos significativos para lograr mayores competencias para las regiones del norte, o se vuelve a la casilla de salida con un nuevo líder.

Mientras, Salvini sigue negociando con Meloni y Silvio Berlusconi, de Forza Italia, el reparto de poder del próximo ejecutivo. Las negociaciones avanzan muy lentamente. Mientras Meloni quiere

incluir a una serie de ministros técnicos para demostrar que es capaz de formar un equipo a la altura de la difícil coyuntura europea, sus socios no quieren quedarse marginados en la ecuación. Salvini estaría insistiendo en ser ministro del Interior, algo que el líder de HdI no quiere porque podría suponer un encontronazo con Bruselas. Para este martes está prevista una nueva reunión de la Liga para seleccionar la lista de ministros que el partido quiere imponer al resto de la coalición. El día decisivo será el próximo 13 de octubre, cuando se reúnen las Cámaras por primera vez. ●

PREMIOS [comer] 2022



Premio **Cambio**

ofrecido por



Premio **Origen**

ofrecido por



Premio **Mirada**

ofrecido por



Premio **Entorno**

ofrecido por



Premio **Relato**

ofrecido por



Premio **especial**

ofrecido por



Premio especial **Mirada sostenible**

ofrecido por



colaborador



El 10 de octubre descubriremos a los ganadores

LA VANGUARDIA

IMAGINA

el Pirineu que vols

PROCÉS PARTICIPATIU
DE L'AGENDA ESTRATÈGICA
DEL PIRINEU



Oportunitats

Sostenibilitat

Innovació

Connectivitat

Tria els projectes
estratègics que
transformaran
el Pirineu

Informa-te'n a agendapirineu.gencat.cat

Del 15 de setembre al 15 de novembre,
sessions en línia i presencials.

Fem-ho / BÉ
TOT
POSSIBLE



Generalitat
de Catalunya



Ramzán Kadírov, a la izquierda, en el último desfile del día de la Victoria, el 9 de mayo

Kadírov pide el arma nuclear y el Kremlin le demanda calma

El avance ucraniano en plena anexión causa frustración en Moscú

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

El proceso de anexión de cuatro regiones ucranianas, escenificado con pompa el viernes en el Kremlin, no ha terminado con la frustración que provocó en Moscú la contraofensiva con la que Kyiv recuperó en septiembre casi toda la región de Járkiv. El motivo es que las tropas ucranianas siguen avanzando. El fin de semana se hicieron con la estratégica ciudad de Limán y el checheno Ramzán Kadírov volvió a convertirse en portavoz del descontento, criticó a la elite militar y pidió el uso de “un arma nuclear de bajo rendimiento”. El Kremlin contestó ayer lunes que prefiere tener un “enfoque equilibrado”.

Dimitri Peskov, portavoz del presidente ruso, Vladimir Putin, dijo que la “emoción” no debe guiar la estrategia nuclear de Rusia. “Incluso en tiempos difíciles, hay que excluir las emociones. Preferimos hacer valoraciones mesuradas y objetivas” de la situación, apuntó. Peskov evitó, sin embargo, criticar a Kadírov, un cercano aliado del presidente Putin. Por el contrario, elogió su “contribución heroica” en la campaña militar contra Ucrania.

Ante la retirada de las tropas rusas de Limán, Kadírov abogó el sábado en su canal de Telegram por “medidas más radicales”, incluido el empleo de “armamento nuclear de baja potencia”. Tampoco se mordió la lengua al hablar de los mandos militares. Según él, habría que quitar los galones al comandante de las fuerzas rusas en la zona y enviarle al frente sólo con una pistola para lavar su vergüenza con sangre.

Kadírov es una de las pocas per-

sonas de la elite política que en Rusia habla libremente contra quienes dirigen la campaña militar rusa en Ucrania.

Tras la exitosa contraofensiva ucraniana que recuperó gran parte de la región de Járkiv, Kadírov insinuó que los generales no le explicaban a Putin cuál era la situación real. Exigió un cambio de estrategia y amenazó con ir él mismo a explicarle al jefe del Kremlin y al ministro de Defensa qué estaba ocurriendo. Diez días después, comenzaba el proceso para que Rusia se anexionase las regiones ucranianas de Donetsk, Luhansk, Jersón y Zaporíyia, y Putin llamaba a una movilización militar parcial para incorporar 300.000 reservistas a los combates.

“Ayer hubo parada en Izium

Ucrania rompe la resistencia rusa en Jersón y entra en la región de Luhansk tras retomar Limán

(localidad de Járkiv), hoy la bandera (ucraniana) está en Limán. ¿Y mañana qué?”, escribió el líder checheno. “Bajo mi punto de vista, hay que tomar medidas más radicales hasta el punto de declarar la ley marcial en los territorios fronterizos”, concluyó.

Las críticas del líder checheno fueron jaleadas por el jefe del grupo de mercenarios Wagner, el empresario Yevgueni Prigozhin. “¡Ramzán, eres el mejor! Hay que enviar a todos estos bastardos descalzos al frente con armas automáticas”, escribió en un comunicado.

Según informaciones periodís-

ticas de los últimos años y según Estados Unidos, los Wagner han participado en conflictos en Libia, Siria, Mali y República Centroafricana. Rusia siempre negó cualquier relación. A finales de septiembre se quitó la careta y reconoció abiertamente haber creado el grupo el 1 de mayo del 2014, tras la anexión de Crimea, para apoyar a los separatistas del Donbás.

Kyiv anunció el domingo haber recuperado Limán, que era un importante centro logístico para el ejército ruso en Donetsk, más la ciudad de Torske. Tras eso, las tropas ucranianas avanzan firmes hacia Luhansk, controlada casi totalmente por las tropas rusas. De hecho, el portavoz militar de los prorrusos de Luhansk, Andréi Marochko, admitió ayer que ya habían pasado la frontera. “Tras abandonar Limán, nuestros militares se atrincheraron a las afueras de Kreminna”, dijo en el canal Soloviov Live.

Por si fuera poco, ayer el jefe prorruso de Jersón confirmaba avances ucranianos a lo largo de la orilla occidental del río Dniéper en esa región, el mayor avance desde que comenzó el conflicto. “La situación es tensa, porque si ha habido avances. Hay una población llamada Dudchani, donde se produjo esa ruptura. Hay pueblos ocupados por las fuerzas ucranianas”, dijo ayer en la televisión rusa Vladimir Saldo, quien el viernes estuvo en el Kremlin para formalizar la anexión de esa región a Rusia.

Igual que ha sucedido en el este, la contraofensiva ucraniana puede poner en peligro las líneas de suministro del ejército ruso. Ni la anexión, ni la movilización militar ni las amenazas a usar armas nucleares parecen frenar la contraofensiva ucraniana. ●

Solana dice que faltó “cariño” hacia Putin tras su llegada al poder

ROBERT MUR
Barcelona

El ex secretario general de la OTAN Javier Solana atribuye el actual desencuentro entre el mundo occidental y Rusia al hecho de que se descuidaran las relaciones diplomáticas con Vladimir Putin durante los años que siguieron a su llegada al poder en el año 2000, sustituyendo a Borís Yeltsin. “Tuvimos momentos de falta de aproximación, de cariño, a Vladimir Putin, y se puso de costado”, dijo Solana de manera tan gráfica.

El también antiguo responsable de la diplomacia europea participó ayer en Barcelona en el primer encuentro del Círculo Financiero tras la pandemia, bajo el lema “El mundo que viene a la vista de la situación geopolítica”. Javier Solana, presidente de EsadeGeo, mantuvo un coloquio con el vicepresidente de la Fundació La Caixa, Juan José López Burniol, donde ambos analizaron la situación geopolítica creada por la guerra de Ucrania.

Solana reiteró su lamento de que la UE y la OTAN no fueran capaces de mantener “la proximidad que se debía haber tenido” con Putin, después de la firma del Acta Fundamental entre la Alianza Atlántica y Rusia, que en 1997 en París ratificaron Yeltsin y el entonces líder estadounidense, Bill Clinton, sentando las

pecto a la crisis de Ucrania, aplaudiendo la ruptura de los contratos de los gasoductos Nord Stream.

Por otra parte, Solana alertó de que “la tensión más grande que tenemos en este momento es entre Estados Unidos y China” y advirtió que “sería una auténtica locura” un quiebre entre ambas potencias. “Lo que ha desaparecido de este debate es China”, añadió, y pidió seguir con mucha atención los nombres del reducido grupo de dirigentes que se situará en la cúpula del gigante asiático en el próximo congreso del Partido Comunista y que secundarán la elección del presidente Xi

“La tensión más grande que tenemos es entre Estados Unidos y China”, advierte Solana

Jinping para un inédito tercer mandato.

Solana no tuvo palabras amables para el expresidente de EE.UU. Donald Trump de quien dijo que su único interés en la OTAN era para “vender armas” y equilibrar su balanza comercial. “Trump está vivo y no sabemos todavía si va a volver”, alertó.

El acto se celebró en el auditorio de la Fundació La Caixa, cuyo presidente, Isidro Fainé,



Isidro Fainé, Solana, López Burniol y Miquel Roca, ayer

bases para la que debía ser una nueva arquitectura de seguridad global.

Aquel mismo año, la OTAN aprobó en una cumbre en Madrid crear una comisión entre la Alianza y Ucrania, un país que ya entonces se vaticinaba como uno de los principales focos de conflicto para Rusia. “(Putin) lo que de verdad quería era que Ucrania volviera a Rusia”, afirmó Solana, remon-tándose a los primeros años de gobierno del líder ruso.

No obstante, el exministro socialista aseguró que “Europa lo está haciendo bien” res-

preside también el Círculo Financiero, integrado en la Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País (Sebap), presidida por Miquel Roca. Entre los asistentes estuvieron José Montilla, expresidente de la Generalitat; Xavier Trias, exalcalde de Barcelona y posible alcaldable de Junts; Javier Godó, conde de Godó, presidente-editor de *La Vanguardia*; José Ignacio Goirigolzarri, presidente de Caixa-Bank; Josep Oliu, presidente de Banc Sabadell; o Eugeni Gay, exvicepresidente del Tribunal Constitucional. ●



EL MOMENTO...

...EN QUE TE SIENTES TOTALMENTE REVITALIZADO

El nuevo Wellness Centre de PGA Catalunya Golf and Wellness. Con tratamientos de última generación diseñados para eliminar toxinas y potenciar el sistema inmune de tu cuerpo, es el lugar perfecto para relajarte y revitalizarte.

Reserva tu estancia de bienestar y disfruta de nuestro nuevo Wellness Centre.
A una hora de Barcelona, cerca de Girona.



www.pgacatalunya.com/wellness-centre


PGA CATALUNYA
GOLF AND WELLNESS



Manifestantes se apartan del gas lacrimógeno lanzado por la policía el pasado sábado frente a la Universidad de Teherán

Las protestas por la muerte de Mahsa Amini se extienden por universidades de todo el país

Los estudiantes iraníes se alzan

CATALINA GÓMEZ ÁNGEL
Teherán. Servicio especial

Tres furgonetas estaban aparcadas desde mediados de la tarde de ayer en la puerta Azadi (Libertad) de la Universidad Sharif de Teherán, listas para subir a los estudiantes que se atrevieran a levantar su voz de protesta. Decenas de uniformados y agentes vestidos de civil, con sus porras y escopetas, pululaban por los alrededores evitando cualquier congregación de estudiantes, que habían convocado una huelga como respuesta a los ataques que cientos de compañeros de clase vivieron la noche anterior en el recinto universitario.

Más de 40 habrían sido detenidos. Escenas parecidas, con fuertes despliegues de seguridad, se veían a lo largo de toda la avenida Enqelab (Revolución), donde se ubican otros centros universitarios, incluida la prestigiosa Universidad de Teherán, cuya puerta principal estaba cerrada a cal y canto. En las aceras aledañas pequeños grupos de personas se iban formando a la espera de lo que trajera la tarde. Se les reconoce por llevar mascarillas y una botella de agua en la mano para contrarrestar los gases lacrimógenos.

El inicio del año académico en Irán, que coincide con la entrada del otoño, ha dado un nuevo aire a las protestas que comenzaron hace más de dos semanas cuando se conoció la muerte de Mahsa Amini, la joven kurda que murió después de haber sido detenida por la policía de la moral. Desde el sábado, miles de estudiantes de universidades y colegios de todo el país han venido realizando movilizaciones de protesta tanto por la muerte de Mahsa como también para pedir la liberación de cientos –o miles– de jóvenes detenidos.

“Los estudiantes tienen que ser liberados”, “la cárcel de Evin –el principal centro de detención de Teherán– se ha convertido en una universidad”, dicen algunos de los lemas que se han oído estos días y que muchas veces incluyen fuertes arengas contra el líder supremo Ali Jamenei. “Muerte al dictador”, se escucha incluso entre las más jóvenes mientras ondean el velo que obligatoriamente les tie-

ne que cubrir la cabeza. Esto sucede no solo en Teherán –donde el gobernador de la provincia había declarado el fin de las protestas el 29 de septiembre–, sino también en muchas otras ciudades. Según un medio relacionado con los Guardias Revolucionarios, el 93% de quienes participan en las protestas son menores de 25 años.

Pero si ya la indignación era grande, ésta se hizo aún mayor desde el domingo con el ataque a la Universidad Sharif, considerada la universidad de los genios. Cientos de estudiantes se habían reunido para protestar en silencio frente al centro (pedían la liberación de compañeros) pero la protesta terminó convertida en un escenario dantesco donde los jóvenes fueron perseguidos y

acorralados por las fuerzas de seguridad, un acto que va contra la ley que prohíbe el ingreso de la policía en los centros educativos.

Todo esto sucedía mientras decenas de coches se amontonaban en las vías aledañas a la universidad, pitando sin parar en un intento para detener la represión. Después de horas de tensión y pánico de los estudiantes, que incluyó la presencia del ministro de Ciencias –quien acusó a los jóvenes de causar desorden y desperdiciar el dinero público–, los estudiantes pudieron salir del recinto con la

El líder supremo acusa a EE.UU., Israel y a los “traidores” que viven fuera de Irán de las movilizaciones

protección de algunos profesores. Pero la tensión continúa, especialmente en los dormitorios, donde anoche algunos estudiantes denunciaban que eran asediados por las autoridades.

“Lo más duro para los jóvenes es ver cómo nos quieren hacer ver que somos los malos de esta historia. Nadie reconoce la brutalidad con la que nos atacan”, contaba Sara, una estudiante de 23 años. Fueron declaraciones con las que quisieron responder a Ali Jamenei, que ayer por primera vez hizo referencia a las protestas, que considera un punto de quiebra del país. Es la primera vez que miles de personas, especialmente mujeres, se imponen para pedir por sus derechos y su seguridad.

El ayatolá Jamenei, que si bien dijo que la muerte de Mahsa Amini lo había desconsolado, aseguró que los disturbios habían sido planeados de antemano y señaló como responsables a “Estados Unidos, el régimen sionista y los traidores iraníes que viven fuera del país”. “Todas estas personas que cometen actos de destrucción no son las mismas”, añadió el líder, a quien se le veía por primera vez en diez días, esta vez en la graduación de cadetes de la policía. Jamenei aseguró que “algunos de ellos [los manifestantes] son jóvenes, adolescentes, y simplemente están en la calle después de ver algo online. Si los castigas, entenderán que se equivocaron”.

Un multimillonario tecnológico y una estudiante que lo denunció por violación en EE.UU. llegan a un acuerdo antes del juicio

El sonado caso del #MeToo chino

ISMAEL ARANA
Hong Kong. Corresponsal

Aunque se celebraba en EE.UU., iba a ser el juicio del año del #MeToo en China. En el banquillo, Richard Liu, multimillonario tecnológico de 49 años al que suelen comparar con el creador de Amazon, Jeff Bezos. Enfrente, Jinyao Liu, estudiante china de 25

años que lo acusaba de agresión sexual en una convención en el 2018. Al final, las dos partes llegaron a un acuerdo dos días antes de comenzar el proceso.

En un comunicado conjunto emitido el sábado, los abogados de ambos señalan que el incidente acabó “en un malentendido” que atrajo la atención del público y provocó un profundo malestar en las dos partes y sus familias. Por eso, acordaron “dejar de lado sus diferencias y resolver su disputa legal para evitar más dolor y sufrimiento”. No dieron detalles del pacto.

Los hechos se remontan al 30 de agosto del 2018 cuando la joven era una de las voluntarias de un programa para ejecutivos en Minnesota (EE.UU.). En la jornada final fue invitada a cenar junto a 15 altos cargos, todos hombres de mediana edad entre los que estaba Richard Liu, fundador del gigante de las ventas electrónicas JD.

Richard Liu, en el 2014



Richard Liu, en el 2014

Según su relato, durante la velada fue presionada repetidamente a beber alcohol. De vuelta a casa, denunció que el potentado la acosó sexualmente en la limusina, que luego le acompañó

a su apartamento y la violó pese a mostrar resistencia. El acusado, que fue arrestado poco después y puesto en libertad en menos de 24 horas, siempre sostuvo que fue ella quien le invitó a entrar y que la relación sexual fue consensuada.

En ese momento, la Fiscalía se negó a presentar cargos alegando falta de pruebas. En abril del 2019, la joven presentó una demanda civil ante un tribunal de Minnesota por violación y pidió una compensación de al menos 50.000 dólares. Esa denuncia provocó un torrente de mensajes de odio y amenazas en las redes, donde muchos pusieron en duda su versión. Sus abogados dicen que desde entonces sufre estrés postraumático y que no quiere regresar a China porque teme repercusiones.

Política

Crisis en Palau

Turull cree que sondear a la militancia no conlleva riesgo de ruptura

La formación preguntará a sus afiliados si quieren que Junts siga en el Govern



INÁKI PARDO TORREGROSA
ALEX TORT
Barcelona

Junts per Catalunya preguntará a sus afiliados el jueves y el viernes de esta semana acerca de la continuidad de su formación en el Ejecutivo catalán que encabeza Pere Aragonès con una interrogación clara y sencilla: “¿Quieres que Junts siga formando parte del actual Govern de la Generalitat de Catalunya?”.

El planteamiento, en la línea de lo que recoge la ponencia política aprobada en el congreso que se celebró en julio, no deja lugar a dudas ambigüedades y es en positivo, ya que pregunta por la continuidad y no la salida, aunque en el preámbulo se denuncian los incumplimientos de Esquerra.

En la ejecutiva de la formación este asunto divide a unos y a otros, pero con mano izquierda y decisiones salomónicas se han ido salvando las diferencias hasta trasladar la cuestión a los asociados. Uno de los mantras entre los detractores de que haya un referéndum sobre la independencia de Catalunya es que dividen, pero el secretario general de JxCat, Jordi Turull, no ve “ningún riesgo” de ruptura en la consulta interna, a pesar de que otros actores de su espacio sí contemplan ese escenario en función de cómo vaya todo. “Mi obsesión es que no se rompa Junts. No veo ningún riesgo”, destacó ayer el líder de la formación.

Así las cosas, el viernes por la tarde habrá un resultado provisional de esa consulta, en la que pueden participar 6.465 militantes, y el sábado, 24 horas después, uno definitivo.

La ejecutiva del partido se mantendrá neutral durante el proceso y no hará un posicionamiento, si bien todos sus miembros son libres de expresarse en sus ámbitos de influencia y su entorno, aunque no habrá una cam-



Jordi Turull asegura que no se pondrá de perfil y que desvelará su voto a la militancia

paña organizada al uso. De hecho, Turull aseguró que él, en tanto que secretario general, no se pondrá de perfil y que remitirá a la militancia cuál es su postura, pero no quiso avanzar en qué sentido votará.

6.465

Censo Es el número de afiliados de Junts llamados a votar, una cifra que corresponde al registro de la formación de hace seis meses

Borràs, que a diferencia de él sí que se ha mostrado partidaria de la ruptura.

Por su parte, alcaldes, concejales y diversos cargos de la formación tienen previsto publicar un

manifiesto a favor de la continuidad en el Ejecutivo, que también han defendido algunos consellers y el sector más institucional.

Lo que no quedó claro ayer es cómo se producirá la salida de

JxCat rebaja las pretensiones a última hora, pero en Esquerra no ven ninguna renuncia

Junts del Govern si así lo deciden sus militantes, qué plazos habrá; o qué hará el secretario general de la formación, en caso de que salga un resultado contrario al que él defiende. Todo eso quedó en el tintero y se irá desvelando

en los próximos días.

Antes de exponer la consulta, Turull reveló ayer que en la propuesta remitida el viernes a Aragonès para negociar, además de solicitar la restitución de Jordi Puigneró como vicepresidente del Govern, también se ofrecían a retirar el asunto de la cuestión de confianza que puso Junts sobre la mesa durante el debate de política general, el germen que acabó de desencadenar la crisis entre los socios del Ejecutivo catalán.

El domingo por la mañana hubo una reunión para acercar posiciones que fue en vano, y a última hora, Turull envió un nuevo pliego al presidente en el que ya no figuraba la restitución de Puigneró como conseller. El mismo pidió que se le quitara de la ecuación

Continúa en la página siguiente

Una consulta plebiscitaria

ANÁLISIS

LOLA GARCÍA



Los últimos movimientos de la dirección de Junts evidencian un intento a la desesperada de pasar de ronda en el tiempo de descuento. Jordi Turull reconocía ayer el repliegue: “Nosotros hemos bajado un par de escalones o tres”. En el ADN de Junts subyace aún mucho de Convergència, que jamás habría salido de un gobierno en el que tiene la mitad de las consellerías. Si se materializa, arrastrará un trauma político durante años.

En ERC ya se ven gobernando en solitario. Pueden acariciarlo con la punta de los dedos. Es más, si Junts no se va, a los republicanos les será difícil hacerse a la idea ahora de que la cohabitación con sus socios tiene que prolongarse un tiempo más. ERC ha recogido el guante que lanzó el propio Turull a la vuelta de las vacaciones: “Así no podemos seguir”.

Ahora tendrán la palabra los militantes de Junts. Son 6.465 afiliados. Una parte votará en una consulta que podría considerarse plebiscitaria. El resultado puede tener múltiples lecturas. Se pregunta si salir o no del Govern, pero también es una consulta sobre el camino a seguir por Junts. Un plebiscito entre el activismo o la vía institucional, entre la retórica del 2017 o el pragmatismo. Y, después del discurso de Carles Puigdemont en el aniversario del 1-O, un plebiscito sobre la línea que representa el expresidente y el alma convergente.

Como suele ocurrir en una votación plebiscitaria, lo peor para Junts sería un resultado muy ajustado, que revelaría una fractura entre dos bandos irreconciliables. ●

Sábado 1 de octubre. *El Fax de 8TV* retransmite en directo la performance de los CDR de Girona. Queman una figura que tiene categoría de falla conmemorativa y de pastel carbonizado de aniversario. Descripción de la figura, de título figurativo (*Contenedor del diálogo*): una bandera española, un contenedor de basura modelo comunidad de propietarios con presidente con halitosis y la foto del presidente Pere Aragonès, que sustituye al tradicional borbón inflamable. Desde el plató, Eduard Pujol gesticula con énfasis de telepredicador. Se esfuerza por hallar el equilibrio entre la condena explícita del vandalismo y mantener la conexión confiando en el magnetismo morbosos del fuego encapuchado. Los vándalos actúan con impunidad y los peatones los miran como si estuvieran de acuerdo con lo que, entrevistada por Ricard Ustrell (TV3), afirmó Fran Lebowitz: “No hay nada más contagioso que una mala idea”.

El año pasado, en Vic, en una confe-

EL ESCAPARATE

Sergi Pàmies



Contra la división, nostalgia

rencia, Jordi Turull invitó a los catalanes a “octubrarse” de nuevo. El neologismo le debió gustar porque estos días lo ha repetido para maquillar las tensiones genuinamente leninistas de un Gobierno más frívolo que dividido. La con-

signa de “octubrarse” ha sido seguida parcialmente por los medios. La mayoría han explicado los hechos con una perspectiva periodística que rebaja las dosis de épica pero alimenta la nostalgia y la carga emotiva de los que reafirman la legitimidad del mandato de las urnas. La publicación del libro *El muro* (Ed. Península), de Lola García, aporta una visión retrospectiva centrada en cómo se vivieron las semanas más turbulentas del proceso en Madrid y en las estructuras, cloacas incluidas, del estado. García también reflexiona sobre el papel del periodismo y sus burbujas –Madrid y Barcelona–, enfrentadas en un combate que ha preferido interpretar y fantasear que explicar los hechos y analizar su contexto. “Los medios de comunicación no solo contribuyen a forjar una opinión pública diciéndonos lo que debemos opinar, sino también sobre qué tenemos que opinar, qué se lo que debe preocuparnos”, escribe. TV3 y 8TV han competido para conmemorar el referéndum y hemos podido celebrar el retorno a la pantalla de

Pere Bosch (TV3). Bosch practica un rigor muy eficaz que, contrariamente a lo que ha sido demasiado habitual en las entrevistas y debates monográficos sobre el proceso, no abusa ni de la complicidad sumisa ni de la impostura de la intimidación a la hora de preguntar ni de las trampas lacrimógenas. En resu-

Jordi Turull invitó a los catalanes a “octubrarse” de nuevo

men: el quinto aniversario del 1-O ha fluctuado entre la opción informativa y periodística y la construcción de una nueva nostalgia. Una nostalgia que preserve lo único que la realidad no ha logrado manosear: la grandeza de las emociones (de adhesión o de repulsa) de un día que, cinco años más tarde, sigue siendo histórico.

Viene de la página anterior

ción si eso facilitaba que se resituaran las cosas. En esos puntos Junts también rebajaba su petición en lo referente al diálogo con el Gobierno, y aceptaba nombrar a miembros del Govern o del Parlament para la delegación catalana, pero en Palau no comparten que en esa última proposición había renunciado porque, a su juicio, el viernes los posconvergentes subieron varios peldaños en sus demandas. Además, consideran que se desprende que el Consell de la República sea el centro del nuevo *Estado Mayor* del independentismo. Al respecto Turull negó que haya ningún tipo de “tutelas”, y señaló que se trata de una “coordinación técnica” y velar por el impulso.

Las referencias de Junts al pacto de investidura no son válidas para los republicanos porque no ha habido una reformulación del Consell, y ERC se desmarcó cuando hubo elecciones internas en el órgano que preside Carles Puigdemont, si bien en JxCat dicen que el desacuerdo estribaba en el reconocimiento del mandato del 1-O. Para más inri, en Esquerra leyeron el discurso de Puigdemont del sábado en el acto del quinto aniversario como una enmienda a la totalidad a su Govern.

Sea como fuere, ERC no se mira el asunto desde la barrera, ya que si se vota a favor de la ruptura habría una situación de incertidumbre muy grande: un Govern en solitario con el menor apoyo parlamentario de la historia. Aun así, Marta Vilalta, secretaria general adjunta, aseguró que están preparados para pilotar la Generalitat en solitario, aunque los comunes llamen a la puerta.

Como novedad, en la reunión de la ejecutiva de ayer de JxCat participó la consellera Victòria Alsina, que se afilió este fin de semana y hasta ahora era independiente. La semana pasada ya se pronunció a favor de la permanencia en Palau y hará campaña.●

Gemma Geis asume la gestión ordinaria de Polítiques Digitals i Territori

La vicepresidencia, que corresponde a Junts, seguirá vacante hasta resolver la crisis



La consellera Geis, junto al exvicepresidente Puigneró y el conseller de Salut Josep M. Argimon

I. PARDO TORREGROSA
Barcelona

La consellera de Recerca i Universitats, Gemma Geis, asumirá las competencias de la Conselleria de Polítiques Digitals i Territori mientras no haya un nuevo titular tras la destitución de Jordi Puigneró como vicepresidente y conseller del ramo.

Así consta en un anexo de la edición de ayer del *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, donde se recoge un decreto firmado por el presidente Pere Aragonès en el que se oficializa que la consellera posconvergente se encargará del “despacho ordinario de los asuntos y las funciones que corresponden a la persona titular del Departament de Polítiques Digitals i Territori” mientras siga “vacante”.

La ley de Presidència de la Ge-

neralitat prevé que, en caso de que quede vacía la silla de un conseller, el presidente encargue el despacho ordinario a otro. En este caso, Puigneró apostó por Geis como sustituta provisional al frente de la conselleria, propuesta que

ha sido aceptada por el jefe del Govern, tal y como consta en el decreto publicado ayer.

La titular de Recerca i Universitats se encargará de gestionar los trámites más inmediatos de la conselleria que dejó Puigneró, al

igual que se hace cuando un conseller delega en otro el despacho ordinario de los asuntos por encontrarse fuera de Catalunya.

El objetivo del relevo es que no queden bloqueados los trámites que requieren de una firma pero Geis no ejercerá como titular de la conselleria que tiene sobre la mesa asuntos tan importantes como la negociación del traspaso de Rodalies con el Gobierno o el inicio de las obras de la línea 8 de Ferrocarrils de la Generalitat. El día a día, en el caso del Departament Territori, continuará en manos del actual secretario

La consellera se ocupará del despacho, pero no podrá ejercer como titular de la cartera

general, Ricard Font.

Con todo, la vicepresidencia del Govern quedará vacante, ya que corresponde a Junts decidir al sucesor en virtud del acuerdo que selló con ERC. El relevo no se designará hasta que no se resuelva la crisis entre los dos socios. Por ahora, JxCat se ha negado a proponer un nombre para sustituir a Puigneró, a la espera de que la militancia del partido se pronuncie en la consulta del próximo jueves y viernes para decidir si hay que abandonar o no el Govern.

Gemma Geis es una de las tres mujeres de Junts en el Govern, junto a Lourdes Cioró (Justícia) y Violant Cervera (Drets Socials). Muy próxima a Carles Puigdemont, en las elecciones del 14-F encabezó la lista de Junts por Girona tras ser la candidata más votada en las primarias en esa circunscripción.●

PSC y comunes presionan a Aragonès

■ Los principales partidos de la oposición en Catalunya apremian al presidente a tomar una decisión sobre la continuidad de Junts en el Govern. Aunque no lo dicen abiertamente, son partidarios de que Aragonès ejerza su autoridad echando a sus socios del Ejecutivo para resolver la crisis e iniciar una negociación para aprobar los

presupuestos del próximo año en tiempo y forma. Ante estas cuentas, los socialistas sostienen la mano tendida al Govern e iniciarán en breve una ronda de contactos con los agentes sociales para recabar aportaciones, pero los comunes mantienen “congeladas” las conversaciones hasta saber “qué Govern habrá” finalmente.

Trias, “estupefacto”, congela la decisión de su candidatura a la alcaldía

RAMON SUÑÉ
Barcelona

El peor de los escenarios posibles para que el exalcalde de Barcelona Xavier Trias deje plantado a Junts y decida no encabezar la lista de esta formación en las elecciones municipales del 2023 va tomando forma a medida que los dos partidos mayoritarios del independentismo catalán se empeñan en llevar su eterna crisis de confianza a un callejón sin salida. El propio Trias verbalizó ayer esta situación, inexplicable incluso para un político tan curtido como él. “No tomo ninguna decisión porque estoy estupefacto”, confesó en declaraciones a Catalunya Ràdio.

A pesar de que todos los

“Sería sorprendente, erróneo y equivocado romper el Govern”, advierte el exalcalde

sectores y principales figuras del partido han reclamado casi por aclamación la designación de Xavier Trias como alcaldable, el propio interesado ha venido repitiendo una y mil veces, en público y en privado, que solo aceptará disputar la alcaldía de Barcelona por quinta vez en su carrera política si se cumple una condición: la firma de la paz entre Junts y Esquerra Republicana, por un lado, y en el interior de la formación posconvergente, por el otro. Visto lo visto, Trias ha decidido posponer su decisión.

“No tomo ninguna decisión porque estoy estupefacto. Una de las condiciones básicas que puse (para ser alcaldable en Barcelona) es que no

nos peleemos, que haya acuerdo y no solo dentro de Junts, pues tampoco quiero pelearme con ERC; estamos cometiendo un error y no creo que sea bueno lo que estamos haciendo”, reiteró ayer el ex primer edil barcelonés.

A Xavier Trias le sobran adjetivos para calificar el error que, a su juicio, supondría dinamitar la coalición de gobierno. “Sería absolutamente sorprendente, erróneo y equivocado romper el Govern”, sentenció al tiempo que reclamó una redefinición de los objetivos para esta legislatura autonómica. “Es un error. Otra cosa es cómo lo haces para ver cómo se conduce la situación porque a base de reproches no se puede gobernar. Esta historia se tiene que acabar”, concluyó.

De hecho, el exalcalde dice en voz alta lo que los consejeros de Junts en el Govern de la Generalitat opinan pero no se animan a hacer público. En este contexto, la amenaza de una negativa de Xavier Trias a encabezar la candidatura al Ayuntamiento de Barcelona es un argumento a favor de los miembros del Ejecutivo catalán para tratar de evitar una separación que, en vísperas de las municipales, abocaría a los independentistas a un enfrentamiento mucho más cruento y que solo podría beneficiar a otras fuerzas políticas, en Barcelona y en el conjunto de Catalunya. En el caso de la capital catalana obligaría, además, a improvisar un candidato y a ponerlo a prisa y corriendo, sin las mínimas garantías de éxito, en el escaparate electoral.

“La imagen de desunión que da el independentismo es muy negativa”, añadió ayer un Xavier Trias que compara su “estupefacción” con la que, en su opinión, deben estar sintiendo muchos ciudadanos.●

Un mosso cesado acusa a Sallent de injerencia política

El intendente Rodríguez investigaba a Buch y Borràs



El intendente Toni Rodríguez en una imagen de archivo

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Día tras día, y ya van unos cuantos, la cúpula y dirección política de los Mossos d'Esquadra, acaparan titulares y no precisamente por buenas noticias. Ayer fueron dos las informaciones que ahondan un poco más en la grave crisis. *El País* avanzó el contenido de la demanda que el intendente Toni Rodríguez presentó ante el contencioso administrativo contra la decisión de la actual cúpula policial y política de cesarlo al frente de la comisaría general de investigación criminal y enviarlo a la comisaría de Rubí.

En el escrito, el policía acusa directamente al actual número dos, el comisario Eduard Sallent, de haberle pedido una copia de las diligencias, en ese momento secretas, que la unidad central anticorrupción que dependía del

intendente estaba realizando contra el entonces consejero de Interior, Miquel Buch, por la contratación de uno de los escoltas de Mossos que se había trasladado al extranjero con Carles Puigdemont. Sallent era el jefe de

Los Mossos aplazan los ascensos por la aparición de una grabadora en una reunión del tribunal

la policía en sustitución de Ferran López.

El escrito de 30 páginas relata una serie de injerencias por parte de la cúpula policial relacionadas con la investigación que los Mossos llevaban contra su conseller y la causa contra la que fuera presidenta del Parlament, Laura Bo-

rràs. Injerencias y requerimientos de información que “no se atendieron” y que generaron “una tensión con la cúpula del cuerpo” que finalmente “tuvo acceso a las mismas por vías desconocidas”. Rodríguez añade que la situación “fue empeorando con acciones que dificultaban seriamente las funciones de la policía judicial”, momento en el que se solicitó amparo judicial al magistrado instructor de la causa.

La situación llegó al delirante extremo que la unidad anticorrupción, de la que llegó a dimitir su responsable, decidió sacar del sistema informático interno de la policía los archivos relacionados con ambas causas para evitar cualquier acceso a los mismos por policías ajenos a la unidad.

Dos años después, Rodríguez fue fulminado. Una acción que la actual cúpula política y policial justificó como una mera renovación, pero que se calificó de purga. Precisamente a esas injerencias políticas se refirió el actual jefe de los Mossos, Josep María Estela, cuando solicitó al consejero de Interior, Joan Ignasi Elena, la destitución de Eduard Sallent. Una crisis aletargada pero no resuelta que desde Interior esperan solventar en diciembre con el nombramiento de los nuevos cargos.

Sin embargo, ayer mismo se conoció también que la división de asuntos internos de los Mossos investiga el concurso de ascenso de inspectores e intendentes después de encontrarse un teléfono que alguien había colocado a modo de grabadora en la sala que se iba a reunir el tribunal. Un funcionario de recursos humanos localizó el artefacto en el despacho de la comisaría de Les Corts antes de iniciar la reunión que precisamente debía repasar las propuestas de pruebas a la que se iban a someter a los candidatos. La convocatoria ha quedado suspendida.●

CADA DOMINGO CON
LA VANGUARDIA

Dinero

Economía internacional
Actualidad financiera
Tendencias en negocios
Análisis

ROVECERTO
by Enseñat Heritage

Rambla Catalunya 88, Barcelona
(Esquina Mallorca)
Telf: 932 151 515
info@ensenatheritage.com

EXPERTOS EN RELOJES DE
ALTA Y MEDIA GAMA

COMPREM
PATEK PHILIPPE, ROLEX, CARTIER,
VACHERON CONSTANTIN, AP,
HUBLOT, FRANCK MULLER, OMEGA,
ZENITH...
VINTAGE I OCASIÓ

+ Precios aproximados para modelos y relojes
con caja, documentación y NOS

Patek Philippe
Consultar

Audemars Piguet
Consultar

Rolex Explorer
+ 12.000€

Vacheron Constantin
Consultar

Rolex
+ 24.000€

Cartier
+ 7.000€

Rolex Daytona
Consultar

Patek Philippe
Consultar

Omega
+ 7.000€

Franck Muller
+ 5.500€

Llega el amigo alemán

ANÁLISIS

ENRIC JULIANA



Alemania no quiere fijar un tope al precio del gas en toda la Unión Europea, por temor a que los barcos metaneros cambien de rumbo este invierno para dirigirse a toda vela hacia Asia, donde están dispuestos a seguir pagando precios altos.

En Berlín creen que una intervención del mercado puede provocar desabastecimiento, de manera que han optado por subsidiar a los consumidores. Hay colchón en la primera economía europea. El Gobierno federal acaba de anunciar un segundo paquete de ayudas a consumidores y empresas valorado en 200.000 millones de euros. (El primero fue de 184.000 mil-

liones). Puesto que no están endeudados, pueden gastar mucho para evitar un invierno trágico. La inflación interanual se ha disparado al 10% y una inflación desbocada es lo que más teme la sociedad alemana. Van a gastar para parar el golpe.

En Bruselas ya se han disparado algunas alarmas. El comisario de Mercado Interior, **Thierry Breton** (ministro francés de Economía en tiempos de **Jacques Chirac**), ha advertido que los países con mayor margen presupuestario no deben abusar de su posición para proteger a sus ciudadanos y empresas. Por el momento solo son palabras.

Ventajismo. Esa fue la crítica lanzada el pasado viernes por **Mario Draghi**, primer ministro saliente, todavía muy activo. “Ante las amenazas comunes no nos podemos dividir en función

del margen de maniobra de nuestros presupuestos nacionales”, dijo el expresidente del Banco Central Europeo, visiblemente enfadado con Alemania.

Los italianos están que trinan. No tienen el colchón económico de Alemania, su industria exportadora del norte compite con la industria alemana, no disponen de un mecanismo de excepción como el *tope ibérico*, Rusia les acaba de cortar el gas que llegaba por Austria, Francia ha dejado caer que este invierno quizás no les pueda vender electricidad y algunos mensajes provenientes de Argelia indican que pueden surgir dificultades para el envío de las cantidades adicionales de gas pactadas en julio. Y acaba de ganar las elecciones un partido que dice: “Italia, primero”.

Paolo Scaroni, exconsejero delegado de ENI, la poderosa

empresa estatal de hidrocarburos, ha efectuado la siguiente reflexión en el diario *Il Foglio*: “Soy pesimista. La culpa no es de Alemania, que está haciendo lo que habría hecho cualquier país poco endeudado ante una

Scholz y Sánchez en A Coruña, mientras llueven críticas a Alemania por su no al tope europeo del gas

situación de dificultad. El problema es no haber anticipado lo que podía suceder si se sancionaba a Rusia. Desde un principio se debería haber llegado a un acuerdo en el seno de la OTAN para que ningún país de la Alianza Atlántica –y me estoy

refiriendo a Estados Unidos y Canadá, y sobre todo a Noruega–, se enriqueciese con el esfuerzo de Europa para ayudar a Ucrania. El tope del precio del gas se debía haber fijado desde el principio. Rusia era el Texas de los europeos. Si deja de serlo, nos enfrentamos a un verdadero cambio de época. Ahora lo más urgente sería poner un tope al gas de Noruega, que es el país que más se está lucrando”.

España y Portugal, con el modesto paraguas del *tope ibérico* (que hay que pagar), han firmado junto con otros trece países una carta en favor del tope europeo, carta a la que se ha sumado la atómica Francia después de pensárselo un poco.

Mañana se reúne en A Coruña la cumbre bilateral España-Alemania. Será interesante escuchar el tono de **Pedro Sánchez** y el timbre de **Olaf Scholz** ●

El PSOE rechaza un adelanto electoral ante la desmovilización de sus votantes

En Ferraz zanzan que no tendría “ningún sentido” precipitar las generales en mayo

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

¿Un *superdomingo electoral* en apenas siete meses? Nadie en la dirección del PSOE, advierten en Ferraz, apuesta por un adelanto electoral que haga coincidir las generales, previstas para diciembre del 2023, con las municipales y autonómicas del próximo 28 de mayo. Y “menos aún”, subrayan, el propio Pedro Sánchez, que como jefe del Ejecutivo tiene en exclusiva la prerrogativa de convocar unas elecciones generales.

Tampoco los presidentes autonómicos socialistas que en mayo pelearán por su reelección aceptarían semejante “interferencia”, como igualmente lo rechazaron en el 2019. “Lo más democrático es que los ciudadanos tengan claro qué están eligiendo cada vez que van a una urna”, alegan en las federaciones. “No hay debate”, zanzan también en Ferraz.

“Voy a dejarlo claro”, advirtió ayer en todo caso el secretario de organización del PSOE, Santos Cerdán, para atajar cualquier elucubración interna ante algunas informaciones en dicho sentido. “Totalmente descartado ese gran domingo. Las elecciones cuando tocan”, afirmó con contundencia. Este escenario no está encima de la mesa de los socialistas, aseguran, ni como mera hipótesis. El mismo Sánchez asegura anteponer siempre la necesidad de estabilidad política e institucional, ahora para hacer frente a la crisis energética e inflacionista además de seguir desplegando su agenda social y de ampliación de derechos civiles, frente a cualquier interés partidista y electoral.



El secretario de organización del PSOE, Santos Cerdán, en Ferraz

Mientras el Gobierno ultima su nuevo proyecto de presupuestos del Estado, que podría aprobar hoy si se cierra a tiempo el acuerdo entre el PSOE y Unidas Podemos, Cerdán insistió en defender “la estabilidad” que proporcionarían unos terceros presupuestos aprobados “en tiempo y forma”. “Presupuestos cuando tocan, y elecciones cuando tocan”, reiteró.

En ausencia de Sánchez –que ayer, tras dar negativo en covid, ya se desplazó a Mallorca–, la ejecutiva federal del PSOE analizó no obstante la cuestión durante su

reunión. Y ninguno de los presentes, entre los que se encontraban las ministras María Jesús Montero, Isabel Rodríguez o Carolina Darias, defendió dicho *superdomingo electoral*. Todo lo contrario, incluso hubo algunas risas.

Porque en la dirección del PSOE son muy conscientes, precisamente, de que lo que necesitan es ganar tiempo para seguir revirtiendo los pronósticos demoscópicos y desmontando el efecto Feijóo, con el que el líder del PP trata de impulsar un cambio de ciclo político en toda España. En

Ferraz reconocen que el electorado socialista permanece desmovilizado, y que aún van a tener que picar piedra para desactivar el viento a favor del que disfruta Alberto Núñez Feijóo en las encuestas, y para remontar el vuelo ante el desgaste que sufre el Gobierno tras la sucesión de crisis sobrevenidas. El calendario que manejan los socialistas, no obstante, les ofrece aún un margen de casi año y medio hasta las generales. Así que precipitar los acontecimientos, con un adelanto electoral, “no tendría ningún sentido”.

Cerdán, no obstante, aseguró que el PSOE y el PP se encuentran ahora en una situación de empate técnico en la intención de voto que pronostican las encuestas, mientras la ciudadanía, a su juicio,

Los presidentes autonómicos socialistas también descartan un ‘superdomingo’, igual que hicieron en el 2019

valora de manera mayoritariamente más positiva a Sánchez que al líder del PP. “Estamos corrigiendo el efecto Feijóo, y la transferencia de voto del PSOE al PP ya es menor a la que había cuando llegó a presidir el PP. Pero lo que sí vemos es que el voto del PSOE está hoy menos movilizado del que pueda estar el votante del PP o de Vox”, reconoció. “Nuestro propósito es movilizar y activar al votante del PSOE, que hoy es cierto que está desmovilizado”, admitió.

Y, para lograrlo, lo primero que necesitan es tiempo. ●

El BOE certifica el fin del voto rogado para los residentes en el extranjero

REDACCIÓN Barcelona

El *Boletín Oficial del Estado* publicó ayer la reforma de la ley orgánica del Régimen Electoral General, que, entre otras cosas, elimina el voto rogado de los españoles residentes en el extranjero, que a partir de ahora recibirán de oficio en sus domicilios la documentación para votar.

Hasta ahora, los españoles residentes en el exterior que querían ejercer su derecho al voto en elecciones generales, autonómicas o al Parlamento Europeo debían solicitar o rogar previamente el voto. Para ello, debían cumplir una serie de plazos, tanto para la solicitud de la documentación como para la remisión del voto por correo postal o su depósito en urna, circunstancias que dificultaban el ejercicio de este derecho, lo que se ha traducido en una reducción “muy significativa” en los niveles de participación de este colectivo. Menos del 10% de los electores solicitaron el voto en las elecciones generales recientes.

A partir de hoy se elimina la obligación de solicitar o rogar el voto. Además, los electores podrán descargarse las papeletas de forma telemática. La reforma se completa con una ampliación de tres a siete días de los plazos para el depósito del voto en urna y mantiene la posibilidad de enviar el voto por correo postal a la oficina consular correspondiente en caso de que el elector no pueda acudir a votar en la dependencia habilitada al efecto. ●

Feijóo denuncia que Sánchez ha roto la comunicación con la oposición

El líder del PP ve demasiado “sesgo ideológico” en las políticas del Ejecutivo

CARMEN DEL RIEGO
Madrid

No hay ningún tipo de comunicación entre el presidente del Gobierno y el líder del principal partido de la oposición. Cuando hablan lo hacen a través de los medios de comunicación, como ha ocurrido con las medidas anti-crisis, el plan de ahorro energético o las subidas o bajadas de impuestos. Y la última vez que hablaron en público fue en el debate en el Senado el 6 de septiembre, que lejos de servir para acercar posturas se convirtió en un duro enfrentamiento que profundizó la sima existente entre los dos dirigentes políticos.

Alberto Núñez Feijóo y Pedro Sánchez no hablan en privado desde abril, cuando el jefe del Ejecutivo recibió al líder del PP, en la Moncloa, cuatro días después de ser elegido presidente de los populares en el congreso de Sevilla. Desde entonces nada, lamentan en Génova. Tan solo un

mensaje entre ambos, pero nada más. Ni para hablar de la crisis de la inflación, ni de la crisis energética, ni de los planes fiscales, ni de la cumbre de la OTAN, ni de la situación en el Magreb tras el giro dado por el Gobierno respecto al Sáhara, con el consiguiente enfado de Argelia, ni para abordar la guerra de Ucrania.

El líder del PP se queja de que Sánchez no tiene en cuenta para nada a la oposición, ni le informa de lo que hasta ahora han sido políticas de Estado, políticas de consenso. “Se ha roto el canal de comunicación Gobierno-oposición”, denunció ayer durante su intervención en el XXV congreso de la Empresa Familiar.

La queja no se limita a la política exterior —“de la que sé por lo que publican los periódicos”, dijo Feijóo— o la de defensa. El PP también asegura que el Ejecutivo no le llama para tratar de renovar el Consejo General del Poder Judicial ni el Tribunal Constitucional desde julio, y menos desde la visita del comisario de Justicia



El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, intervino en el XXV congreso de la Empresa Familiar

El presidente popular recomienda al jefe del Ejecutivo que tome las medidas necesarias, aunque sean duras

de la Comisión Europea, Didier Reynders, la semana pasada. Esta misma mañana, el responsable de política institucional del PP subrayó que está esperando la llamada del Gobierno para tratar de renovar las instituciones del Estado, una vez que el comisario ha dicho que hay que renovar, pero que también hay que cambiar la ley.

Para Feijóo, la culpa es de Sánchez, que en vez de hacer lo que debería hacer, tiene, a su juicio, como único objetivo mantenerse en el poder. Por eso, le recomienda “recuperar la centralidad política”, que consiste en combinar “la ideología y la realidad”, porque cuando la ideología se antepone a la realidad, como cree que ocurre en estos momentos con el debate fiscal, se genera “división entre ricos y pobres”. En su opinión, estas actitudes generan problemas y la política, “en vez de ser un acelerador de soluciones, provoca conflictos”.

Esa es su receta, volver a la centralidad, para que la política no se polarice y evitar triunfos como el de Meloni en Italia. Feijóo consi-

dera que para España es un activo que existan “un PSOE y un centro derecha”, en la que él se sitúa, que no son marginales, sino partidos llamados a gobernar, aunque “golpeados por modas políticas o por nuestros errores”. Pese a ello, siguen siendo partidos fundamentales, cosa que no ocurre en Italia o Francia.

Otra recomendación que Feijóo le hace a Sánchez es adoptar las medidas que requiere la situación, aunque sean duras, porque “si se explican las decisiones duras a la gente, le pueden molestar, pero acabarán aceptándolas”. Y es verdad, reconoció el presidente del PP, que esas iniciativas “te pueden costar el puesto, pero serán buenas para el país”.

Déjate envolver por su suavidad

MANTA DE TACTO SUAVE IDEAL PARA SOFÁ O PIE DE CAMA

5 Modelos de mantas en diferentes colores



Manta de 130x170 cm

PVR 49,95€

por solo

19,95€



Consíguelas entrando en: www.montseinteriors.com

Teléfono de información: 93 833 0160*

Más información en: www.lavanguardiashopping.com

LA VANGUARDIA

Promoción válida hasta el 23 de octubre de 2022. Las referidas mantas estarán disponibles hasta el fin de existencias. Puede conocer a través del siguiente link www.lavanguardiashopping.com la disponibilidad y existencias de las mantas ofrecidas en esta promoción. * De lunes a viernes 9.30 h a 13.30 h y de 15.30 h a 18.30 h.

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR	DIRECTOR	DIRECTORES ADJUNTOS	SUBDIRECTORES
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ	Jordi Juan	Lola García Miquel Molina Enric Juliana	Álex Rodríguez Enric Sierra Manel Pérez Isabel García Pagan Lluís Uría Joel Albarrán Llàtzer Moix

Adjunto al Director: Pedro Madueño ... Redactores jefes: Ramon Aymerich (Internacional), Silvia Angulo (Política), Margn Soler (Opini3n), Susana Quadrado (Sociedad), Ramon Suñe (Vivir), David Dusster (Magazine y Gente), Silvia Colomé (Cultura), Sergio Vila-Sanjuan (Cultura's), Joan Josep Pallàs (Deportes), Elisenda Vallejo (Economía), Celeste López (Redacci3n Madrid), Mariàngel Alcizar (Casa Real), Ignacio Orovio (A Fondo), Félix Badia (Fidelizaci3n), Núria García Arenas (Diseño), Mariano Fernández (CDO, Estrategia Digital), Pau F. Rodríguez (Redes Sociales y CMO), Álvaro Mazariegos (SEO), Jordi Canyisà (Operaciones) y Salvador Enguix (València) ... Defensor del lector: Joel Albarrán ... Consejeros de Direcci3n: Lluís Foix y Josep Maria S3ria

Lula se queda corto: habrá segunda vuelta

Aunque, en vísperas de las elecciones brasileñas de anteayer domingo, las encuestas daban entre diez y quince puntos de ventaja al candidato izquierdista Lula sobre el ultraderechista Bolsonaro, el resultado de la primera vuelta fue más ajustado de lo previsto: 48,4% para Lula, 43,2% para Bolsonaro, poco más de cinco puntos de diferencia. Brasil deberá, por tanto, ir a una segunda y definitiva vuelta, a finales de este mes, el día 30, para conocer el nombre de su presidente durante los próximos cuatro años.

La posible mayoría absoluta de Lula se quedó a dos puntos del necesario 50%. Los cinco millones de votos en los que aventajó a Bolsonaro no fueron suficientes. Y entre los seguidores de Lula quedó un regusto agri dulce. Un sabor de victoria insuficiente, que fuerza a la segunda vuelta y abre un periodo de cuatro semanas en el que Bolsonaro tratará de convertir su primera derrota en una victoria.

Ese sabor agri dulce se explica, más allá de las expectativas no satisfechas, por el balance con el que Bolsonaro se presentaba a las elecciones tras cuatro años como presidente. Solo en un año se han quemado en la Amazonia un millón de hectáreas, y la deforestación ha avanzado mucho. También a lo largo de este periodo el negacionismo de Bolsonaro ante la amenaza de la covid y la demorada compra de vacunas fue pagado por los brasileños con casi 700.000 muertes debidas a la pandemia, la segunda marca mundial, solo por detrás de EE.UU., y muy por delante de India. Pues bien, tanto el que fue ministro de Medio Ambiente durante el mencionado periodo como el que lo fue de Sanidad han vencido en las respectivas circunscripciones electorales en las que se presentaban.

Y no solo es eso. Los brasileños han perdido poder adquisitivo en los años de Bolsonaro. Si uno de los grandes

logros de las presidencias de Lula (entre los años 2003 y 2010) fue el rescate de veinte millones de brasileños de la pobreza, bajo Bolsonaro han vuelto a subir los precios de los productos alimentarios básicos y han aumentado las bolsas de pobreza y el hambre. Añádase a esto una campaña bronca, con descalificaciones cruzadas –Bolsonaro llamó “ladrón” a Lula, este le devolvió el cumplido tratándole de “loco”–; una campaña en la que no solo hubo insultos, sino también algún asesinato de seguidores de Lula a manos de otros de Bolsonaro, en un clima coercitivo creciente, y que se ha visto embarrada con insinuaciones de Bolsonaro poniendo en duda la fiabilidad del sistema de recuento electoral (del país, por cierto, que él mismo ha estado presidiendo), y alentando una atmósfera golpista, al asegurar que solo Dios le puede desalojar de la presidencia.

Se abre ahora un periodo crucial. Lula sigue llevando la delantera. Pero el consejo que ante la segunda vuelta den a sus electores la senadora centrista Simone Tebet (tercera clasificada, con el 4% de los votos) y el candidato de centroizquierda Ciro Gomes (3%) puede ser determinante. También la modulación de los mensajes de los dos contendientes finales, con el propósito de ganar votos indecisos.

En cualquier caso, se hace difícil vaticinar ahora de modo concluyente lo que puede ocurrir el 30 de octubre. Este resultado será, obviamente, de enorme importancia en Brasil. Pero también en el resto del mundo, donde una victoria bolsonarista tendría graves efectos medioambientales, puesto que la Amazonia es un pulmón global, y, además, daría alas a una oleada populista de peligrosa deriva, asociada al expresidente norteamericano Donald Trump, cuyo efecto en Estados Unidos es ya de todos sobradamente conocido.●

Bolsonaro refuta en las urnas los sondeos que daban vencedor a su rival en primera vuelta

Castigo penal para el ‘bullying’

El hecho de que 225.000 personas hayan firmado una petición para castigar con dureza el acoso escolar –o *bullying*–, con responsabilidad penal para profesores y colegas que lo permitan, refleja la enorme dimensión que ha adquirido este tipo de violencia sobre los jóvenes, que, por una u otra razón, son más vulnerables en sus relaciones sociales. Todo indica que el *bullying* es un fenómeno que registra un ascenso vertiginoso que hay que atajar en aulas y patios de colegios, en internet y en las redes sociales.

Las 225.000 personas citadas han secundado la iniciativa de los padres de Kira –la alumna de Manyanet Sant Andreu Barcelona que se suicidó el pasado 19 de mayo del 2021– de escribir una carta al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para que reaccione y actúe para poner freno al acoso escolar. La joven Kira, de 15 años, puso fin a su vida al arrojarse al vacío desde la azotea de su casa después de haber sido víctima de acoso escolar, y otras violencias de adulto a menor, que fueron denunciadas a la dirección del centro de enseñanza y por las que jamás se activó ningún protocolo ni medida de protección.

En dicha carta se solicita que haya “consecuencias penales inmediatas por la inacción de los centros escolares (...) y también para las familias de los agresores que no colaboren para

atajar situaciones de violencia”. El acoso escolar, ajuicio de los padres de Kira, no se repetiría con tanta frecuencia si existiera una ley específica que estableciera un castigo penal para los centros “que miran a otro lado cuando se registra un caso de *bullying* y no aplican ningún protocolo o maquillan esa violencia como conflictos de convivencia”. Señalan que los padres de escolares acosados no tienen ninguna garantía de protección para sus hijos ni de justicia ni reparación porque el acoso escolar no es delito. Los juristas deberán analizar si es posible introducir en el Código Penal lo que piden los padres de Kira. Pero es evidente que hay que establecer programas más eficaces y obligatorios de prevención y protección del *bullying* en los centros escolares, con objeto de poder detectar a tiempo las agresiones para cortarlas de raíz. Quizás bastaría con escuchar a los niños, bien directamente o bien a través de encuestas sistematizadas, para detectar los problemas y ponerles solución. Pero hay que actuar y rápido. El caso de Kira no es un caso aislado, sino la punta del iceberg de un enorme drama social. La OMS estima que el acoso escolar se cobra alrededor de 200.000 suicidios al año entre jóvenes de entre 14 y 28 años. En España el suicidio es la primera causa de muerte en esas edades. El presidente Sánchez debería dar respuesta prioritaria al grito de alarma escuchado.●

Más de doscientas mil personas piden a Sánchez más protección contra el acoso escolar

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Todo empezó en un pub

La primera ministra británica, Liz Truss, y su controvertido ministro de Economía, Kwasi Kwarteng, tramaron su asalto al poder en un pub de Greenwich, pero Scotland Yard debería investigar que les pusieron en la cerveza para que se les ocurriera acordar un programa económico tan disparatado. Tanto como para hundir la libra esterlina, despenarse en las encuestas y dejar al Reino Unido al borde del colapso. El ridículo ha sido tan descomunal que la ministra ha tenido que dar marcha atrás a su plan fiscal, mientras los ilustradores de la prensa británica bromean en sus chistes sobre si Truss debería desempaquetar o no las cajas de su mudanza a Downing Street. Nunca tan pocos hicieron tantas barbaridades en tan poco tiempo en Gran Bretaña. Un país que acaba de demostrar al mundo que entierra como nadie, pero que

Truss renuncia a su plan fiscal tras hundir la libra y colapsar la economía británica

con dirigentes como Truss, puede acabar enterrando en la miseria a sus propios conciudadanos.

El desgaste de la primera ministra es histórico. Una cosa es comerse las propias palabras por indigestas que sean y otra demostrar ante el mundo la toxicidad de sus discursos. Estos días, quien tenía que ser la nueva *Dama de Hierro* está demostrando ser una figura de porcelana, que estorba incluso a sus colegas del Partido Conservador. Hasta el miércoles se celebra en Birmingham la conferencia anual de los *tories* y a su líder le llueven las críticas. En *The Times* hablan de ella como un cadáver político, del que harían bien los diputados conservadores de alejarse.

En una semana, el Banco de Inglaterra ha tenido que intervenir para evitar la caída de la libra esterlina, el Partido Conservador ha comprobado que las próximas elecciones pueden ser una debacle histórica y *The Economist* ha calificado la gestión de Truss “cómo no dirigir un país”.

Y por si fuera poco, se ha sabido que en la mansión del financiero Andrew Low se celebró hace diez días una fiesta del champán en la que el ministro de Economía presentó a las élites económicas su presupuesto, anunciando que era un gran día por la libertad. Como ha dicho la portavoz del Partido Liberal demócrata, unos se acaban el champán y otros ven como se les termina el dinero para pagar las hipotecas.●

¿El fin del impuesto de patrimonio?

Andreu Mas-Colell



Consideren un mundo con 17 regiones, como el Reino de España, o 27, como la UE. Cada región es una jurisdicción fiscal que establece impuestos y provee servicios públicos para propiciar el bienestar colectivo de sus ciudadanos. Ahora bien, el capital, las mercancías y las personas se mueven entre regiones respondiendo, entre otras fuerzas, a las acciones fiscales tomadas. La política fiscal de una jurisdicción tiene, pues, un efecto interno, sensible a las necesidades de sus ciudadanos, y una incidencia externa sobre otras regiones, cuyos intereses, lógicamente, no se habrán tenido lo bastante en cuenta por parte de quien la ha establecido. El resultado de esta interacción se ha de entender en términos similares a la correspondiente entre oligopolios: no hay ningún Adam Smith que haya afirmado que la interacción de jurisdicciones que miran por su propio interés lleve a la máxima felicidad colectiva. De esta constatación se desprende la necesidad de coordinación entre jurisdiccio-

nes para no hacerse daño mutuamente, una necesidad que será tanto o más importante cuanto más intensa sea la interacción. La coordinación se puede hacer de forma descentralizada e implícita: no te hago daño a ti porque me lo puedes hacer a mí. Sin embargo, a menudo este tipo de coordinación puede llevar a resultados muy sesgados: hay quien tiene más poder o más instrumentos para tomar represalias. Si esta es la situación para llegar a resultados que son colectivamente buenos y al mismo tiempo equitativos, será mejor la coordinación explícita a través, si existe, de una autoridad suprajurisdiccional. El impuesto de patrimonio en España es un

La tasa se tendrá que acabar eliminando y la medida del Gobierno lo puede complicar

caso claro en que la acción del Gobierno es indicada: el efecto externo de eliminar el impuesto para una comunidad –digamos Madrid– puede ser grande, sobre todo por la vía de la atracción de inversiones. Al mismo tiempo la posibilidad de contramedidas, en un contexto de haciendas regionales con mucho estrés, es limitada. El Gobierno ha actuado con efectividad.

Propone la creación de un impuesto estatal sobre cuya riqueza se deduciría lo que se haya pagado por patrimonio. La ventaja de Madrid queda, pues, neutralizada. He de decir que yo hubiera preferido otra medida: eliminar el impuesto de patrimonio y compensar a las comunidades que lo recaudaban. Pienso que el impuesto se tendrá que acabar eliminando y la medida del Gobierno lo puede complicar. No sugiero la eliminación del impuesto de patrimonio porque crea que la presión fiscal es excesiva –es más bien insuficiente para los servicios públicos que deseamos– o por un argumento doctrinal como el efecto desincentivador del ahorro. El efecto existe, pero todos los impuestos distorsionan algo. El IVA penaliza el consumo a favor del ahorro. Además, ahorro o consumo no son valores absolutos: pueden ser más o menos convenientes dependiendo del momento económico. Mi razonamiento es que la situación que tenemos a escala española se reproduce a escala europea. Portugal o Italia compiten con España para atraer inversiones y este impuesto nos hace vulnerables. La UE no lo armonizará y tarde o temprano habrá que eliminarlo. Si para apropiarse de la recaudación que se llevará el Estado Ayuso lo restablece –dependerá de los detalles y consideraciones políticas–, el día que el Gobierno lo quiera eliminar le saldrá más caro, por mor de las compensaciones, que si lo hubiera hecho ahora.●

A MAS-COLELL, economista, UPF y BSE.

El cincel de Brad Pitt

Quim Monzó



Cinco años después de empezar a interesarse por la escultura, el actor Brad Pitt ha inaugurado su primera exposición. El actor pasaba por una época convulsa: su eterna separación de Angelina Jolie y la mala relación con su hijo Maddox, mala relación lógica si le pusieron de nombre el de una discoteca de Platja d'Aro, que también son ganas. No quiero imaginar cómo me habría sentido si mis padres me hubieran bautizado como Tiffany's. El caso es que Pitt ha inaugurado exhibición y lo ha hecho en Finlandia, en el Sara Hildén Art Museum de Tampere, especializado en arte contemporáneo. Según explica a la prensa finlandesa, el eje de su obra es la *autorreflexión* (sic): "Lo que yo llamo 'un inventario radical del yo' y de ser bestialmente honesto conmigo mismo, teniendo en cuenta a los que quizá he hecho daño y los momentos en que me he equivocado". Según *The Guardian*, Pitt no solo resulta ser un muy

Cuando se aburren, músicos, cantantes y actores se dedican a las artes plásticas

buen escultor sino que sus obras son "imágenes penetrantes y memorables de dolor y violencia". Toma castaña. Cuando se aburren, músicos, cantantes y actores se dedican a las artes plásticas con una tranquilidad que aterra. Pierce Brosnan, Paul McCartney, Pedro Almodóvar, Johnny Depp, Miley Cyrus, Manolo García... Y no solo los de la farándula. También pinta George W. Bush. Cuadros al óleo. El nuevo rey Carlos III hace acuarelas igual que Adolf Hitler. En épocas pretéritas, la cosa iba al revés. Como pintar era el oficio del neoclásico Jean-Auguste-Dominique Ingres, para distraerse tocaba el violín. Ahora, aparte de excepciones como la de Woody Allen y su clarinete, el hobby de cualquier famoso es pintar. Todos se atreven. ¿Por qué les resulta tan goloso dedicarse a la pintura en sus horas libres? Porque, ahora que cualquier cosa puede ser considerada arte, habiendo conseguido prestigio en su trabajo primigenio, siempre hay quien anhela comprar obras firmadas por ellos. Es un *win win*.●

GARABATOS – KAP



Llegó ya el otoño, con rayos y truenos y lluvias abundantes, que por cierto, hacían mucha falta por estos parajes. Tengo que reconocer que el otoño es mi estación preferida, con sus luces suaves, días tranquilos y un aire fresco que invita a ponerse un jersey. Mientras tanto en el mundo van pasando cosas varias y de factura humana, claro. Por un lado, una guerra provocada por un jerarca que cree que puede ser el zar de todas las Rusias, una locura que según los medios de comunicación serios ya ha costado la vida de 30.000 personas y herido a otras 100.000. Por otro lado, se acerca el frío y parece que Francia no deja pasar el gasoducto que llevaría el gas de Argelia a toda Europa, aunque no se sabe por qué no quiere. En Estados Unidos, Donald Trump, un fraude de hombre, está organizando una guerra civil. Los jueces ya lo tienen imputado por varios fraudes en sus empresas; esperemos que contengan toda su furia.

Otoño

Remei Margarit



Y podríamos seguir y seguir con tantas cosas que están pasando y que todo el mundo ya sabe. Hay momentos en los que pienso que a los humanos nos falta un hervor. También es verdad que estos humanos im-

perfectos han descubierto que la Tierra gira alrededor del Sol, y que muchos males se curan con la ciencia, como también que los cultivos de alimentos alivian el hambre en el mundo. También, a la vez, se contamina el planeta con toda clase de humos y ello agrava el clima. Nada es muy importante, tan solo la vida y cómo cuidarla en uno mismo y en los demás. Cómo vivir la vida, esta es la cuestión de fondo. La Carta de los Derechos Humanos lo deja bien claro, tan solo es necesario respetarla y en consecuencia respetar el medio ambiente. Otoño ha llegado y no me lo robarán de manera alguna, cada año llega y vuelve y vuelve fielmente. Hace ya 4.500 millones de años que el planeta Tierra gira alrededor del Sol y todavía le quedan otros 4.500 millones más antes que el Sol se apague. De manera que los humanos, a los que nos falta un hervor, ya podemos ir haciendo aciertos y errores, muchos errores, por cierto, que el planeta, indiferente, seguirá su curso y nos seguirá trayendo otoños de luces suaves.●

Olvidar Irán

Javier Melero



Por triste que resulte, a veces es mejor seguir el consejo de Voltaire y dedicarse a cultivar el jardín sin esperar nada bueno del futuro. Se lo digo a propósito de Irán, un país del que hablamos en contadas ocasiones y que ahora sacude nuestra pálida conciencia con el asesinato de una muchacha, Mahsa Amini, cuyo código indumentario no era del gusto del Gobierno de los ayatolá: ese consorcio de clérigos que ejercen de intérpretes de la voluntad de un dios extrañamente obsesionado con la peluquería, el corte y la confección. Es lo que pasa cuando los curas se meten a políticos, que se convierten en nihilistas de lo absoluto a los que acaban importando un bledo la fe y la compasión.

Porque nada va a cambiar próximamente en Irán, y no tardaremos demasiado en olvidar a esos manifestantes que desafían, en las calles de Teherán, Isfahán y Shiraz, un poder que es la prueba evidente del mal que pueden llegar a hacer los que dicen estar al servicio del bien.

Ya los hemos olvidado otras veces. En realidad, lo venimos haciendo desde 1979, cuando el ayatolá Jomeini regresó desde su exilio en París como líder supremo de un régimen teocrático sin más objetivos que los de combatir todos los fundamentos de la modernidad y culminar una revolución que aspiraba a cambiar la naturaleza humana con las instrucciones de un catecismo redactado muchos siglos antes. El inicio de un periodo completamente coherente; de esos que

cumplen lo que prometen: el horror. Entonces, la izquierda occidental contempló ese cambio con simplona complacencia. Moralistas de tertulia, conspiradores melancólicos que habían visto fracasar todas sus grandes causas y disidentes de la razón ilustrada –de esos que consideran una advertencia de la Guardia Urbana una grave violación de sus derechos civiles– celebraron la imposición despiadada de la sharía a gentes lo bastante apartadas de sus restaurantes exóticos. Es así como juega a veces el kilómetro sentimental: uno es más comprensivo con los dogmas cuanto más lejos operan de su casa.

Las mujeres, los homosexuales y los impíos saben bien a qué me refiero. Cuando un gobierno se concibe como divino –un



AURELIEN MORISSARD / AP

Nuestra capacidad de atención es limitada y otras tragedias amortiguarán el impacto de las actuales

caso de soberbia francamente alarmante – la disidencia solo puede entenderse como una blasfemia. Tal vez por eso se pueden acometer con la conciencia tranquila todo tipo de abusos. Solo hace falta echarle un vistazo al Código Penal iraní (de 1996, no de tiempos de Saladino y las Cruzadas), que instaure como “normal” la pena de flagelación, prescriba latigazos para las mujeres que no vistan como impone su concepción del islam y castiga con la

muerte las ofensas al ayatolá Jomeini. Pero nuestra capacidad de atención es limitada y otras tragedias amortiguarán en breve el impacto de las tragedias actuales. Sobre todo porque no sabemos qué hacer. Hace ya tiempo que cuando Occidente se inmiscuye por razones pretendidamente humanitarias en los asuntos de otros países los resultados son pavorosos. Olvidaremos por eso; y porque nos conviene olvidar.

Y no solo por el petróleo y la guerra de Ucrania –que están propiciando una complicidad tóxica entre Putin y Ebrahim Raisi–, sino por las consecuencias que ocasionaría para los intereses de Occidente la desestabilización de Irán.

Hoy por hoy, e, irónicamente, gracias a la coalición internacional que derrocó a Saddam Husein, Irán ha visto como desaparecía su enemigo más próximo y ha ganado influencia política y militar. El Irán chiíta (que apoya a la parte de Siria de Bashar el Asad, el Irak central y meridional y las milicias de Hizbulah en Líbano y Hamas en Gaza, a la vez que contiene los intereses de Arabia Saudí y los suníes en Yemen) toca con la punta de los dedos la dominación regional empleando actores no estatales vinculados ideológicamente a Teherán. Es el jugador con que hay que contar para cualquier partida en la zona. Un jugador que, además, está a un paso de conseguir armamento nuclear. Sobre todo ahora que Biden ha rectificado la espantada de Trump y ha vuelto al tratado nuclear de 2015 dando por bueno que un régimen como ese tan sólo puede desechar un programa atómico pacífico.

Lo siento por Mahsa y sus compañeros caídos en estos días de represión, pero tengan la seguridad de que Occidente compondrá una expresión compungida, gastará toneladas de retórica solidaria y hará bueno aquello de que la hipocresía es el homenaje que el crimen rinde a la virtud. Y de que los olvidaremos en breve. ●

¿Quiere que JxCat patalee?

Joaquín Luna



Desde que JxCat quedó tercero en las elecciones al Parlament del 2021, no levantan cabeza. Nunca un bronce fue acogido con tanta soberbia y displicencia. Si abuchean a Carme Forcadell aquellos que se fugaron sin avisar, se acomodaron en el sofá o las poltronas, ¿qué trato vejatorio hubiesen dado a los catalanes no independentistas?

Trasladar a la militancia la pregunta “¿Quieres que Junts siga formando parte del actual Govern de la Generalitat?” es admitir que careces de rumbo y dignidad –te acaban de echar y no del casino–, aunque tampoco cabe descartar el triunfo del sí y la extensión del sainete, con la patraña de la unidad.

Efectivamente: así no podemos seguir. Ni el independentismo –cuesta creer que se sientan cómodos con broncas a Forcadell o a las familias de las víctimas de la Rambla– ni los contrarios a que la Generalitat –Govern y Estado en Catalunya– se convierta en un todo a

Junts tiene mal perder y nunca ha digerido que fueron el tercer partido en el 2021

100, ahora que la realidad exige gestión, gestión y gestión.

El problema de fondo es que Junts tiene mal perder y nunca ha aceptado la idea de que Catalunya pueda ser algo distinto a lo que son ellos. Una mentalidad de terrateniente expropiado –por las urnas– o de marido avinagrado, estilo “la maté porque era mía”.

Junts viene demostrando que es lo contrario a la política. Solo así se explica la desfachatez antidemocrática de reivindicar que el Consell de la República –entidad privada con afán de hacer el ridículo ante la UE– esté por encima de las instituciones. Postulados semejantes constituyen un populismo de manual.

Después de tantos años de dar lecciones de democracia, es justo que ahora reciban alguna. Cuando un socio de Gobierno en Europa se pasa el día chinchando al Gobierno, lo más coherente es pasar a la oposición. Quedarse ahora solo podrá ser interpretado como un afán de conservar las pagas. Muy poco edificante para quienes han alardeado de megademócratas ante los demás.

Tanto *sit and talk* y cuando les pusieron mesa y sillas agarraron la pataleta. Y lo de afirmar que Catalunya ya se autodeterminó hace cinco años es estar, sencillamente, mal de la chaveta. ●

EL RUNRÚN

Irene Solà



Circunstancias turbulentas

Bastante arriba en la lista de cosas que me desagradan considerablemente están las turbulencias. También me desagrada el ruido que hacen los lavabos de los aviones cuando tiras de la cadena, pero ocupa una posición inferior.

Cuando estoy volando, y se encienden las señales luminosas del cinturón mientras se anuncia que el avión está entrando en zona de turbulencias, me pregunto inevitablemente qué caray hago allí arriba y por qué carajo estoy viajando. Entonces observo a la gente de mi alrededor, comprobando si se dan cuenta de que me tenso a cada temblor, y al mismo tiempo intentando leer en su actitud cómo están viviendo ellos la situación. Y nunca sé qué me da más miedo, si la gente asustada, aquellos que gritan, que rezan, o si los pasajeros que fingen que no pasa nada. O peor todavía, los que quizá realmente sienten que no pasa nada. Entonces me pregunto cómo sería precipitarse al vacío al lado de tal o cual persona. Si me cogería la mano o si me pisaría para llegar primero a la salida de emergencia.

Hay quien en circunstancias turbulentas aconseja mirar las caras de los asistentes de vuelo. La teoría dice que si estos mantienen la calma, todo va bien, pero que si los ves asustados, te encomiendes a la Virgen que te caiga más en gracia. Estoy en un vuelo movido, sobre algún punto indeterminado del Atlántico, pero desde donde me siento, no veo la cara de ninguna azafata ni azafato. Y casi que lo prefiero. Igual que por la noche prefiero no mirar la oscuridad de fuera a través de una ventana negra, no fuera que la atravesara una sombra extraña o un movimiento fugaz.

He sacado libreta y lápiz y tomo notas sobre turbulencias. Mi letra resultará absolutamente indescifrable, pero me atrevería a decir que el ejercicio me está distrayendo hasta el punto de que creo llevar bien la situación. Quiero escribir sobre un piloto de aviones que conocí en Islandia. Se llamaba Eric. Pilotaba avionetas y quería estudiar para ser piloto de aviación comercial. Una vez, tomando una cerveza, me dibujó en una servilleta la explicación teórica de por qué es prácticamente imposible que un avión caiga por culpa de las turbulencias. Y como, en cambio, es mucho más peligroso el despegue y el aterrizaje. Cuando estoy dentro de un avión que despega o aterriza me acuerdo de él. Y cuando soy sacudida a diez mil metros del suelo me maldigo los huesos por no conservar aquella servilleta de papel. ●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Con el president

A ver si se enteran en Junts de que se tiene que gobernar con integridad y no poniendo trabas para beneficiar al propio partido. Hay que respetar la voluntad de la ciudadanía y obedecer su designio. President Aragonès, siga al frente de la Generalitat, no se deje amedrentar por elementos ajenos. Somos una gran mayoría los que estamos con usted y le apoyamos.

Jaume Cortacans Baldoma
Barcelona

El triste relato

Cuánta razón tiene Lluís Foix en “Rumbo a lo desconocido” (Opinión, 30/XI/2022). Todo lo que dice es exacto: el triste relato que va desde las elecciones en que Artur Mas perdió 12 diputados y se inició el proceso hasta la destitución del vicepresidente Puigigneró. Un camino lleno de despropósitos que ha dejado fuera de juego a muchos de los que votábamos a CiU.

Las cartas “Desori i incompetència” y “Respecto al president” denotan el descontento y “el dolor, tristeza i vergonya” ese mismo día en que también la tira cómica de Toni Batllori da en el clavo. Da en el clavo al decir que ERC quiere que Junts abandone el Govern (y acercarse más a PSC-PSOE), y Junts no quiere abandonarlo (20 millones de euros en sueldos no se desprecian fácilmente). Y, mientras, Salvador Illa se frota las manos pensando en las próximas elecciones.

José Manuel Casasnovas Roldós
Suscriptor Barcelona

¡Ya era hora!

Escocia es la única nación en ofrecer productos de higiene menstrual gratuitos. ¿Tan complicado es implementar esta medida en todo el mundo? Podemos al fin observar un progreso en es-



LA FOTO DEL LECTOR

Yoga al amanecer a orillas del Mediterráneo

Juan José Alarcón retrata cómo Fuengirola atrae la práctica del yoga al amanecer a orillas del Mediterráneo. Con el sol como espectador de excepción, el espigón se convierte en un escenario para esta práctica. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

te tema gracias a la bajada del IVA al 4% en esos productos. Ya era hora. No todas las mujeres y adolescentes pueden permitirse según qué precios.

Berta Vidal de Cárcer Boliart
Barcelona

Indecent el carrer Tuset

Mil vegades he pensat desfogar-me en aquestes espais sobre el rebuig de l'Ajuntament que patim els veïns del carrer Tuset. Inacceptable la immundícia que ens habita cada vespre de dilluns a dissabte, sense que el nostre districte es preocupi gens ni gota tot i les reiterades queixes a la Guàrdia Urbana. Diumenges descensem, els bars tanquen, i la vida al carrer sembla recuperar els sons d'urbanitat. Però aquest últim el carrer no es va vestir de festa, com diria la cançó.

A les 12 h del migdia el carrer s'enganxava a les sabates i els contenidors de les deixalles particulars del barri seguien enmig del pas

de la vorera. Tres trucades d'avís a les autoritats competents i cap resposta. A les 12 h de la nit, tot igual: els contenidors de les discoteques barrant el pas. Potser aquest mes ens descomptaran dels impostos municipals les molèsties de privarnos de tenir el carrer decent l'únic dia que el Govern de la nostra ciutat ha decidit atorgar-nos.

Cristina Minguell
Barcelona

Estimada Renfe

Estimada Renfe, sóc jo, una de les teves passatgeres habituals, de les que els caps de setmana fugen de la ciutat per remullar-se en platges empordaneses. Estic tirada a Caldes de Malavella, un diumenge. Fa unes tres hores que he sortit de casa per arribar aviat a Barcelona, però sembla que passen els anys i segueixes igual de caòtica i poc eficient.

Estic asseguda al pàrquing amb una motxilla, dues bosses i una caixa ple-

na de tàpers que probablement es faran malbé, força mala llet i poca bateria al telèfon, a més de cinc mosquits tigre que em dansen. És un transport públic que deixa la gent gran tirada a la via. Que ven bitllets per anar dret, o fins i tot quedar-se a les portes, com avui. Qui decideix com funcionen? Qui pren aquestes decisions? Espero que almenys em tornis els diners.

Sandra Cruz Bardina
Palafrugell

Las liebres en atletismo

Las liebres en el mundo del atletismo no tienen el mérito del que presumen. No se trata de la lucha de una persona contra el crono, sino de un grupo de corredores organizados para batir una marca. Así la proeza del récord no es total y se falsea el espíritu olímpico. Si no se suprimen, al menos, deberían precisar sus ayudas en las tablas de los récords.

Lluís Elías Tomàs
Igualada

El Raval levanta el telón

Gemma Ribas Maspoch



Ensayo general de *La gato perdida*. Hoy trescientos vecinos del Raval subirán al escenario del Gran Teatre del Liceu para dejar a punto la obra que sella el reencuentro del barrio con el equipamiento operístico por excelencia de Barcelona. Más de mil personas y más de setenta entidades del Raval han trabajado para hacer posible esta obra que se representará el miércoles y el viernes en dos únicas funciones.

Los que no viven en él ven mi barrio como un punto que evitar. No tiene las comodidades de otras zonas de Barcelona, ni las casas con jardín que puedes encontrar en la periferia. Tiene problemas de limpieza y tráfico de drogas. A mucha gente le da miedo, y probablemente con razón, cruzarlo de noche.

Es el barrio más complejo de Barcelona. El punto centripeto que desde el siglo XVIII atrae a gente de todas partes. Foco de problemas diversos y también de vida. De pura vida. En pocos lugares confluyen biogra-

Pocos barrios tienen tanta marginalidad y tanta energía; la cara y la cruz

fías y problemáticas tan diferentes. Tantas inquietudes y tantas ganas de encontrar soluciones. Pocos barrios tienen centros culturales de primera magnitud (Liceu, CCCB, Macha, etcétera) y tantas entidades culturales y vecinales como tiene el Raval. Tanta marginalidad y tanta energía. La cara y la cruz. La colaboración vecinal y el sálvese quien pueda. Problemas de convivencia y las iniciativas sociales más innovadoras. Todos los colores del arco iris. Miles de olores y sensaciones. Menos la calma.

En el Raval nunca te sientes solo. Los vecinos se preocupan por ti. Es el barrio donde han crecido iniciativas de la talla del Casal dels Infants o de Tot Raval, una entidad que nació del impulso de restauradores y empresarios de la zona y que actualmente es el gran tejedor de complicidades entre instituciones y entidades por hacer que las cosas funcionen.

Esta semana el Raval reivindicará el orgullo de barrio, gracias al trabajo de muchos vecinos y a la voluntad del Gran Teatre de abrirse a su entorno ahora que está celebrando su 175.º aniversario. Dos representaciones con todas las entradas vendidas y una historia vecinal y artística que podrá verse en TV3 en una serie documental y con la retransmisión de la ópera entera. Gracias, Liceu, por hacer posible que esta complejidad suba al escenario para explicarse al mundo. ●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*
Carlos Godó Valls _____ Consejero Delegado
Màrius Carol _____ Consejero Editorial
Ramon Rovira _____ Adjunto a la Presidencia
Ana Godó _____ Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt _____ Director General Corporativo
Pere G. Guardiola _____ Director General Comercial
Jaume Peral _____ Director General de Negocio Audiovisual
Jorge Planes _____ Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*
Óscar Ferrer _____ Director General
Xavier Martin _____ Director Económico Financiero

Edita: LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 902 185 587
Internet: www.lavanguardia.com
Depósito legal: B-6.389-1958
ISSN: 1133-4940 (edición impresa)
ISSN: 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime: CRE-A IMPRESIONES DE CATALUÑA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye: MARINA BEN DISTRIBUCIONES SL
Calle E, 1 (esq. c./6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00
Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL, BARCELONA, 2022. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
Esta publicación puede ser reproducida o utilizada en cualquier forma o por cualquier medio electrónico, fotográfico, electrónico o mecánico, o por cualquier otro sistema de almacenamiento de datos, sin la autorización expresa por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.3 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de esta obra con la finalidad de realizar retransmisión o distribución de prensa con fines comerciales, incluida su explotación en cualquier otro medio de comunicación.

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SL
Portafófono: 902 178 585
Barcelona: Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid: María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482. Fax: 93 486 39 15
atencionalcliente@clubvanguardia.com
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Violencia machista

“Mi pareja me tiró por la terraza y me dejó en silla de ruedas”

Carmen Giménez sobrevivió a una agresión y la pérdida de un hijo la animó a correr



DANI DUCH

La atleta Carmen Giménez tiene una lesión medular completa y estuvo siete meses hospitalizada por ello

LORENA FERRO
Barcelona

Carmen Giménez tiene 42 años pero de alguna manera su vida “empezó” con 29. El 12 de marzo del 2010 su pareja, con la que llevaba menos de dos años de relación “tortuosa”, la tiró por la terraza del dúplex en el que vivían. La caída le provocó una lesión medular que la sentó en una silla de ruedas de por vida. Con mucha ayuda psicológica, se sobrepuso a pesar de que dice que el sistema judicial “falló”. Deportista nata, la muerte de su hijo Bruno la empujó a correr de manera adaptada. El atletismo es ahora su profesión y también imparte charlas trasladando el lema que ella practica desde hace una década: que, pese a las adversidades, es posible continuar con una vida “plena y feliz”.

Hasta los 29 años el día a día de esta madrileña era “al uso”, explica para describir su vida antes del maltrato. Había estudiado ADE y trabajaba como consultora en una multinacional americana. Tenía pareja desde los 17, pero la relación terminó, por el “desgaste”. Un tiempo después inició una relación con un compañero de trabajo. Fue “tortuosa”, reconoce. Y aunque entonces (a finales de los años 2000) ya existía legislación contra la violencia de género, no se contaba con “la visión y el conocimiento” que existe ahora sobre esta lacra, cuenta.

“Me encontraba débil, cansada, lloraba...”. A los pocos meses de empezar la relación, acudió al médico creyendo que le faltaban vitaminas pero salió de la consulta con un diagnóstico de depresión. El dictamen no fue bien recibido en casa, explica; su pareja se limi-

tó a reírse y animarla a que no tomara la medicación, asegura.

Suerte ha tenido Carmen de su tía María Jesús, que siempre ha velado por ella. La animó a seguir los consejos del médico y también advertía a su sobrina de que la relación no iba bien. Su pareja la lle-

Carmen se encontraba débil y fue al médico pensando que le faltaban vitaminas: tenía depresión

gó a dejar en París en “mitad de la calle sin monedero” pero en un viaje a Estocolmo fue ella la que cambió el vuelo después de que la estampara contra la pared. Lo más dañino para Carmen (hasta la

agresión final) fue el “desprecio” con el que la trataba.

El malestar iba in crescendo. “No era capaz de etiquetar lo que me pasaba más. Era un sufrimiento terrible”, describe. Ni recuerda el motivo de la última discusión la noche antes de la terrible agre-

Estuvo siete meses en el hospital tras la agresión y denunció al salir porque no se había abierto investigación

sión, la que la dejó parapléjica. “Recuerdo que tiró las cosas por el suelo y que llamé a mi tía temblando desde la cama”. Cuando María Jesús llamó al timbre, quiso quedarse, pero Carmen le dijo que se

fuera, que “no iba a pasar nada”. No tenía la certeza, pero se sentía culpable de “meter” a otras personas. A la mañana siguiente se escondió en el baño, la única estancia con pestillo del dúplex en el que vivían en el centro de Madrid. Cuando escuchó abrirse la puerta de la calle y las llaves cerrarla, creyó que el agresor se había ido. Pero era una trampa. Había cerrado por dentro y aguardaba la salida confiada de Carmen. No recuerda nada más de lo que pasó entonces. Asegura que la llevó hasta la terraza (un tercer piso) y la tiró abajo. La caída le ocasionó una lesión medular completa.

Carmen afirma que ninguna autoridad policial acudió al centro hospitalario durante los siete meses que estuvo hospitalizada, uno de ellos, intubada. Fue ella la que, al salir del hospital sentada ya en una silla de ruedas, interpuso una

denuncia. Se hizo una investigación de un año gracias a un juez “muy diligente”, pero al regresar la juez titular lo sobreseyó por falta de pruebas. Recurrió al Constitucional e incluso a Estrasburgo sin suerte. El proceso judicial le causó mucho sufrimiento y lamenta que no se sintió escuchada. Pero afirma orgullosa que “hice todo lo que podía haber hecho, fue el sistema judicial el que falló”.

Carmen relata su terrible historia con gran entereza, pero han sido años de psicólogos. Hasta hace poco no lo había contado públicamente por un miedo que aún siente. Pero la diferencia es que ahora “lo gestiono y no me paraliza”.

Verse parapléjica fue “menos traumático” que toda la parte emocional de pensar que “alguien que te quiere te haga eso”. Carmen tuvo que hacer un trabajo de reeducación para aprender a vivir en silla. Asegura que lo hace como antes pero “en otro formato” y reivindica que “la silla no me define, me ayuda a poder hacer mi vida”. Aún así confiesa que al principio

El proceso judicial le causó mucho sufrimiento y lamenta que no se sintió escuchada

“Vivo en otro formato, pero la silla no me define, me ayuda a poder hacer mi vida”, defiende Carmen

pensó que su vida había acabado y que no podría viajar ni ser madre.

Lo ha podido hacer todo. También ser madre de Ana (9 años), Bruno (4) y Valentina (3). Cita emocionada a sus tres hijos aunque Bruno nació en la semana 34 y finalmente falleció. Perder a un hijo le ha empujado a ser lo que es hoy. Deportista de toda la vida, los amigos de Carmen empezaron a usar en sus carreras la etiqueta #RunForBruno. Y luego la animaron a que corriera ella. Y así empezó una fructífera carrera de atleta con la que ha logrado ser campeona de España de atletismo adaptado. Su hijo Bruno es su motivación en la pista. La etiqueta cambió a #RunForYou y se convirtió en una fundación. Y este proyecto ha sido una forma “preciosa de dar sentido a mi vida”, confiesa la atleta, que entrena todos los días y que ahora se prepara para la media maratón de Valencia.

Su historia de superación, la deportiva como atleta y la personal, son las protagonistas de las conferencias que imparte como embajadora Adecco con el objetivo de derrocar barreras y estereotipos. En ellas defiende la idea de que las personas que han sufrido violencia de género pueden (y deben) continuar con una vida “plena y feliz”. Ella lo ha logrado.●

La mayoría de los escolares no sabe dónde acudir ante una agresión machista

REDACCIÓN Barcelona

En términos generales, es posible afirmar que los niños (de 10 a 16 años) saben de qué les hablan cuando escuchan el concepto de violencia machista. Hasta el 93% ha oído hablar de ella, según se extrae de un estudio de l'Observatori Social de la Fundació La Caixa que lleva por título: *El impacto de la violencia machista en los hijos e hijas: el papel de la escuela según el alumnado*. Pero esta misma investigación apunta a que hasta un 59% de ellos, a pesar de que desearían pedir ayuda ante semejante situación, no sabrían dónde acudir (un porcentaje que se eleva hasta el 67% entre los que han vivido violencia en el hogar).

Una mayoría de ellos actuaría ante un escenario de este tipo defendiendo a la madre (85%) y pidiendo ayuda (84%); pero seis de cada diez no sabría a qué puerta llamar.

El estudio (que se ha llevado a cabo mediante un cuestionario al que han respondido 3.650 niños de 4.º de primaria y 4.º de ESO de un total de 106 centros educativos de Catalunya) muestra que una mayoría (93%) identifica inequívocamente la violencia sexual y física, pero dudan ante formas de violencia psicológica, económica o vicaria. Sobre todo, ellos. Las niñas, por el contrario, muestran un mayor grado de conocimiento respecto a todos los ámbitos que incluye esta problemática, lo que podría apuntar, según los investigadores, a que son más activas a la hora de buscar información y empatizan más.

Este cuestionario –en cuya elaboración participaron hasta 45 niños y adolescentes de 10 a 16 años de diez municipios de Catalunya– muestra que los alumnos identifican la escuela como fuente de información, pero no como el espacio prioritario donde comunicar situaciones de violencia en casa y pedir ayuda. A la hora de informar sobre una situación así, preferirían acudir a la policía, a sus familiares y amigos o a los servicios sociales, antes que dirigirse a sus profesores.

El estudio recuerda que este tipo de violencia tiene un gran impacto en la infancia. Desde el 2013 a principios del 2022, subraya, 340 niños han quedado huérfanos debido a esta lacra y 46 fueron asesinados.●



FAMÍLIA LÓPEZ

Kira, de 15 años, murió el 19 de mayo del 2021

Los padres de una niña que se suicidó envían al Gobierno miles de avales a su petición

Las 225.000 firmas por Kira y una ley contra el ‘bullying’

JAVIER RICOU
Lleida

Cuando un menor (víctima de acoso escolar) se suicida no quiere morir, solo quiere dejar de sufrir”. La frase puede leerse en la carta enviada ayer por los padres de Kira –la menor, de 15 años, se suicidó hace ahora un año y medio– al presidente Pedro Sánchez. Una misiva en la que se anuncia la entrega al Gobierno de 225.000 firmas recogidas por José Manuel López y María José López para pedir una ley contra el acoso escolar.

Kira salió de su casa, como cada día, a primera hora de la mañana

el 19 de mayo del 2021. Estudiaba en el Manyet de Sant Andreu de Barcelona. Pero ese día no llegó a la escuela. En vez de coger el ascensor para bajar a la calle, Kira tomó la dirección contraria. Enfiló las escaleras hasta la azotea del edificio y saltó.

Desde el primer minuto posterior a la tragedia José Manuel y María José señalaron al colegio como culpable de lo ocurrido. Están convencidos de que Kira fue víctima de acoso escolar y también de “otras violencias de adulto a menor en ese mismo centro”. Así lo recoge la carta enviada a Sánchez. En esta se denuncia –esto duele especialmente a esos padres– la “inacción” del colegio en la aplicación del protocolo *anti-bullying* y la asunción, ocurrida

la muerte de esta escolar, de responsabilidades. La escuela niega desde el primer día que la muerte de Kira fuera por acoso escolar.

Las 225.000 firmas que se quieren entregar en Madrid el próximo 3 de noviembre (el día internacional Contra la Violencia y el Acoso Escolar) “son un reflejo claro de la preocupación social existente entre las familias por las terribles consecuencias del acoso escolar y la ya innegable impunidad que conlleva”, reza esa carta.

Lo que se propone es una ley específica en la lucha contra el *bullying* “que establezca consecuencias inmediatas por la inacción de los centros ante las diferentes situaciones de violencia o acoso escolar que se plantean”. Y que esa norma contemple también “consecuencias penales para las familias de los acosadores que no colaboren para atajar esta violencia en las aulas”.

Los padres de Kira y las decenas de miles de personas que ahora les apoyan estiman que “esta ley puede salvar vidas y ayudar a las víctimas a convertirse en supervivientes”. Una reforma que tendría que ir acompañada, propone esa carta, de una revisión de los protocolos para dar respuesta a cada caso antes de que sea, como en el caso de Kira, demasiado tarde.●

Más delitos de odio, sobre todo hacia el colectivo gay

■ Era una percepción, por la repetición de noticias cortadas por un mismo patrón, pero faltaba la confirmación con cifras. Los delitos de odio van al alza en España. Así lo recoge el *Informe sobre la Evolución de los Delitos de Odio en España 2021*, presentado ayer por el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska. El año pasado se investigaron un

total de 1.802 infracciones penales e incidentes de odio. Son 96 más (un aumento del 5,63% en todas las variedades de este delito) que en el 2019. El dato más alarmante de ese informe es el referido a los delitos de odio relacionados con la orientación sexual o identidad de género de la víctima. Se han denunciado casi 500 casos, un 67,63% más que en el

2019. En segunda posición en esa tabla al alza se sitúan los delitos de odio con móvil racista o xenófobo. Casi 650 denuncias en el 2021, un 24,6% más que dos años antes. Los delitos relacionados con la ideología de la víctima (326 en el 2021) son los únicos que apuntan a la baja. Se denunciaron un 45,3% de casos menos en que el 2019.

El 28% de los jóvenes españoles solo ha acabado la enseñanza obligatoria

Casi la mitad de personas entre los 25 y 34 años tiene estudios superiores

MARTARICART
Barcelona

Los estudios superiores crecen en los diferentes países, según el último informe educativo de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) presentado ayer. En España, tienen este nivel educativo casi el 49% de los jóvenes de entre 25 y 34 años. Pero, otro 27,7% de ellos se ha quedado solo con el título de la ESO, los estudios obligatorios. El secretario de Estado de Educación, José Manuel Bar, señaló ayer que la educación ha vivido en la última década “una expansión sin precedentes y ha mostrado que es una vía para reducir desigualdades”. El aumento de estudios superiores (en el 2000 los tenía el 27% de jóvenes y ahora el 47% en los países de la OCDE) fue calificado de “revolución silenciosa” por Abel Schumann, director del programa Sistemas de los Indicadores de Educación de la organización, que ha analizado medio centenar de países. España aún tiene asignaturas pendientes, ha reconocido Bar.

Porque casi el 28% de la población joven (más los chicos que las chicas) solo ha cursado los estudios obligatorios. En el año 2000 suponían el 44% y en el 2011 el 34,6%. Sin embargo, la media de la OCDE es la mitad: del 14%. Y en los 22 países de comunitarios dentro de la OCDE, solo el 11,8% de jóvenes de 25 a 34 años se ha quedado en la secundaria obligatoria. El 36% de la población española de 25 a 64 años solo tiene estudios obligatorios, frente al 20% de media de la OCDE.

España es además uno de los países con más jóvenes de 18 a 24 años que ni estudian ni trabajan,



Cada día más jóvenes buscan titulación universitaria, como estos que hicieron las PAU en junio

A la cabeza en educación infantil

■ José Manuel Bar presumió ayer de la educación infantil, pues España es de los países con una mayor escolarización entre los 0 y 3 años, hasta el 41% en el 2020, cuando incluso se redujo con la pandemia. En el 2015, el porcentaje de escolarizados en esta edad era del 34%. La media de escolarización infantil de la OCDE es del 26,8% y en los 22 países eu-

ropeos que engloba, del 22%. Bar anunció un programa, Código Escuela 4.0, con más de 300 millones en cuatro años, para promocionar los conocimientos de programación informática desde los 3 años. El gasto educativo de España sigue por debajo de la media de la OCDE y el 47% del profesorado (siete puntos más que la media) supera los 50 años.

casi un 20% (Italia o Brasil la superan). Y muchos llevan más de un año en esta situación. Otro 23,6% de los jóvenes han realizado estudios de grado medio (secundaria postobligatoria), frente al 39,4% de media de la OCDE.

“Nuestro objetivo es que suban las titulaciones de secundaria”, dijo Bar, quien destacó los programas de fomento de los ciclos de formación profesional (FP), “las enseñanzas que más crecen, con 1,1 millones de matriculados ya, este año con un 5,6% más que el pasado”, indicó. Agregó que el 35% de titulaciones en la segunda etapa de secundaria ya son de FP,

aunque la media de la OCDE es del 37% y la de los 22 países comunitarios que incluye del 43%.

En el otro polo, la mitad de la población joven española tiene estudios superiores, casi el 49%, cuando en el 2011 eran el 40%. El 60,5% de esos titulados son chicas. La media de jóvenes con estudios superiores en la OCDE es del 46,9%, el 56,6% chicas. Corea del Sur tiene un 69,3% de jóvenes con título superior, el país con mayor porcentaje. Sobre la población española de entre 25 y 64 años, el 40,7% tienen estudios superiores. “Tener una titulación superior da más empleabilidad: el 78% de jóvenes con ese nivel tiene trabajo en España, un 20% más que entre los que solo tienen la secundaria obligatoria (solo el 59% de estos logran un empleo). Los españoles

España es de los países con más jóvenes que ni estudian ni trabajan, casi el 20%

entran en el mercado laboral de media a los 24 años, dos después que la media de la OCDE.

El sueldo también mejora con el nivel de estudios. Quien tiene titulación superior gana un 41% más que los que solo tienen secundaria postobligatoria y estos cobran un 19% más que los que se quedaron en la ESO. Las mujeres con estudios superiores ganan un 81% de lo que los hombres de su nivel.

Bar destacó que se quieren aumentar los titulados en ciencias, tecnologías y matemáticas (las llamadas áreas Stem), que tienen tasas de empleo aún más altas. Ahora las cursa el 25% del alumnado que empieza titulaciones medias y superiores. El 33% de estudiantes que empiezan un grado Stem son mujeres (31% de media en la OCDE). Los estudios superiores más comunes entre los jóvenes en España son de ciencias empresariales y derecho (28%), seguidos de las ingenierías y producción industrial (15%) y la salud (23%).

Dos millones de niños y adolescentes no reciben asistencia a cargo de un pediatra

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Los niños y adolescentes no son adultos pequeños. Tienen sus propios síntomas y patologías y deben recibir atención específica. Pero en España no hay pediatras suficientes, por lo que en numerosos centros de salud los menores son atendidos por profesionales de adultos (médicos de familia principalmente). Según la Asociación Española de Pediatría (AEP), unos dos millones de niños y adolescentes no reciben la atención que precisan por parte de los profesionales especializados, el 30% de los menores.

En rueda de prensa, los pediatras pusieron de manifiesto, ade-

más, que hay una gran desigualdad territorial. Hay comunidades en la que hasta el 50% de los menores no son atendidos por pediatras, como Madrid; mientras que en las del norte, como País Vasco o Cantabria ese porcentaje disminuye al 10%. Cataluña se sitúa en la media española, en el 30%.

Esa desigualdad también se aprecia en el mismo territorio. Las grandes ciudades suelen tener el cupo mejor cubierto, pero no así las áreas rurales o más distantes de las metrópolis, ha explicado Anna Gatell, presidenta de la Sociedad Catalana de Pediatría. Esta falta de pediatras propicia que, en otros casos, los que están en activo estén sometidos a un sobreesfuerzo, el que condiciona tener que atender a más ni-

ños en el mismo tiempo, con el consiguiente riesgo de cometer errores y afectar a la seguridad del paciente.

O se pone remedio, o esta situación irá a peor, ya que en breve, en apenas cinco años, el 40% de los

pediatras españoles (de un total de 15.000) se jubilará. “Es preciso actuar ya. Vamos tarde”, señala Olga González, secretaria general de la AEP.

Estos han sido algunos de los datos que la AEP ha dado con motivo del día del Niño (8 de octubre), que piensan celebrar reivindicando, de nuevo, la necesidad de que las especialidades pediátricas sean reconocidas oficialmente. Porque, aseguran, “los ni-

ños también necesitan especialistas pediátricos”.

Según reivindican en un manifiesto, “el gran desarrollo de la pediatría y de sus especialidades se ha ido produciendo a lo largo de los últimos 40 años, dando paso a una pediatría científica, con gran potencial investigador y muy tecnificada”. Un ejemplo de ello es que España es el país de Europa que realiza mayor número de trasplantes pediátricos, en los que el especialista pediátrico es fundamental.

“La ausencia de reconocimiento de las especialidades pediátricas (hay hasta 19) dificulta ofertar las plazas de empleo público a pediatras con perfiles específicos y genera en la actualidad situaciones chocantes, como que pediatras expertos en trasplante hepático hayan sido desplazados a trabajar a la urgencia pediátrica de un hospital o pediatras de atención primaria hayan sido adscritos a unidades de cuidados intensivos pediátricos”, denuncian.



Protesta en O Grove (Pontevedra) el viernes por falta de pediatras

VIVIR



GENTE

Kim Kardashian ha sido sancionada por promocionar criptomonedas

La Rambla pide al Ayuntamiento que acelere su maratoniana reforma

Las obras que comenzaron ayer pueden prolongarse durante siete años y medio



ALEX GARCIA

El objetivo del gobierno de la alcaldesa Ada Colau es que los barceloneses quieran regresar a la Rambla

LUIS BENVENUTY
ALEX GARCIA (FOTOS)
Barcelona

El vistoso marcador ubicado sobre El Café de l'Òpera que denuncia el número de días de retraso que acumula la remodelación de la Rambla alcanzó hoy las 2.322 jornadas. "Fue entonces, hace ya mucho más de un lustro, cuando el Ayuntamiento aprobó el plan especial de la Rambla -dice Fermín Villar, de la asociación de vecinos y comerciantes Amics de la Rambla-, de un modo muy poco festivo-, y desde entonces estamos aguardando..."

Las muy esperadas obras de reforma del paseo más visitado de Barcelona arrancaron por fin ayer. Pero la asociación de vecinos y comerciantes dice que no desmantelará su marcador hasta

que concluyan los trabajos. A ver si así el Ayuntamiento se da mucha más prisa. De hecho, Villar asegura lo que ya están buscando un patrocinador a fin de añadir un quinto dígito al dispositivo de El Café de l'Òpera. Quizás

2.322

días suma el marcador ubicado sobre El Café de l'Òpera para denunciar el retraso que acumula esta transformación

dor de siete años y medio, y en verdad siete años y medio apenas suman 2.700 y pico días. "A ver si van a terminar antes la Sagrada Família...", ironiza Villar.

Janet Sanz, teniente de alcalde de Urbanismo, y Jordi Rabassa,

concejal responsable del distrito de Ciutat Vella, detallaron al final del paseo, entre el monumento a Colón y el Portal de Santa Madrona, poco antes de que las taladradoras comenzaran a machacar el piso, que tratarán de abreviar los

El gobierno de Colau dice que tratará de agilizar los plazos de esta esperada remodelación

plazos en la medida de lo posible, que los trabajos se desarrollarán por fases a fin de reducir su impacto en el paseo, que su objetivo es hacer de la Rambla un lugar mucho más humano y amable, con espacios peatonales más am-

plios y cómodos, un paseo que los barceloneses quieran recuperar y volver a sentir como propio ¡con muchos más bancos ¡para que todos podamos pasar el rato y de nuevo rambllear!.

Y al poco de que las primeras

La primera fase de los trabajos durará 18 meses y costará más de diez millones de euros

imágenes de las taladradoras en acción comenzaron a correr por las redes sociales no pocos plantearon la posibilidad de indultar algunas de las viejas olas que de toda la vida caracterizaron el pavimento del paseo. El nuevo pavimen-

to estará formado por piedra natural de diferentes formatos, granito y pórfido.

Esta primera fase se prolongará 18 meses, costará más de diez millones de euros y también servirá para modificar el trazado de la avenida Drassanes a fin de alargar la Rambla y abrirla al mar con una nueva plaza. "Estamos demostrando que este gobierno, cuando se compromete, hace las cosas", dijo la teniente de alcalde Sanz. "Esto ya no hay quien lo pare", agregó el concejal Rabassa. E Itziar González, la exconcejal de Ciutat Vella y representante de Km Zero, del equipo encargado de diseñar esta transformación, apostilló que sí, que "la Rambla sí que tiene remedio". Precisamente este viernes arranca la fiesta mayor del paseo, la del Roser, un

Continúa en la página siguiente

4_956378

La renovación del pavimento jubilará las olas de toda la vida

Viene de la página anterior

ejemplo de que los barceloneses no tienen problemas en bajar al paseo en cuanto les dan un motivo para ello.

Entretanto, a pocos metros de los edificios, en la acera del lado Besòs, varios hombres ultiman la apertura de un nuevo supermercado en el local de una antigua sucursal bancaria sin uso desde hace años. Sí, el plan de usos vigente en la Rambla impide la apertura de nuevos negocios alimentarios. Pero los estantes ya dispuestos son propios de un supermercado, y los hombres que los instalan dicen que están montando un supermercado... La Rambla es así de puñetera. Unos metros más arriba algunos restauradores insisten en plantar en mitad del paseo pizarras promocionales, vasos de colores para dar a conocer sus combinados y otros elementos tampoco permitidos. Uno de los problemas de la Rambla es la indisciplina... o la falta de control de las administraciones...

Fuentes del distrito de Ciutat Vella respondieron de un modo contundente que ningún nuevo supermercado abrirá sus puertas en la Rambla, que cualquiera que se atreva a saltarse las normas correrá la misma suerte que el gran establecimiento de turrones que no hace mucho fue inaugurado en la parte alta, donde estaba Des-

Este fin de semana tendrá lugar la fiesta mayor de la Rambla, la del Roser, un motivo para bajar al paseo

igual... “¡También será precintado enseguida! Ya pidieron la correspondiente licencia, y también la de restaurante, y ambas fueron denegadas”.

Así que el título de último negocio abierto en la Rambla corresponde al Marry Jane Finest Swiss Cannabis, un establecimiento dedicado a la comercialización de productos sin efectos psicotrópicos elaborados con derivados del



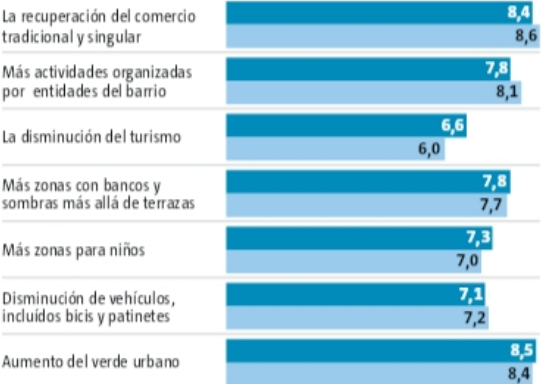
ALEX GARCIA

Los taladros comenzaron ayer a machacar el pavimento de la Rambla

La Rambla sería más atractiva con...

Los entrevistados valoran de 0 a 10 una serie de propuestas para hacer “más atractiva” la Rambla, siendo 0 “no la haría más atractiva” y 10 “la haría mucho más atractiva”

Respuestas en la encuesta del ● 2022 ● 2020



FUENTE: Ayuntamiento de Barcelona

LA VANGUARDIA

Los turistas no molestan tanto a los barceloneses

■ Los turistas no molestan tanto a los barceloneses como muchas veces algunos tratan de dar a entender. La última Encuesta de Servicios Municipales hecha pública este fin de semana también planteó unas cuantas preguntas sobre el paseo a los vecinos de Ciutat Vella. ¿Cómo podría la Rambla resultar más atractiva...? Pues entre las medidas planteadas a los encuestados a fin de mejorar el lugar la disminución de visitantes figura en las últimas posiciones. La ciudadanía entiende que la Rambla resultaría mucho más agradable aumentando su verde, ganando vegetación y también recuperando sobre todo el comercio tradicional y singular, el de toda la

vida que la hizo tan especial. Los encuestados puntúan estas posibilidades con un 8,5 y un 8,4 respectivamente. Y también podría animarse a la gente a bajar más a menudo a la Rambla facilitando a las entidades de los alrededores la organización de más actividades ciudadanas. Esta posibilidad alcanza una puntuación de 7,8. La gente también entiende que este paseo ha de disponer de más bancos y de más sombras, que las terrazas no pueden ser el único sitio donde uno pueda sentarse (7,8). Los vecinos también piden más espacios para niños (7,3), y reduzcan el paso de todo tipo de vehículos, incluidos bicis y patinetes (7,1). La disminución del turismo obtiene un 6,6.

Turisme de Barcelona suma el entorno y más iniciativa privada en la promoción

REDACCIÓN Barcelona

La estrategia de marketing turístico de la destinación Barcelona, elaborada conjuntamente entre el Ayuntamiento, la Cambra de Comerç y la Diputació de Barcelona, apuesta por reforzar el papel del sector empresarial en la promoción, ace-

lerar el proceso para trabajar con datos en tiempo real y fortalecer la relación entre la ciudad y su entorno para revalorizar también activos turísticos asociados con la naturaleza y las actividades al aire libre.

El documento, cuya elaboración comenzó en el 2018, antes de la pandemia y se terminó en diciembre del año pasado, se

presentó públicamente ayer a los concejales de Barcelona y de otros municipios. La estrategia de promoción de Barcelona como destino apuesta por una “economía del visitante” en lugar de “sector turístico”. De este modo “se amplía la perspectiva turística tradicional y se reconocen sectores de actividades que tradicionalmente no se ha-

bían considerado como componentes de la actividad turística”. El plan apuesta por la colaboración y los patrocinios entre los diferentes grupos de interés económico de la destinación para construir y ofrecer productos a medida de cada segmento de interés que se detecte.

Algunas de las acciones que contempla el documento es la elaboración de un plan de marketing anual (hasta ahora se hacían cada cinco años) haciendo partícipes a los ciudadanos en la promoción de la destinación Barcelona; la creación de una

plataforma turística que integre datos en tiempo real e incluya información de todos los espacios y activos de la destinación; impulsar la digitalización; fomentar la sostenibilidad y buscar patrocinadores, locales o foráneos “para favorecer la visión local de la actividad”. Ayer, en la presentación del documento, que apuesta por una estrategia conjunta más allá de la ciudad de Barcelona, participaron el concejal Xavier Marcé, la diputada de Turisme Abigail Garrido y el presidente de Turisme de Barcelona, Eduard Torres.●

La crisis de suministros lastra la venta de barcos

En Catalunya se han matriculado de enero a agosto un 20% menos de embarcaciones que en el 2021

SILVIA OLLER
Girona

Tras un 2021 de récord, con las ventas y matriculaciones náuticas disparadas, en el que se superaron los registros del 2019 e incluso se llegaron a romper stocks, este año no ha sido tan bueno para el sector. Las perspectivas de seguir creciendo tras haber tocado fondo en el 2020 con la pandemia se han frenado en seco.

Las matriculaciones de embarcaciones de recreo de particulares, entre las que se cuentan motos acuáticas, han caído un 12% en Catalunya, según datos de la Asociación Nacional de Empresas Náuticas (ANEN). Si ponemos el foco solo en los barcos (ya sean rígidos, semirrígidos, neumáticos o a vela) la caída ha sido del 20%, cifra similar a la estatal, según el Clúster Nàutic Català, entidad que aglutina a más de 200 empresas. Aún así los datos de matriculaciones se parecen a los del 2019.

Una reducción que distintos actores de esta industria –negocios de venta de barcos, astilleros, puertos o asociaciones de empresas náuticas– atribuyen a varios factores. La guerra en Ucrania, la inflación, la falta de suministros, como ocurre también en el sector automovilístico, el inaudito aumento de ventas del año anterior, la inestabilidad económica son algunas de las razones que esgrimen. Aunque no todas ellas aparecen en todos los discursos.

El secretario general de ANEN, Carlos Sanlorenzo, afirma que el

descenso se debe principalmente a la estabilización del mercado náutico, teniendo en cuenta que en pandemia se produjo un importante crecimiento de la venta de barcos. El segundo factor –añade– es la crisis de suministros, que ha ocasionado retrasos en la entrega de barcos, como las motos náuticas y embarcaciones a motor semirrígidas de pequeña eslora. Un retraso en la entrega de componentes que no es nuevo y se arrastra desde la covid. “Durante la pandemia, la fabricación se paró y arrancar de nuevo costó mucho”, afirma Joaquim Casas, vicepresidente de la Associació d’empreses de comerç, reparació de vehicles y embarcacions de las comarcas de Girona (Corve) y gerente de Nàutica Casas de Platja d’Aro.

Llegan con cuentagotas motos, parabrisas, barandas de acero

Matriculaciones de embarcaciones de recreo particulares

Embarcaciones matriculadas en:

Catalunya Total España



Matriculaciones de embarcaciones de recreo para uso de alquiler

Embarcaciones matriculadas en:

Catalunya Total España



FUENTE: ANEM (Asociación Nacional de Empresas Náuticas) a partir de datos facilitados por la dirección general de la Marina Mercante

inoxidable... Fuentes del sector explican que un gran astillero paró la entrega de 500 barcos a la espera que llegaran las bisagras para las puertas. Algunos clientes esperan su barco desde hace más de un año. “Hoy día, si un distribuidor no ha comprado a 31 de agosto, no tendrá barcos para vender

el próximo verano, trabajamos entre uno y dos años vista”, indica Casas, que afirma que en el 2021 se dio la tormenta perfecta que ha conducido a esta ralentización de ventas. “Hubo muchísima demanda y poca producción y se acabaron los stocks; y ahora la guerra en Ucrania ha influido

también en la subida del precio de pinturas, vidrio y otros componentes”, afirma Casas. Una situación que ha llevado a los clientes a pensarse sus compras.

Para Miquel Guarnier, secretario general del Clúster Nàutic Català, la principal razón que explica la caída de matriculaciones no es otra que la pérdida de poder adquisitivo. “La náutica requiere alegría económica que hoy no se da”, afirma. “Es verdad que en determinadas marcas, hay falta de disponibilidad de unidades por

En el 2021 se dio la tormenta perfecta: mucha demanda, poca producción y se terminaron los stocks

problemas de componentes y materias primas y que hay un cambio de tendencia con el alquiler, pero el principal problema es que España no va bien”, agrega. Lo constata Mario Alsina, gerente de Nàutica Palamós, que este año ha notado un descenso de entre el 15% y 20% en la venta de embarcaciones. Lo atribuye también a un “entorno económico desfavorable” así como a la falta de amarras en la Costa Brava.

El descenso de matriculaciones ha sido mucho menor en los barcos de alquiler, un sector que en los años de pandemia ha crecido de forma espectacular. El 39% de las matriculaciones realizadas durante el 2022 en Catalunya eran para esta modalidad. “Desde la pandemia, con el crecimiento del turismo náutico, el chárter ha sido la opción elegida para la mayoría de nuevos aficionados a la náutica”, afirma Sanlorenzo. “Al cliente que le va el negocio, como es el caso de las empresas de alquiler de barcos, compra con más antelación”, explica Eugeni Figa, de la Associació Catalana de Ports Esportius Turístics y gerente del puerto de L’Estartit. “Este verano quisimos comprar un motor y no había; compramos dos colas de recambio para barcos de alquiler ante el miedo de quedarnos sin suministros”, ejemplifica. A diferencia de las grandes marcas constructoras, menos problemas han tenido astilleros pequeños como Girbau, de Castelló d’Empúries. “Cerramos pedidos un año antes y de momento no nos ha afectado, esperemos que este año la situación mejore y tampoco nos resintamos”, dice un comercial. ●



Embarcaciones fondeadas este verano en Tamariu, en la Costa Brava

Acuerdo entre la Fundació La Caixa y la Generalitat para recuperar el gótico

REDACCIÓN Barcelona

La Fundació La Caixa y el Departament de Cultura de la Generalitat colaboran para recuperar once monumentos del patrimonio catalán a través del programa Temps de Gòtic, un proyecto financiado íntegramente para la Fundació La Caixa y dotado con

6,34 millones de euros.

El objetivo del programa es poner en valor, mejorar y conservar el legado patrimonial gótico de Catalunya mediante la restauración, protección y difusión de este patrimonio, estimulando el territorio y dinamizándolo cultural, social y económicamente. La primera de las acciones de este proyecto que ve la luz es la de la Seu de

Manresa (Barcelona), de la que se ha restaurado integralmente el frontal florentino. El programa contempla actuaciones en Girona, Santes Creus y Tortosa. Por otra parte, se está acabando el proyecto de obra del antiguo Palau Episcopal, hoy Museu d’Art de Girona, al que se dotará de una nueva cubierta al salón del trono, entre otras actuaciones. ●



El programa incluye la restauración del claustro de Santes Creus



La acusada, Alba Andreu, tapándose la cara mientras declaraba su exnovio en el juicio por el parricidio de Vilanova

Un exnovio acusa a Alba de anular su personalidad

En el juicio por el crimen supuestamente inducido de Vilanova, la expareja de la acusada dice que él también fue manipulado

TONI MUÑOZ

Barcelona

Alba Andreu ayer se tapaba la cara mientras su exnovio Arnau declaraba en el juicio por el parricidio de Vilanova. Lo tenía de frente pero se negaba a mirarlo. Quizás porque sabe que ha vertido sin pruebas una serie de acusaciones muy graves hacia su expareja, que no está acusado en este caso, con el objetivo de diluir su responsabilidad. La semana pasada, acusó a su antiguo novio de maltratarla y de haber creado una novia virtual, de nombre Julia, para su amigo Ismael que supuestamente sirvió de instrumento

“Sin la existencia de Julia, Ismael no hubiera matado su padre”, dijo un investigador de los Mossos d’Esquadra

para manipularle para que acabara con la vida de su padre. La instrucción del caso atribuye a Alba la creación de este personaje ficticio y de hecho, en el registro que se practicó en su casa, los Mossos hallaron hasta 3 tarjetas SIM que utilizaba la acusada para interpretar el papel de novia virtual. Uno de los investigadores del caso lo tiene claro y dijo ayer de forma tajante que “sin la existencia de Julia, Ismael

no hubiera matado a su padre”. Ayer declaró Arnau que era el mejor amigo de Ismael y el novio de Alba hasta un mes antes del crimen. Explicó ante los miembros del jurado que mientras salieron juntos ella anuló su personalidad. “Llegó un punto que me hizo sentir que estaba inhibido como persona, que era incapaz de tomar ninguna decisión”, se sinceró. Este extremo de la declaración de Arnau permite establecer un patrón de comportamiento similar al que supuestamente empleó Alba con Ismael, a quien presuntamente también manipuló para que hiciera todo lo que ella quería y quedarse con el dinero que le daban sus padres para sus estudios. La Fiscalía considera que Alba ejerció “un poder supremo” sobre Ismael hasta el punto de que el joven le hizo caso y supuestamente cumplió la orden que ella le dio de matar a su padre. Pero, sin embargo, la pregunta que deberá responder el jurado no es solo si Alba manipuló a sus amigos, sino si fue capaz de llevarlos más lejos y en el

“Llegó un punto que me inhibió como persona, que era incapaz de tomar ninguna decisión”, dijo la expareja de la acusada

caso de Ismael incitarlo a asesinar a su progenitor. Eso es lo que está en juego. Arnau, que desarrolló una depresión durante los meses que salió con Alba dijo que las mentiras de la joven se colaban por cualquier grieta de su mundo y no sabía discernir entre lo real y lo ficticio. “Llegó un momento que me quedé encerrado en una burbuja, me quedaba con el ordenador encerrado, había cosas que veía que no me creía, no sabía si era yo que me

lo imaginaba o ella que me mentía”, subrayó. Arnau e Ismael fueron reclutados por Alba para formar parte de un grupo de mossos secreto— que resultó ser ficticio— y con el que hacían vigilancias y llegaron incluso a secuestrar a la hermana de Ismael a modo de prueba de seguridad para que ella se mantuviera alerta. Él a pesar de haber participado de aquellas dudosas actividades ayer no dijo nada. Dio unas explicaciones dubitativas, alegó que le fallaba la memoria en muchas ocasiones para no facilitar información clave e incluso la magistrada lo amonestó cuando dijo no recordar si Alba le había dicho a Ismael que matara a su padre. “Si Alba le dijo a Ismael que matara a su padre, usted lo recordaría. Es algo difícil de olvidar”, advirtió. Y acto seguido, Arnau dijo que lo de matarlo sí lo había oído. “Dijo de dejarlo grave o quizás sí dijo matarlo”, apostilló. Después el joven reconoció que sus dudas en la declaración era porque tenía miedo de que si decía todo lo que había visto lo acusaran “de cómplice” cuando él “no tenía nada que ver”.

La madre de Ismael también declaró ayer en el juicio para destacar que desde que empezó a salir con la inexistente Julia, su hijo empezó a cambiar. Estaba más distante, dejó los estudios y empezó pedir dinero. Eso provocó que tanto ella como su padre se sintieran impotentes y sospecharon que había entrado en una secta por lo que se plantearon contratar un detective privado. “Pero llegamos tarde”, lamentó la madre que recordó cuando después del crimen fue a ver a su hijo. “Nos contó lo de la mafia, que lo extorsionaban, creyéndoselo todo. Estaba en su brote, sus ojos estaban idos”. La mujer explicó que después del crimen recibió varios mensajes de Alba haciéndose pasar por Julia, el personaje ficticio, poniéndose a su disposición para ayudarles.●

‘Desokupar’ de verdad, esa es la cuestión

Albert Gimeno



El problema latente, creciente y desesperante de la *okupación* en España no tendrá una solución fácil pero al menos quizás empecemos a enhebrar la aguja de la cordura si la propuesta presentada por el grupo socialista en el Congreso de los Diputados de resolver la injusticia de la *okupación* de una vivienda en 48 horas se materializa. La propuesta cuenta con muchas salvedades, muchas dudas y numerosas críticas procedentes de la izquierda del PSOE, el universo podemita, por golpear un sector protegido ancestralmente por los defensores de cualquier cosa que suene a orden y también por la derecha al considerar que la medida es más una estratagema para contentar a determinados colectivos aunque consideran que su traslación real en la calle será papel mojado.

Con este panorama veremos qué recorrido tiene la propuesta pero lo que está claro es que la situación en las grandes ciudades y en el conjunto del país precisa un ajuste que libere la angustia que sufren los propietarios de inmuebles que sufren con impotencia una *okupación* eterna. Aquí ya no se trata de recordar los albores del movimiento okupa, ni su pretendida justicia social, sino de poner encima de la mesa una situación muy delicada que hace decenios que se arrastra y que ningún partido ha sido capaz de ponerle fin. La única solución han sido vías unilaterales de fuerza que

El sistema legal debe poner fin a una práctica que despierta los peores instintos en los afectados

bajo ningún concepto deben ser alentadas ni alimentadas. El sistema legal y administrativo debe poner fin a una práctica desesperante que despierta los peores instintos en los afectados. Que te ocupen tu piso, tengas uno o diez, y que no puedas volver a tu vivienda porque a alguien, con necesidades o no, no le sale del moño y tú no puedas hacer nada no es de recibo. Como en todo desatino hay circunstancias que los poderes públicos puedes edulcorar. Pienso en la gente sin recursos que deben ser desahuciados de su finca. Pero el grueso del problema que atormenta a gente normal, no a multimillonarios que desconocen el volumen de propiedades que tienen, es el de los grupos de delincuentes que bajo la máscara del buenrollismo ponen en marcha el negocio de la extorsión inmobiliaria. En el fondo, pese a todo, somos una sociedad tranquila porque la magnitud del problema es tan inflamable que no se entiende cómo la política no se ha visto obligada antes a actuar en serio. A la *okupación*, per se, se le ha añadido en los últimos años otro elemento delictivo que acaba de redondear la ecuación del desastre: muchos de estos pisos se usan como narcopisos, tiendas de compraventa de estupefacientes que se encargan de ampliar la red del negocio de proximidad de la droga. Un panorama ideal para que prosperen nuestros barrios y se conviertan en el paraíso de nuestros sueños e ideales.

Parker encumbra a los Priorat de Ester Nin

Catalunya obtiene dos nuevos 100 puntos de la guía de vinos más influyente del mundo

RAMON FRANCÀS

Barcelona

Dos nuevos vinos catalanes han alcanzado la gloria de los 100 puntos Parker (que es como se conoce popularmente a la guía más influyente del mundo del vino, *The Wine Advocate*). Se trata de dos Priorat: Clos i Terrasses Clos Erasmus 2020 (247,60 euros) de la suiza Daphne Glorian y Nit de Nin Mas d'en Caçador 2020 (102,95 euros) de Familia Nin-Ortiz, este último de la pareja formada por Ester Nin y Carles Ortiz. La enóloga de ambos vinos es la misma vitivinicultora, la también bióloga de El Pla de Manlleu Ester Nin. Ha sumado 299 puntos con solo tres vinos (dos propios).

Los dos vinos galardonados con los 100 puntos no están disponibles actualmente en Vila Viníteca, que es quien los distribuye. El Clos Erasmus es ya la cuarta vez que ha alcanzado la máxima puntuación, lejos aún de las ocho veces en las que lo ha conseguido la riojana bodega Marqués de Murrieta. Ester Nin ha mostrado su satisfacción en declaraciones a *La*



Carles Ortiz y Ester Nin, con el Nit de Nin Mas d'en Caçador 2020

Vanguardia y ha querido remarcar que “este reconocimiento es fruto de nuestra herencia, con viñedos plantados en 1905, y de la educación y valores que hemos recibido”.

Otro Priorat, L'Ermita 2021 de Álvaro Palacios, se ha situado en la tercera plaza con una puntuación de 99-100. Y en la cuarta posición hay otro tinto de Familia Nin-Ortiz: La Coma d'en Romeu 2020 (99 puntos). También se ha otorgado 99 puntos a los Priorat L'Ermita 2020 y Clos Mogador 2019 y al Montsant Espectacle del Montsant 2019. Los vinos de la comarca del Priorat, pues, vuelven a reinar en la publicación

fundada por Robert Parker.

El catador para España de *The Wine Advocate*, el abulense Luis Gutiérrez, ha concedido ya, en cerca de una década, 39 veces los 100 puntos. Siete de estos vinos son catalanes. Opina que es “un reparto normal, ni más ni menos”. Y en su etapa también ha dado los 99 puntos en 13 ocasiones. Gutiérrez ha manifestado a *La Vanguardia* que todos los que ha premiado con los 100 puntos son Priorat, “así que hay algo especial en esa zona”. Entiende que en Catalunya “hay mucho potencial en los sitios, pero depende de que haya más o menos personas con la visión de calidad”. ●

La reforma de la estación de Mataró conectará la ciudad y el frente litoral

D. GUERRERO / F. CEDÓ

Mataró

Mataró abordará una remodelación integral de su estación y del resto de la infraestructura ferroviaria que permitirá conectar mucho mejor la trama urbana de la capital del Maresme con su frente litoral. Así lo han acordado el Ministerio de Transportes, el administrador de infraestructuras ferroviarias (Adif) y el Ayuntamiento, que han dejado recogida su voluntad en un protocolo que inicia ahora el largo camino administrativo de licitaciones. Podría ser una realidad en el 2027 si se cumplen todos los plazos de redacción de proyectos y ejecución de las obras.

La actuación tiene una doble vertiente: urbanística y ferroviaria. A nivel urbano, pretende conseguir una mejor integración urbana entre ambos lados de la estación con dos nuevos pasos inferiores que darán servicio a zonas ya desarrolladas y a otras en proyecto. Se crearán así nuevos itinerarios peatonales entre ambos lados de la vía y se configurarán nuevos accesos desde la zona del puerto y desde el área económica del TecnoCampus.

La infraestructura de la capital del Maresme es una de las estaciones de Rodalies con más demanda de usuarios –unos 15.000 diarios– en el arco metropolitano de Barcelona. El proyecto de reforma pretende dotarle de una mayor centralidad urbanística y reforzar su papel fundamental en la operativa de Rodalies, donde finalizan un número importante de trenes.

La ampliación de los andenes permitirá la circulación de trenes más largos en la línea del Maresme

La remodelación dará pie a la construcción de nuevos andenes más largos, de hasta 200 metros, lo que permitirá usar trenes dobles. De esta manera se podrán ofrecer un mayor número de plazas en cada circulación. Renfe licitó recientemente las obras para prolongar los andenes también en Arc de Triomf y está ejecutando los trabajos en Molins de Rei, de manera que todas las paradas de la R1 se encaminan para poder acoger los trenes más largos. ●

55 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

SITGES

6 - 16 OCTUBRE 2022

DIÀRIE OFICIAL

LA VANGUARDIA

GENTE

Esquivó la seguridad
Una española se coló en la
casa del príncipe Andrés

Una española se coló en la residencia de Andrés de York haciéndose pasar por su prometida. Los agentes de seguridad la dejaron pasar por temor a preguntárselo al príncipe, que tiene carácter. El incidente se ha conocido ahora pero pasó hace seis meses.



Cumpleaños de Rani Rose
Goldie Hawn y Kurt
Russell, abuelos de cuento

Goldie Hawn (76) y Kurt Russell (71) son unos orgullosos abuelos de siete nietos. Tanto que no han dudado en disfrazarse de príncipes de cuento para celebrar el cuarto cumpleaños de Rani Rose, la pequeña de Kate Hudson (hija de Hawn) y Danny Fujikawa.



Mala influencia Kim Kardashian

La ‘influencer’ paga 1,26 millones para evitar cargos por una criptomoneda

FRANCESC
PEIRÓN

Nueva York



Influencer y malas influencias, esta es la cuestión.

Kim Kardashian, criatura global gracias a la telerrealidad, ha llegado a un acuerdo con la Comisión de Bolsa y Valores (SEC) de Estados Unidos para pagar 1,26 millones de dólares y evitar cargos por uno de sus consejos.

En su Instagram promocionó una criptomoneda sin desvelar que había recibido 250.000 dólares para hacer esa publicidad de acceder a bienes financieros.

“Este caso es un recordatorio de que, cuando celebridades o influencers dan apoyo a una oportunidad de inversión, incluidos valores de activos digitales, eso no significa que esos productos de inversión sean adecuados para todos los inversores”, señaló este lunes en un comunicado Gary Gensler, presidente de la comisión.

Kardashian, de 41 años, a la que se le atribuye una fortuna de 1.800 millones de dólares, aceptó este pacto para que el asunto no fuera más allá por la propaganda en su red social del criptoactivo Ethereum Max, según la SEC, considerado como un montaje fraudulento.

También se ha comprometido a cooperar con la investigación que se está realizando sobre el asunto y suscribió el acuerdo de no promover este tipo de monedas durante tres años, añadió el regulador.

Sin embargo, el pacto firmado por Kardashian, que ha construido un imperio mediático sobre estilo de vida y tendencias, no reconoce ni niega las cuestiones que el regulador ha hallado en sus pesquisas.

Su abogado, Michael Rhodes aseguró en un comunicado que ella está satisfecha con la resolución de la investigación y su deseo de cooperación. “Quiere dejar este asunto atrás para evitar una disputa prolongada”, señaló para aceptar el pago.

“El acuerdo alcanzado con la SEC le permite hacer eso y le permite seguir adelante con sus muchas actividades comerciales”, subrayó el letrado.

Todo se remonta a junio del



JEAN-BAPTISTE LACROIX / AFP

El negocio

Gracias a la telerrealidad, Kardashian se ha convertido en multimillonaria

Triunfadora

Ella, la más famosa del clan familiar, dio el salto a la pasarela y las galas

La magnate de la telerrealidad ocultó que cobró 250.000 dólares por aconsejar un token digital fraudulento

2021. Entonces hizo una recomendación a sus más de doscientos millones de seguidores. “¿Estáis en la crypto?”, planteó en su red social afrontando un asunto muy de moda. “Esto no es un consejo financiero, sino compartir lo que mis amigos acaban de decirme sobre la mo-



MATTEO BAZZ / EFE

neda Ethereum Max”, aclaró. Ethereum Max, también conocida como EMAX, perdió en pocos meses un 97% de su valor.

Lo que ocultó es que cobró un cuarto de millón por hacer correr ese mensaje procedente de sus supuestos “amigos”.

Una denuncia colectiva la

acusó a ella, y otros famosos, por presuntamente engañar a los inversores promoviendo falsa información o errónea, mientras publicitaban “un token digital especulativo creado por un misterioso grupo de desarrolladores de criptomonedas”.

En esa demanda, que incluía a

los fundadores de EMAX y que fue la que hizo que la SEC entrara en el caso, se indicó que esa criptomoneda se creó para “promover una estafa” en la que las celebridades jugaban el papel de atracción hacia un producto sospechoso. Todos vendieron sus participaciones después del rebote de precio inicial y antes de su hundimiento.

Esta investigación muestra como las celebridades se benefician del crecimiento de los criptoactivos para atraer a inversores individuales. En el 2018, la comisión alegó que el boxeador Floyd Mayweather jr. y el productor musical dj Khalid tampoco informaron que habían cobrado dinero para alentar este mercado. En el 2020, el actor Steve Segal aceptó pagar 314.000 dólares para evitar una imputación.

Kim Kardashian, la más famosa de la familia, no se desanima y ya tiene otros negocios financieros en marcha. ●

4_95637845

GENTE

Por sexualizar el dolor
Emily Ratajkowski critica
la película sobre Marilyn

Emily Ratajkowski acusa a *Blonde* de “fetichizar el sufrimiento femenino”. La modelo, que reconoce que no ha visto la película, cree que hay una obsesión “con las chicas muertas y los asesinos en serie” y que se percibe a una mujer “hundida” como “sexy”.



SANTORAL

Francisco de Asís, Petronio de Bolonia, Aurea de París, Marco, Marciano, Crispo, Cayo, Quintín de Turón, Paulo, Hieroteo, Lucio

ANIVERSARIOS

76

Susan Sarandon
actriz



47

Sandra Barneda
escritora y presentadora

48

Paco León
actor

33

Dakota Johnson
actriz

62

Ana Patricia Botín
presidenta Banco Santander

La excéntrica alfombra roja de París

La ciudad acoge a famosos como Kylie Jenner y Jared Leto por su Semana de la Moda



Jared Leto cautivó en la gala BoF, mientras que Chiara Ferragni y Victoria Federica brillaron en Schiaparelli y Loewe, respectivamente

CRISTINA SIERRA
Barcelona

Más allá de su pasarela internacional, la ciudad de París está viviendo un desfile constante de moda, glamur y excentricidades en sus calles. La Semana de la Moda de París, que arrancó el 26 de septiembre una nueva edición que hoy llega a su fin con la pasarela de Louis Vuitton y Ujoh, ha acogido a celebridades de todo el mundo. Entre ellas, han destacado nombres tan conocidos como el de la cantante Doja Cat, la modelo Emily Ratajkowski y la empresaria influencer Kylie Jenner.

Transparencias y aberturas sugerentes, superposiciones de prendas o complementos XXL han sido los elementos más repetidos en los estilismos de streetstyle de las celebridades invitadas a los desfiles.

En el terreno masculino llamó la atención, como es habi-



Kyle Jenner y Chloe Kardashian acuden al desfile de Balenciaga

tual, el look escogido por el actor Jared Leto para acudir a la gala Business of Fashion 500. Un certamen en el que coincidió con otra de las grandes estrellas del front row de esta edición de la pasarela parisina: Kylie Jenner. La empresaria e

influencer lució durante la semana de pasarelas un sin fin de looks extremados, adaptándose en cada ocasión a las firmas que desfilaban. Para Valentino, la influencer estadounidense se vistió con un vestido de cola de terciopelo en azul, con un atre-

vido escote corazón y un espectacular collar de diamantes. Para Balenciaga, la multimillonaria cambió de estilo radicalmente y optó por un vestido de lana en rosa subido, uno de los colores tendencia más claros de la temporada según la pasarela.

Otra de las asiduas de este circuito de pasarelas es la influencer Chiara Ferragni, que brilló en la presentación de Schiaparelli con las ya populares zoneras de oro de la firma y otro nombre no tan frecuente en París, el de Victoria Federica, que desde hace dos años acude al desfile de Loewe como una de sus musas españolas.

Una pasarela extraoficial del calendario parisino que regresa cada año con nuevas y más reputadas celebridades, quienes demuestran cómo lucir con estilo y en la calle los diseños más excéntricos presentados por las firmas de lujo en la mágica pasarela francesa.●

María León niega haber agredido a un policía y denuncia abuso

REDACCIÓN Barcelona

María León se ha pronunciado sobre su detención el pasado fin de semana en Sevilla por, presuntamente, haber agredido a un agente de policía. La actriz, que se encuentra actualmente en libertad condicional, emitió ayer un comunicado negando los hechos: “Niego haber agredido a nadie”, inicia su declaración y a continuación agradece los apoyos recibidos.

“No es mi intención poner en entredicho el trabajo necesario que hacen los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en nuestro país –continúa–, pero sí debo denunciar que he sido víctima de un abuso policial por parte de unos agentes de la policía local de Sevilla”. Y anuncia que ha emprendido acciones legales: “El caso está en manos de mis abogados y, desde este momento, pongo toda mi confianza en la justicia”.



La actriz María León

Los hechos ocurrieron el pasado sábado a las 5 de la madrugada cuando María León era detenida por presuntamente pegar un puñetazo a un policía. La actriz estaba con un grupo de amigos que increparon a un agente cuando detuvo a un hombre que circulaba en bicicleta con una copa en la mano. El policía pidió la documentación a todo el grupo y como María no la llevaba encima fue llevada a comisaría en un coche para identificarla. Al bajar del vehículo fue cuando se produjo, presuntamente la agresión. El juzgado de instrucción número 18 de Sevilla, en funciones de guardia, acordaba el pasado sábado la libertad provisional de la actriz, después de que la actriz se acogiera a su derecho constitucional a no declarar.●

EN ABIERTO



ASALTO AL PODER

La 122.25 horas
Thriller 131 min ★★
Dirección: Roland Emmerich **Interpretes:** Channing Tatum, Jamie Foxx
Nacionalidad: EE.UU., 2013
John Cale, un policía del Capitolio, ve rechazada su petición de entrar en el servicio secreto para proteger al presidente de EE.UU..



THE TOWN (CIUDAD DE LADRONES)

La Sexta 22.30 horas
Thriller 120 min ★★
Dirección: Ben Affleck **Interpretes:** Ben Affleck, Rebecca Hall, Jon Hamm
Nacionalidad: EE.UU., 2010
Mientras planificas un nuevo golpe, un atacante de bancos se esfuerza por controlar sus sentimientos por la jefa de un banco que robó.



SENSE FICCIÓ

TV3 22.05 horas
Estreno del documental satírico "I ara, què envaïm?", en el que Michael Moore se embarca en una "invasión" por Europa para encontrar soluciones que se puedan aplicar a los problemas internos de Estados Unidos: vacaciones pagadas, menús escolares saludables, universidad gratuita, seguridad social, educación sexual...

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

¡Encuentra grandes descuentos cerca de ti!

Descárgate la app y disfrútalos

QR code

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales: <http://guardia-tv.lavanguardia.com>

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA.COMERCIAL@ONEDATA.ES

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★ MUY BUENA / ★★ BUENA / ★ REGULAR / ● MALA / ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	La Sexta	
<p>6.00 Telediario matinal. (ST)</p> <p>8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurre. (ST)</p> <p>11.30 Hablando claro (magacín de actualidad). (ST)</p> <p>14.00 L'informatiu. (ST)</p> <p>14.10 Hablando claro (magacín de actualidad). Presentadores: Lourdes Maldonado y Marc Calderó. (ST)</p> <p>14.50 El tiempo. (ST)</p>	<p>8.00 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. (R)</p> <p>9.55 La aventura del saber. (ST)</p> <p>10.55 Aquí hay trabajo. (ST)</p> <p>11.25 Documenta2. Neferti, la reina misteriosa. (ST) (R)</p> <p>12.20 Ingeniería antigua. (R)</p> <p>13.10 Mañanas de cine: Cimarrón: Sin honor. EE.UU., 1968. Dir.: Robert Butler. Las recetas de Julie con Thierry Marx. (ST)</p>	<p>6.00 Noticias 3/24. (ST)</p> <p>8.00 Els matins (magacín de actualidad). Añadna Oltra entrevista Laura Borràs, presidenta de Junts y ex-presidenta del Parlament de Catalunya. (ST)</p> <p>10.30 Tot es mou (magacín). (ST)</p> <p>13.50 Telenotícies comarques. (ST)</p> <p>14.30 Telenotícies migdia. Presentadores: Raquel Sans i Xavi Coral. (ST)</p>	<p>7.40 ¡Toma salami! (zapping). (ST)</p> <p>8.20 Alta tensión (concurso). (ST)</p> <p>9.10 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos El asesino de reyes, El expediente Stiller, La última noche y Viaje por carretera. (ST)</p> <p>13.15 En boca de todos (actualidad). Presentador: Diego Losada. (ST)</p> <p>14.50 Noticias Deportes Cuatro. (ST)</p>	<p>6.15 Gen360 (promocional). (ST)</p> <p>6.30 ¡Toma salami! (zapping). (ST)</p> <p>7.00 Informativos Teletcinco. (ST)</p> <p>8.55 Previo: El programa de Ana Rosa (magacín). (ST)</p> <p>9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadores: Patricia Pardo y Joaquín Prat. (ST)</p> <p>13.30 Ya es mediodía (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. (ST)</p>	<p>6.00 Minutos musicales. Previo Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)</p> <p>7.30 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)</p> <p>9.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)</p> <p>14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)</p>	<p>6.00 Minutos musicales. Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)</p> <p>6.15 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)</p> <p>8.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastro-nómico). (ST)</p> <p>13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastro-nómico). (ST)</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte (concurso). Presentador: Jorge Fernández. (ST)</p>
<p>15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. (ST)</p> <p>15.45 L'informatiu. (ST)</p> <p>16.10 Todo puede suceder (serie). Un especialista diagnostica a Max como un niño con síndrome de Asperger. (ST)</p>	<p>15.15 Visítame en un día: Nápoles. (ST) (R)</p> <p>15.45 Saber y ganar. (ST)</p> <p>16.25 Grandes documentales. Supersentidos: fuerzas especiales: Los especialistas. (ST)</p> <p>17.20 Grans documentals. Els obrers de la natura. (ST)</p>	<p>15.40 Cuines (gastro-nómico): Espaguetis amb calamars. Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Arnau París. (ST)</p> <p>16.00 Com si fos ahir (serie). Quim descubre que la cita entre Marta y Agustí no ha ido muy bien. (ST)</p>	<p>15.00 Alta tensión (concurso). Presentador: Christian Gálvez. (ST)</p> <p>15.45 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flich. (ST)</p> <p>17.00 Todo es mentira bis (humor). (ST)</p>	<p>15.00 Informativos Teletcinco. Presentadores: David Cantero y Isabel Jiménez. (ST)</p> <p>15.40 Deportes. (ST)</p> <p>15.50 El tiempo. (ST)</p> <p>16.00 Sálvame limón (talk show). (ST)</p> <p>17.00 Sálvame naranja (talk show). (ST)</p>	<p>15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)</p> <p>15.30 La Sexta meteo. (ST)</p> <p>15.45 Zapeando. (ST)</p>	<p>15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentador: Sandra Golpe. (ST)</p> <p>15.45 Deportes. (ST)</p> <p>16.00 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastro-nómico). (ST) (R)</p> <p>16.02 El tiempo. Presentador: Roberto Braseró. (ST)</p>
<p>17.00 Servir y proteger (serie). Los policías se enfrentan a un nuevo caso: el robo de un maletín con material radiactivo. (ST)</p> <p>17.55 El comodín de La 1 (concurso). Presentador: Aitor Albizu. (ST)</p> <p>18.50 El cazador (concurso). (ST)</p> <p>19.55 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)</p>	<p>18.10 Documenta2. El falsificador que amaba demasiado a Galileo. (ST)</p> <p>19.05 Puntos de vista (actualidad cultural). (ST)</p> <p>20.00 Página 2: Colm Tóibín. Entrega centrada en el escritor irlandés Colm Tóibín. (ST)</p> <p>20.30 Turisme rural al món (serie documental): Gilla de Rügen. (ST)</p>	<p>16.40 Planta baixa (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marquès. (ST)</p> <p>20.15 Està passant (humor). Presentadores: Toni Soler y Jair Domínguez. Colaboradores: Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín y Òscar Andreu. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día. (ST)</p>	<p>18.00 Cuatro al día (magacín de actualidad). Presentadora: Ana Terradillos. Espacio de actualidad que analiza, mediante distintas secciones, todo lo que sucede en España y en el mundo entero. (ST)</p> <p>20.00 Cuatro al día a las 20 h (magacín de actualidad). (ST)</p> <p>20.40 Noticias Deportes Cuatro. (ST)</p>	<p>20.00 Sálvame sandía (talk show). Espacio de debate y discusión en torno a temas de la actualidad del corazón. Además, incluye entrevistas a personajes conocidos. El programa diario divide su emisión en diferentes partes para delimitar y adaptar sus contenidos a las diversas franjas horarias. (ST)</p>	<p>17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. Espacio de actualidad que analiza con espíritu crítico los acontecimientos del día. (ST)</p> <p>20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Inés García. (ST)</p> <p>20.55 La Sexta Clave. Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST)</p>	<p>16.30 Amar es para siempre (serie). Hugo decide aceptar el puesto de entrenador. (ST)</p> <p>17.45 Tierra amarga (serie). Zúleyha le pide explicaciones a Herkan. (ST)</p> <p>19.00 ¡Boom! (concurso). Presentador: Juanra Bonet. (ST)</p> <p>20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)</p>
<p>21.00 Telediario 2. Presentador: Carlos Franganillo. (ST)</p> <p>21.50 Mapi (concurso). Presentador: Jandro. Entrega que cuenta con la participación del presentador de televisión Óscar Martínez, la actriz y presentadora de televisión Paula Prendes y el cantante Miguel Ángel Rodríguez, más conocido como El Sevilla. (ST)</p> <p>22.25 Cine: Asalto al poder. EE.UU., 2013. Dir.: Roland Emmerich. Int.: Channing Tatum y Jamie Foxx. (ST)</p> <p>0.25 Comando actualidad.</p>	<p>21.10 Mi casa flotante: Mi primera casa flotante. (ST)</p> <p>22.00 El comisario Montalbano. La red de protección. El pequeño centro de Vigàta está convulsionado por la llegada de un equipo de televisión sueco que ha convertido el pueblo en el plató de grabación de una ficción de época. Mientras tanto, Salvo es sorprendido por un misterio que tiene sus raíces en el pasado. (ST)</p> <p>23.40 Documentos TV. Europa, la cuenta atrás energética. (ST)</p> <p>0.35 Metrópolis: Iberoamericana de Toró. (ST)</p>	<p>21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal. (ST)</p> <p>22.15 Sense ficció (documental). I ara, què envaïm? Con su sentido crítico habitual, el periodista y documentalista Michael Moore se dispone a realizar una reflexión muy seria, pero llena de humor, sobre las carencias sociales del sistema norteamericano. (ST)</p> <p>0.30 Més 324 (debate). Presentador: Xavier Graset. (ST)</p> <p>2.25 Notícies 3/24. (ST)</p> <p>4.00 Rumba a l'estudi (musical): Els Delai. (ST)</p>	<p>21.00 El tiempo. (ST)</p> <p>21.05 First Dates. (R)</p> <p>21.45 First Dates (entretenimiento). (ST)</p> <p>22.50 Volando voy (aventura): A Estrada, Pontevedra. Presentador: Jesús Calleja. Desde los años 70, la población autóctona de caballo de monte de Galicia ha descendido un 50% y si no se pone remedio va a seguir descendiendo. Jesús Calleja viaja hasta A Estrada para mostrar una de las fiestas más antiguas de España. (ST)</p> <p>0.40 Volando voy (aventura): Sierra del Segura. (R)</p>	<p>21.00 Informativos Teletcinco. (ST)</p> <p>21.40 El tiempo. (ST)</p> <p>21.50 Deportes. (ST)</p> <p>22.00 Pesadilla en el paraíso (reality show). Presentadora: Lara Álvarez. Tras la proclamación del nuevo capatatz, se celebra la prueba de inmunidad. (ST)</p> <p>22.50 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. Colaboradores: Risto Mejide, Edurne, Dani Martínez y Paula Echevarría. (ST)</p> <p>1.30 Got Talent España. Momentos (talent show). (ST)</p> <p>2.00 Casino Gran Madrid Online Show (otros). (ST)</p>	<p>21.15 La Sexta meteo. (ST)</p> <p>21.25 La Sexta deportes. (ST)</p> <p>21.30 El intermedio (humor). (ST)</p> <p>22.30 Cine: The Town. Ciudad de ladrones. EE.UU., 2010. Dir.: Ben Affleck. Int.: Ben Affleck y Rebecca Hall. En Boston se producen más de 300 robos cada año. Y un barrio de 1.600 kilómetros cuadrados llamado Charlestown ha dado más ladrones de vehículos blindados y de bancos que ningún otro lugar de Estados Unidos. (ST)</p> <p>1.05 Cine: Suplantación de identidad. EE.UU., 2013. (ST)</p>	<p>21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)</p> <p>21.30 Deportes. (ST)</p> <p>21.35 El tiempo. Presentador: Roberto Braseró. (ST)</p> <p>21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). Presentador: Pablo Motos. Invitados: Penélope Cruz, Luis Tosar y Juan Diego Botto, actores. (ST)</p> <p>22.45 Hermanos (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 32: Hanika roba joyas en casa de los amigos su madre para venderlas. (ST) (R)</p> <p>2.30 Live Casino.</p>

					
<p>#0 13.41 La lliga de los hombres extraordinarios. 14.24 La Resistencia. 16.05 Cine: Antes de ti. 17.53 Cine: Gorilas en la niebla. 19.59 Blue Bloods: familia de policías: Héroes olvidados. 21.30 Construcciones icónicas de la humanidad. 22.30 Rojo Carmelo. 23.00 Ilustres ignorantes. 23.30 La Resistencia. 0.55 La lliga de los hombres extraordinarios.</p>	<p>#VAMOS 15.40 ATP 500 de astana. 16.30 La lliga de los hombres extraordinarios. 17.10 NFL: San Francisco 49ers. - Los Angeles Rams. 19.00 El día después. 20.00 Tante de Champions. 20.55 Noticias #V. 21.30 Informe+. Carmen Giménez. Una vida para vivirla. 22.00 Vamos sobre ruedas. 23.00 Noche de Champions. 0.30 Vamos sobre ruedas.</p>	<p>13.35 Kung Fu Panda: Liegendes increíbles. (ST) 14.20 Yakari. (ST) 14.45 El xai Shaun. (ST) 15.00 El detectiu Conan. (ST) 15.25 En Gitzzy i els lèmmings. (ST) 16.00 Complem amb la Paula. (ST) 16.21 Pistia i Capitano. (ST) 16.54 Masha i l'os. (ST) 17.22 El Mic i els seus amics. 17.47 Cabella Maia. (ST) 18.00 Els Mosquerats. (ST) 18.24 Yakari. (ST) 18.48 GhostForce. (ST) 19.12</p> <p>Els meus veïns pirates. (ST) 19.36 Robin Hood, el trapella de Sherwood. (ST) 20.00 Info K. (ST) 20.18 Dracs: Cap a nous horitzons. (ST) 20.40 Els pingüins de Madagascar. (ST) 21.02 Agència Galàctica. (ST) 21.26 El detectiu Conan. (ST) 21.50 Mike el magnífic. (ST) 21.55 El gran dictat. (ST) 22.15 This Is Art. (ST) 23.05 Cine: Alguns dies d'ahir. (ST) 0.40 Inèdits. (ST)</p>	<p>6.20 La porteria. (R) 7.30 Noticias en xaxa. 9.00 Primera sessió 10.25 Slow BIV. 11.00 Plaça Tíster. (R) 12.45 Slow BTV: Observant-física recreativa: el pèndol de Foucault. (R) 13.10 Retrats: Kiko Amat, periodista. 13.30 BTV Noticias migdia. (ST) 14.30 La porteria. 15.30 Primera sessió (R) 17.00 Plaça Tíster. 19.00 Via 15. 19.30 BTV Noticias vespre. (ST) 19.55 El temps. (ST) 20.05 Bàsics BTV. 21.15 BTV Noticias 7.3. (ST) 21.25 Va passar aquí. 22.00 Nit de cinema: Lo que queda del día. Dir.: James Ivory 0.10 Clàssics sense interrupcions: El coleccionista. Dir.: William Wyler. (R) 2.05 Plaça Tíster: Barcelona com a plató (R) 4.05 Slow BTV: Passejant-en cotxe: per l'Example. (R) 4.40 Bàsics BTV (R) 5.50 Va passar aquí. (R)</p>	<p>16.30 Nova vida a Nova York. Francia, 2013. Dir.: Cédric Klapisch. 18.00 La classe. Francia, 2008. Dir.: Lucien Castelnau. 20.15 Sàcame de dudas. Francia, Bèlgica, 2017. Dir.: Caroline Tardieu. 21.50 Les dones del sisè pis. Francia, 2010. Dir.: Philippe Le Guay. Int.: Fabrice Luchini y Natalia Verbeke. 23.30 Conexió Marsella. Francia, 2014. Dir.: Cédric Jimenez. 1.45 Yo acuso. Canadá, 2003.</p>	<p>17.00 Barça News Flak. 17.15 Barça Highlights: FC Barcelona-Madrid CFF 17.30 Últim partit del Barça: RCD Mallorca-FC Barcelona. 19.15 Barça Highlights: FC Barcelona-Viktoria Plzen. 19.30 Marcador pre-partit: FC Internazionale Milano-FC Barcelona. 21.00 El Barça en joc: FC Internazionale Milano-FC Barcelona. 22.45 Marcador post-partit: FC Internazionale Milano-FC Barcelona.</p>

TELEVISIÓN

PLATAFORMAS

E: Estreno



NINJABABY
MOVISTAR PLUS+ Comedia
Esta cinta noruega irreverente y original expone sin tapujos la difícil situación de una joven de 23 años que, con una absoluta ausencia de instinto maternal, se enfrenta a un embarazo no deseado del cual se entera demasiado tarde. La protagonista es Rakel, una joven amante de la cerveza, las drogas y el sexo sin apegos.



JURASSIC WORLD: DOMINION
RAKUTEN TV Ciencia ficción
Cuatro años después de la destrucción de Isla Nublar, los dinosaurios ahora conviven con los seres humanos en todo el mundo. Este frágil equilibrio remodelará el futuro y determinará, de una vez por todas, si los seres humanos seguirán en la cúspide de los depredadores en un planeta que comparten con los animales más terribles de la creación.



FBI: INTERNACIONAL
TNT Temporada 2 (22 h)
Nuevos episodios de esta serie de la franquicia FBI (creada por el prestigioso y prolífico 'showrunner' y productor Dick Wolf) que sitúa la acción en Europa con un equipo basado en Budapest que se desplaza por diversas ciudades europeas solucionando casos allí donde un ciudadano estadounidense se vea involucrado.



ENEMIGA DEL PUEBLO
FILMIN Temporada 1
La serie narra la historia de Katja, una periodista que se convierte en la enemiga del pueblo cuando escribe críticamente sobre un exjugador de fútbol adorado en una ciudad finlandesa. El héroe, que parece estar involucrado en chanchulos de criptomonedas, aparece muerto en su casa de Barcelona, concretamente en su piscina a orillas del Mediterráneo.



ROJO CARAMELO
#0 Entretenimiento (22.30 h)
Susí Caramelo continúa con su gira de afeitadas rojas por eventos de toda España con la segunda temporada de 'Rojo Caramelo'. Tras su paso por el Festival de Vitoria, la Mercedes-Benz Fashion Week de Madrid, y el Festival de Cine de San Sebastián, Susi se va de musicales por Madrid con 'Dirty Dancing', 'La historia interminable' o 'Cantando bajo la lluvia'.

RTVE adquiere los derechos en abierto de la Copa del Rey hasta 2025

La 1 ofrecerá dos partidos de cada ronda, las semifinales y la final

F. PUIG Barcelona

El último gran torneo de fútbol cuya retransmisión estaba en el aire ya tiene cadena. Como mínimo en abierto. La RFEF anunció ayer que RTVE ha adquirido los derechos de retransmisión de la Copa del Rey hasta el 2025 y ofrecerá 15 partidos en abierto cada temporada: dos de cada ronda, las semifinales y la final. El adjudicatario del resto de partidos se conocerá próximamente al encontrarse el proceso de venta en segunda ronda. Ni la RFEF ni RTVE han querido desvelar el importe económico de la operación. La RFEF sí informó que la Copa del Rey "ha disparado su valor en todos los mercados" y en las próximas tres temporadas podrá superar los 120 millones de euros por la venta nacional e internacional de los derechos. Según el organismo, el incremento casi se ha triplicado desde la llegada del nuevo equipo de gestión en el 2018: "En esa fecha, donde la LNFP comercializaba los derechos de la Copa, la RFEF percibía 15 millones por temporada; ahora, la media de estos tres próximos cursos probablemente superará, con la venta en todos los mercados, los 40 millones de euros". En los últimos tres años la emisión de la Copa ha sido conjunta entre Mediaset y DAZN. Con la adquisición de estos derechos, RTVE sigue apostando por el deporte y



El Betis y el Valencia disputaron la final de la última edición de la Copa del Rey

el fútbol en particular para tratar de levantar su audiencia. Durante el mandato del recién dimitido presidente José Manuel Pérez Tornero, RTVE compró los derechos de la final de la Champions League 2021 y del próximo Mundial de Qatar, del que ofrecerá en abierto el partido inaugural, uno de cada grupo, cuatro de octavos, dos partidos de cuartos, las semifinales y la final, además de todos los partidos de la selección española. Esta compra de derechos se produce tras la apertura de un expediente por par-

te de la Comisión Nacional de Mercados y Competencia para analizar la contratación de espacios publicitarios que RTVE está realizando de cara al Mundial. La investigación responde a una denuncia de las televisiones privadas que solicitan al regulador que aclare si la comercialización de esta publicidad vulnera la ley de financiación de RTVE. Además denuncian que RTVE está ofertando sus espacios a precios por debajo de la media de sector, lo que estaría provocando una fuga de inversiones desde los canales privados. ●

Blanquerna prepara a los reporteros del futuro con una nueva edición del máster en Periodismo Avanzado

REDACCIÓN Barcelona

La nueva edición del máster en Periodismo Avanzado-Reportalismo, que ofrece la facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna (Universitat Ramon Llull), presenta este año un innovador enfoque centrado en las necesidades de la información del futuro. Este máster, impartido en colaboración con el Grupo Godó, estrena dirección con Josep Lluís Micó, decano de

la facultad, y Enric Sierra, director adjunto de La Vanguardia, al frente. Cuenta además con un claustro de profesores formado por más de 50 profesionales en activo, tanto en el ámbito docente como en la práctica periodística. La nueva edición, cuyo periodo de inscripción está abierto, empezará el próximo 13 de octubre. En ella, se pone el foco en las tendencias que marcarán la profesión en los próximos años, como la creación de podcast, el periodismo en redes como TikTok o el periodismo

de datos. Pasarán por las aulas de Blanquerna nombres referentes de La Vanguardia como Lola García, directora adjunta del periódico. También profesionales de otros medios como Neus Tomàs, directora adjunta de eldiario.es, o Agus Morales, director de la revista 5W. El máster se dirige a todos aquellos periodistas y comunicadores, así como a otros graduados universitarios, que quieren especializarse en el periodismo y mejorar sus capacidades para crear y dirigir proyectos periodísticos innovadores. Los alumnos pueden poner a prueba su aprendizaje con prácticas en múltiples empresas y medios de comunicación. Esta titulación, que cuenta con un 90,6% de inserción laboral, ha sido reconocida entre los mejores másters de España en rankings de prestigio. ●

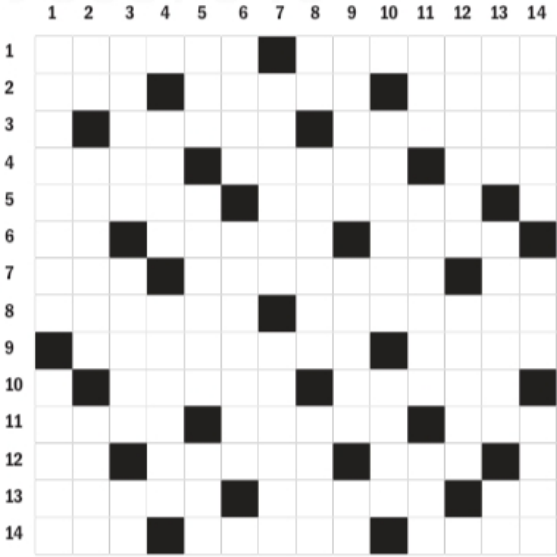
Mundos distópicos



Francesc Puig

El mundo de las series nos ha ofrecido mundos distópicos que vemos imposibles y que hasta nos pueden provocar una sonrisa (The walking dead), algunos que vemos lejanos en las formas pero no en el contenido (El cuento de la criada), otros tecnológicamente preocupantes (Black mirror) y otros que los vemos tan cercanos y realistas que nos asustan (Years and years, El colapso). La última serie original de Movistar Plus+, Apagón, se encuentra entre estas últimas. Una tormenta solar provoca un apagón total en la energía y la tecnología en algunos partes del planeta, como España. No hay electricidad, no funcionan los teléfonos, los mercados van a quedarse desabastecidos... Un panorama ya apuntado en la serie alemana Blackout, que hemos podido ver en España en HBO Max bajo el nombre también de Apagón, pero con la que no tiene más vinculación que el punto de partida. La producción española ofrece además una innovadora propuesta: reúne a diferentes directores y guionistas para cada uno de sus cinco episodios: Rodrigo Sorogoyen, Isabel Peña, Raúl Arévalo, Alberto Marín, Fran Araujo, Isa Campo, Alberto Rodríguez, Rafael Cobos e Isaki Lacuesta. Un auténtico lujo para unos capítulos que son independientes y que ofrecen una visión diferente aunque complementaria y con pequeñas conexiones entre ellos, especialmente el primero y el quinto. Son historias que se ambientan desde la Dirección de Emergencias y Protección Civil de España hasta un hospital, con los médicos y enfermeras desbordados ante una emergencia sanitaria en la que hay que priorizar por edades y enfermedades, algo que nos recuerda nuestra historia más reciente y que nos hace pensar. Porque aunque confiamos en que no tengamos nunca que hacer frente a una tormenta solar, también existían escasas posibilidades que se produjera una pandemia mundial, como recuerda uno de los protagonistas de la serie. El panorama que dibuja la serie es desolador, con las personas sacando lo peor de sí mismas. Afortunadamente su mensaje final es optimista y esperanzador. Con personas que logran reconectar con la naturaleza y con la colectividad ganando la partida a la individualidad. Apagón nos ayuda a mirar a nuestro alrededor y reflexionar sobre qué nos aporta esta sociedad estresante en la que vivimos y qué opciones de vida queremos para nuestro futuro. No esperemos que se produzca una tormenta solar para tomar decisiones. ●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra



HORIZONTALS 1 S'hi enfronta sense preocupar-se pel pas del temps. Calma-da i callada. 2 S'instal·la entre el bran-catge, allà on n'hi ha. Garrepes que ens fan pensar en Molière. Mancat de cua. 3 Mitja desena. Minva la seva força a l'hora d'enviar cartes per correu. Recerca amb ardor, per si de cas. 4 El símbol químic dels westerns. Excavacions que els militars fan sota una estructura per fer-la caure. Pecat capital irlandès per antonomàsia. 5 Guardem. Micaco, lluny de Badalona en català lliis. Res no és. 6 L'absolució no

arregla res. Precedia la parella als bars dels westerns. Del dret és insular i del revés lluny d'aquí. 7 Versió original portu-guesa. Monja d'una congregació fundada per sant Gaietà. L'Hospitalet quan perd un punt volat. 8 Relatiu al teixit greixós del fill emmarat. Conjunt de cans que cacen plegats. 9 Ho adapten a la realitat que ens és pròpia. El setial reial. 10 Temps mort en el joc del bàsquet. Acceptarà una herència tot dient ah. Emprenyats. 11 Estranya. Co-mençament monovocàlic. Ace malgirbat al joc del tennis. 12 Principi independentista.

Estan en números vermells. Estat que no et permet vocalitzar. Avisa per la pèrdua de la targeta de crèdit. 13 Pot ser líquid, gasós o d'excepció. Xiscla. 550 de dol. 14 Teniu una identitat salarial. Morals. El constituent sòlid més important de la nos-tra orina.

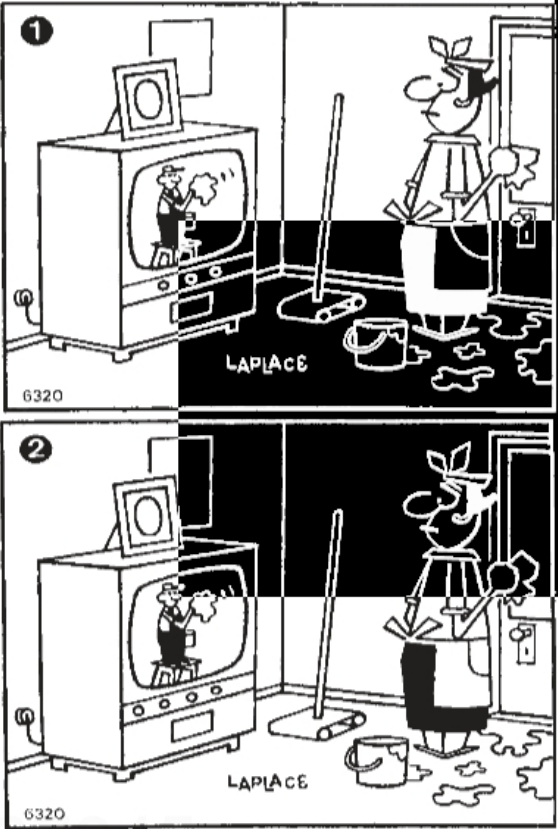
VERTICALS 1 Feia una aposta, un en-vit, que era un embat. Esculls que soni com una marca de galetes. 2 Niquel. La filla de la tieta. Hi poso manetes. 3 Her-bacois. Pineda. Medalla d'argent de la cursa gramatical. 4 As. Reies tot perdent el cap. Tallada amb tisores de jardiner. 5 Gremi, segurament de floristes. Ho pinti amb colors que harmonitzin els uns amb els altres. L'hidrocarbur que els francesos troben d'estiu. 6 Costum. Ploma de la cua d'un ocell de les que li serveixen per a di-rigir el vol. Temps mort al joc del bàsquet. 7 Ho acosta. Li falti poc per aconseguir el nivell desitjat. 8 Cor anaeròbic. Impost de pas. Mancat d'equitat i gairebé cínic. 9 Braços de molí. Relatiu a un casanova bioquímic. Parella de nazis. 10 L'angle recte de l'alfabet. Arços que fan pensar en uns porcs. Perill per menjar marisc. 11 Blava immensitat. Afegeix pes a un globus aerostàtic. Una grega a taula. 12 Relatiu o pertanyent al sistema de pe-sos romà basat en l'unça de pes equiva-lent a l'as. Art petit que es cala i es lleva de mar estant. La més vibrant de l'alfabet. 13 Campament beduí. Monosacàrid que conté un grup aldehídic al 2A. Preposició d'origen. 14 Lloc poblat d'arços. L'auxiliar al nord d'Hanoi. Fa foc en una platgeta.

Núm 11682

LOS 8 ERRORES

Publicado el 21 de abril de 1982

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

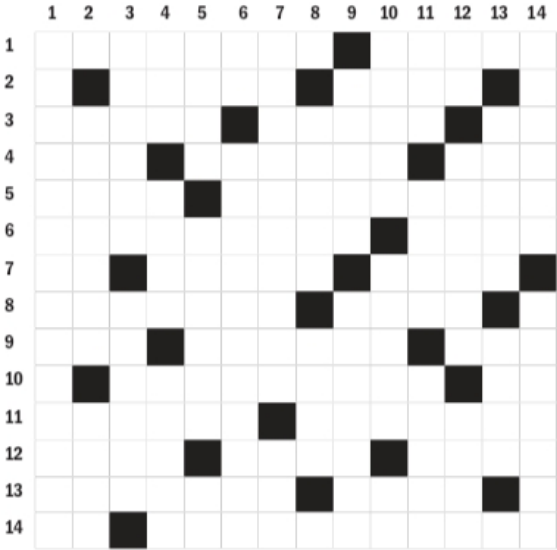


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm 13137



HORIZONTALS 1 Devaluar sin control al-guno puede hacer subir el pan. Equipo de la selección inglesa. 2 Una del abecedario. Deja pasmado por delante y por detrás. Capaz de seguir las pistas más escabro-sas. Está en cueros. 3 El desbarajuste de Ávila tiene su mérito. Fue precavido, pero no actuó bien. Consta en acta. 4 Amigo de Picardía. Consumirse de pasión ante la evidencia del ocaso. Globo sin fronteras. 5 Hombre de la tierra ultramarina. Espe-cialista en información personalizada. 6 Acción que se realiza de mentirijillas. Molido de espaldas. 7 Preposición encu-bierta. Da luz a muchas habitaciones. Teji-do fabricado en los Madriles. 8 Modifican

el arancel y hacen daño. Energía y deci-sión. Está en uso. 9 Barrio de Zaragoza. Un buen nombre para un amigo. Uno que no está bien. 10 Huele a azufre. Doctor en fotografía. De la agencia y posterior a la efe. 11 Acompañó toda su vida a Marilyn. Puede ser muy buen piropo, aunque esté en retroceso. 12 Para comer se pone de espaldas. Ciudad siciliana de mal tono. Apropiación indebida al estilo árabe. 13 Observaste que estaban terriblemente atentos. Más imborrable que un tatuaje. De verdad. 14 Ostentación que no resulta atractiva. Escribió "De materia médica", un gran tratado de plantas medicinales, allá por el siglo I.

VERTICALES 1 Utilizar alguien el jabón para que el asunto le resbale (tres pa-labras que terminan en la última fila). 2 Abre expectativas. Disminuir la intensi-dad. Son animales y, si bien se mira, su gracia es poca. 3 En tiempos de agitación su administración contribuye al estado del bienestar. Acredita la personalidad. 4 Co-nocía bien a la hija de Mahoma. Guadalu-pe está entre amigos. Si el drama no está bien, montad un escándalo. 5 La querida americana siempre acaba por pardear. Tres notas para un balneario. Apoya el ple-biscito. 6 Un par que tiene bula. Bajada de cabeza, y tal vez de pantalones. 7 Nos hace pensar lógicamente. Letras que se oyen en el oeste. 8 Hace milagros. Tarde o temprano será edipsado. Para mi novia es la leche. Abre la comitiva. 9 Obtuvo la sexta plaza en la serie mensual. Sus orga-nismos viven mutuamente condicionados. 10 Campo de concentración de criadillas. Pintura, jabón, medicamento. Hace una estación en vano. 11 En teoría no tiene un sentido divino. Queda muy mono en colorines. Imagen informática que está en alza. 12 Anuncian el Apocalipsis. El sino terrible de algunos deportistas. Manda en el monasterio de Sabadell. 13 Ayuda a crear fama. Animal precioso. Cree que la mayoría de niños tienen buen gusto. Abundante en el mequetrefe. 14 Fomen-ta el desplazamiento de los urbanitas al campo. Deudas políticas.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

SUPURIN RIURIA
UN SIGUEU SOLO
BOTUT BLANES R
E RAURIA OMENT
RAIL ULTIM SUE
ITL VISERES ES
CRIDIN RONECS
ATURAR NOIESA
GUSLA EU ALIE
RS EGUINAR ESR
I TRONAT UOUO
ATEA CLACAR IB
LIL CES ACENSI
SAIONS ROSSENC

CRUCIGRAMA ANTERIOR

CALLE SOPAPINA
A AIREADO ORIN
BARMAN ISOLA S
ELE STAN SINAI
ZAGUERO ENEIDA
AMER OJALES ID
DONDE OCCITANO
E TIRA TAPETE
TRADICION RARA
UO ONIRROGRAM
RPO ATEA AMADO
CANOSA ZOLA OR
OJOS LEONINO F
ETIOPE GONADA

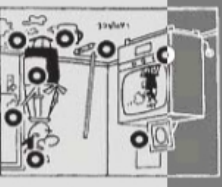
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.♖f7! ♘xf7 2.♗xf7 b5 [2...♗xe5
3.♗h7#] 3.h6! ♕a6 4.hxg7+
♗xg7 5.♗xg7 mate.

JEROGLÍFICO ANTERIOR

Trasteros
(Tras T (hay) Eros)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 6137

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

La posición de las negras carece de armonía, y da la impresión de que juegan dos partidas distintas, una en el ala de rey y otra en el ala de dama. Por el contrario, las fuerzas blancas aparecen bien centralizadas, y en la partida Jagodzinski - Kupinski (Poznan, 1974) el primer jugador fue capaz de aprovechar su mejor desarrollo para organizar con éxito un ataque relámpago sobre el enroque enemigo.

JEROGLÍFICO @lapuntadelallenguag

Aunque parece natural, es totalmente artificial

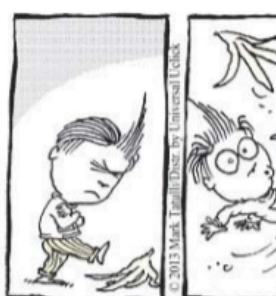
é_ico'

- 1. adj. Perteneciente o relativo a la ética.
- 2. adj. Recto, conforme a la moral.
- 3. m. denus. Persona que estudia o enseña moral.
- 4. f. Conjunto de normas morales que rigen la conducta de la persona en cualquier ámbito de la vida. Ética profesional, cívica, deportiva.

FRED BASSET Alex Graham



GARFIELD Jim Davis

**LIO** Mark Tatulli

BRIDGE J. López

♠ 8 6
♥ K 7 4
♦ A Q J
♣ Q 7 5 4 3

N
O S E

♠ A 5
♥ A 8 6 3
♦ 6 5 3 2
♣ A K 2

S	N
-	-
1ST	3ST
-	-

Oeste sale del $K\spadesuit$ y Este sirve el $9\spadesuit$.
¿Cómo planea el carteo?

Cuenta con siete bazas de cara y, si el trébol está distribuido 3-2, logrará las dos que le faltan fácilmente. Debe intentar cubrirse de un mal reparto del trébol, teniendo en cuenta, además, que será imposible dar la mano a los contra-

rios, al carecer de segunda parada a pic. El único palo con futuro es el diamante, a condición de que Oeste tenga el $K \spadesuit$ y guarde entradas en la mano. Lo mejor es ceder la salida, tomar la continuación y cobrar $A \clubsuit$ - $Q \clubsuit$. Así sabrá si el trébol corre, mientras conserva dos entradas en la mano (el $K \spadesuit$ y el $A \heartsuit$) para hacer otros tantos impasses al $K \spadesuit$.

Las manos ocultas:

♠ K Q 10 3		N	♠ J 9 7 4 2
♥ J 9		O	♥ Q 10 5 2
♦ K 10 7		E	♦ 9 8 4
♣ J 9 8 6		S	♣ 10

Núm 13583

SUDOKU

© 2005 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

		7	6		5			
		8		2	1			
3					4			1
	7	4					9	
		1				5		
	2					4	3	
4			5					7
			7	8		2		
			3		6	9		

INTERMEDIO

	7		4				1	
			1			2		6
		9			2	5		4
						3		
			1	8	5	3	7	
		4						
4		2	6			1		
8		3			9			
	5				1		3	

DIFÍCIL

				9			6	
	8		5	3		7		9
	1	9			2	5		
1	2					3		
			8		3			
		6					8	4
		3	6			2	7	
7		1		2	4		9	
	9			8				

CÓMO JUGAR: Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

SOLUCIONES DE AYER

edad	9	7	1	3	8	5	6	4	2
	3	8	4	6	2	9	1	1	4
	2	5	2	7	4	1	1	9	3
	5	4	6	9	3	7	2	8	1
	1	9	8	4	5	2	3	7	6
	2	3	7	1	6	8	5	9	4
	4	1	3	8	9	6	7	2	5
	8	6	5	2	1	4	3	4	1
	7	2	9	5	7	8	4	6	3
INTERVENIO	1	6	5	2	4	8	9	3	7
	7	3	7	2	5	9	6	1	4
	9	8	4	1	3	1	2	6	5
	5	9	8	6	1	7	3	2	4
	7	3	1	8	2	6	5	6	5
	4	2	6	3	5	9	8	7	1
	2	1	9	4	6	5	7	8	3
	6	4	7	1	8	3	5	9	2
	8	5	3	9	7	2	4	1	6
edad	8	5	9	1	3	2	6	4	7
	2	6	4	7	9	5	3	1	8
	7	3	1	8	4	6	5	9	2
	4	8	7	9	5	1	2	3	6
	6	1	2	3	8	4	9	7	5
	3	9	5	2	6	7	4	8	1
	5	2	8	4	1	3	7	6	9
	9	4	6	5	7	8	1	2	3
	1	7	3	6	2	9	8	5	4

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN
http://eltiempo.es

MIÉRCOLES Nubes bajas en la costa. Estable en el resto. Mucha suavidad

JUEVES Aumento de la nubosidad. Baja un poco la temperatura

VIERNES Pequeño repunte inestable. Menos insolación. Bajan las máximas

SÁBADO Algún chubasco en el Pirineo occidental. Inseguro por la mitat sur

DOMINGO Día muy similar al anterior. Variable y ambiente otoñal



Una depresión rebelde

Alfred Rodríguez Picó
Meteorólogo

La entrada fría de la semana pasada alcanzó Marruecos, gestando una pequeña depresión en aquella zona. En las últimas horas, la diminuta baja ha viajado hacia el sur de las Baleares, introducida literalmente en zona anticiclónica. Va a estar hasta el viernes dando vueltas entre Murcia, Valencia y Baleares, acercándose el viernes a Catalunya. De momento tranquilidad, pero con la mirada puesta en la pequeña depresión.

CATALUNYA. La depresión estará lejos, dominio del sol, alguna nube baja a última hora en la costa y ligeras pinceladas de cirros. Temperatura de día bajando un poco, mínima estable, más humedad. Mañana nubes bajas en la costa, más cla-

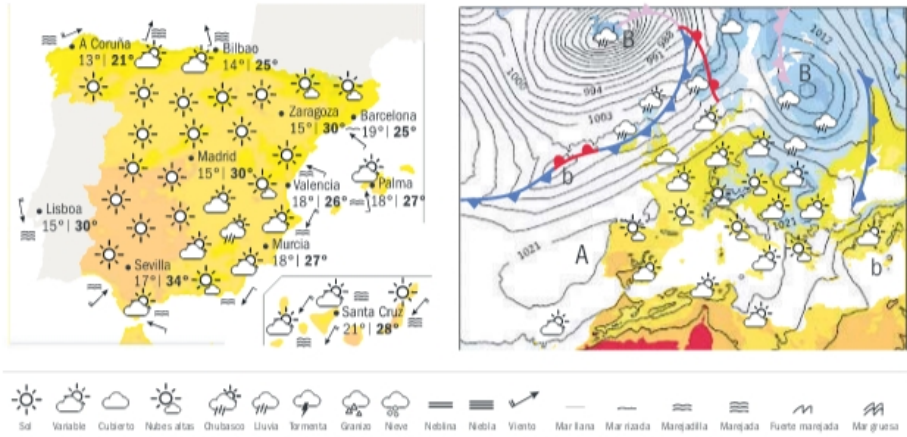
ros en el interior, máximas bajando un poco más. Entre el jueves y sobre todo el viernes, nubes más compactas en la costa, alguna lluvia irregular, máximas descendiendo un poco más.

ESPAÑA Y EUROPA. Acusado aumento de la temperatura en Francia y Alemania, después de bastantes días con frío. Mañana llega un frente de lluvias a las Islas Británicas. Nubosidad entre las Baleares, Valencia y Murcia, algún chubasco en el sur del archipiélago. Estable en el resto. Temperaturas en ligero descenso, altas en Andalucía. Mañana y el jueves persistirá una ligera inestabilidad en el sureste, sin cambios en el resto.

AlfredRPico

Contrastes en Europa

El pasado sábado, mientras aún registrábamos temperaturas frías para la época, el este de Europa batía récords de calor históricos para la época: Antalya en Turquía 41,2°C, Athalassa en Chipre 39,2°C, Potamoi en Grecia 39,2°C o 33,1°C en Fetesti, Rumania.



OBSERVATORIO

Plaza Kennedy

T. mínima: 18,5 °C
T. máxima: 23,6 °C
T. media: 20,6 °C
Precipitación: 0,0 mm

Presión atmosférica: 1018,5 hPa
Ráfaga máxima viento: 29,0 km/h - NE
Humedad: 72 %
Radiación solar máx.: 531 W/m²

EL MUNDO

BERLÍN
Suavidad térmica
10°/17°

PARÍS
Marcada amplitud térmica
7°/21°

LONDRES
Tapado. Sube la temperatura
12°/18° mínima

NUOVA YORK
Cubierto. Mucha humedad.
10°/12°

FASES LUNARES

Luna llena
10 de octubre

Cuarto menguante
18 de octubre

Luna nueva
25 de octubre

Cuarto creciente
1 de noviembre

LOS ASTROS

SOL
Salida hoy: 07 h 49 min
Puesta hoy: 19 h 32 min
Salida mañana: 07 h 50 min
Puesta mañana: 19 h 31 min

LUNA
Salida hoy: 16 h 59 min
Puesta hoy: 01 h 01 min
Salida mañana: 17 h 39 min
Puesta mañana: 02 h 15 min

CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA EN BARCELONA

O₃
Alta: >180 ug/m³
Moderada: 100-180 ug/m³
Escasa: <100 ug/m³

NO₂
Alta: >160 ug/m³
Moderada: 140-160 ug/m³
Escasa: <140 ug/m³

PM₁₀
Alta: >50 ug/m³
Moderada: 40-50 ug/m³
Escasa: <40 ug/m³

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com

Los estudios genéticos sobre la evolución humana ganan el Nobel de Medicina

El sueco Svante Pääbo, premiado por los genomas de neandertales y denisovanos

JOSEP CORBELLÀ
Barcelona

Los análisis de ADN prehistórico que han cambiado la comprensión de la evolución humana y han creado la nueva disciplina científica de la paleogenómica fueron galardonados ayer con el premio Nobel de Medicina de este año.

La Asamblea Nobel del Instituto Karolinska de Estocolmo concedió el premio al sueco Svante Pääbo, del Instituto Max Planck de Antropología Evolutiva en Leipzig (Alemania), “por sus descubrimientos sobre los genomas de homínidos extinguidos y sobre la evolución humana”.

“A través de su investigación pionera, Svante Pääbo logró algo aparentemente imposible: secuenciar el genoma del neandertal, un familiar extinguido de los humanos actuales”, explicó la Asamblea Nobel en un comunicado. “También realizó el descubrimiento sensacional de un homínido anteriormente desconocido, el denisovano”.

Pääbo descubrió que *Homo sapiens* y neandertales se aparearon y que entre el 1% y el 4% del genoma de las personas de ascendencia europea o asiática es de origen neandertal. “Este antiguo flujo de genes a los humanos actuales tiene relevancia fisiológica, y afecta por ejemplo a cómo nuestro sistema inmune reacciona ante las infecciones”, dice el jurado en el comunicado que explica por qué Pääbo recibe el Nobel de Medicina.

El propio Pääbo se mostró sorprendido tras recibir la noticia. “No pensaba que esto realmente cumpliera los requisitos para un premio Nobel”, declaró en una conexión en directo con la rueda de prensa de la Asamblea Nobel.



Pääbo, con un modelo de cráneo de neandertal, tras anunciarse que ha ganado el Nobel

Es hijo de otro premio Nobel de Medicina que tuvo una relación extramarital con su madre

Más allá de su posible relevancia médica, “la investigación seminal de Pääbo originó una disciplina científica completamente nueva: la paleogenómica”, destaca la Asamblea Nobel. “Sus descubrimientos sientan las bases para explorar lo que nos hace singularmente humanos”.

Nacido en Estocolmo (Suecia) en 1955, Pääbo se doctoró en la Universidad de Uppsala. Fue investigador posdoctoral en la Uni-

versidad de Zurich (Suiza) y en la de California en Berkeley (EE.UU.). Desde 1990 ha realizado toda su carrera en Alemania, primero en la Universidad de Munich y desde 1999 en el Instituto Max Planck de Antropología Evolutiva –que él fundó– en Leipzig.

Pääbo es hijo del bioquímico sueco Sune Bergström, que también ganó el premio Nobel de Medicina –lo hizo en 1982 por el descubrimiento de las prostaglandinas–. Bergström tuvo una relación extramarital con la madre de Svante, la química estonia Karin Pääbo, que fue con quien él se crió y de quien recibió el apellido. “Ella fue la mayor influencia de mi vida”, recordó ayer Pääbo. “Estaba muy involucrada en ciencia y me estimuló y animó mucho a lo largo de los años”.

Pääbo ha mantenido relación con investigadores españoles en las dos últimas décadas. De las seis investigaciones que la Asamblea Nobel cita como “publicaciones clave” en la carrera de Pääbo, dos tienen coautores españoles.

La primera fue la publicación del genoma completo de los neandertales en el 2010, que se basó en parte en restos hallados en la cueva del Sidrón en Asturias y en las que colaboró con Tomás Marquès-Bonet y Carles Lalueza del Institut de Biologia Evolutiva en Barcelona, además de con investigadores de la Universidad de Oviedo y del Museo Nacional de Ciencias Naturales en Madrid. Mantuvo la colaboración con Tomás Marquès-Bonet en su investigación sobre la historia de los denisovanos.

Menos de seis meses para la reconstrucción después de una mastectomía

A. L. T. Barcelona

Las reconstrucciones mamarias completas derivadas de una mastectomía por un proceso oncológico tendrán un período de espera máximo de 180 días en Catalunya a partir del 2023. El pasado año se realizaron 5.721 procedimientos quirúrgicos para el tratamiento del cáncer de mama, el 26,76% de los cuales consistieron en una mastectomía total. Respecto a estas 1.531 intervenciones, en el 60% de los casos se practicó la reconstrucción al mismo tiempo que la mastectomía. El resto, a la lista de espera.

“Queremos que ninguna mujer en condiciones de ser operada tenga que esperar más de 180 días para recuperarse de una alteración de la imagen corporal que puede comportar implicaciones físicas, sociales, sexuales o afectivas”, explica Ignasi Carrasco, director del área asistencial del CatSalut. Según Carrasco, la medida recoge una demanda generalizada y supondrá “un esfuerzo importante” para el sistema.

Salut incluirá estas intervenciones en el catálogo de las que tienen un plazo de acceso garantizado inferior a 180 días, entre las que también figuran las operaciones de cataratas, prótesis de cadera y prótesis de rodilla. Desde el 2015 no se había producido ninguna modificación en este apartado. Actualmente, el tiempo de espera medio para una reconstrucción mamaria total derivada de un cáncer es de un año.

La alerta por sequía supone restricciones de agua para 1,4 millones de sevillanos

CHUS DEL PINO / A. CERRILLO
Sevilla/Barcelona

Ya es una realidad. Sevilla y otros 42 municipios de la provincia tienen prohibido desde ayer lunes consumir agua para fines ornamentales, recreativos o usos no esenciales. Así lo ha indicado la empresa metropolitana de agua de Sevilla (Emasesa) y la del Aljarafe sevillano (Aljarafesa). Estas compañías han decretado el estado de alerta dado que las reservas de agua (en la capital, su cinturón metropolitano y comarca del Aljarafe) están por debajo del 40%. En total 1,4 millones de ciudadanos deben atenerse a las nuevas

disposiciones recogidas en bandos municipales.

La normativa prohíbe el riego de jardines, zonas verdes y deportivas, ya sean de carácter público o privado así como el riego o baldeo de viales, calles y aceras. También se prohíbe el llenado de piscinas, estanques y fuentes que no tengan un sistema de recuperación o circuito cerrado. Y, de la misma manera, no se podrán utilizar las fuentes para consumo humano que no dispongan de elementos automáticos de cierre, ni se podrán lavar los coches con manguera (salvo empresa autorizada).

La alerta se produce porque los embalses de Emasesa almacenan



El embalse de La Minilla en la localidad sevillana de El Ronquillo

262,9 hm³, por debajo del umbral de los 268 hm³ que establece el plan de emergencia ante situaciones de sequía. La medida no implica cortes de suministro del agua para consumo humano, pero la Administración insta a hacer “un uso racional, responsable y solidario de un bien escaso” y se apela al “esfuerzo colectivo y solidario” para evitar su despilfarro.

El agua para consumo humano

está garantizada durante los próximos dos años, si bien se plantea como objetivo un ahorro del 5% para poder preservar las reservas actuales, según los comunicados emitidos por los consistorios.

Emasesa ha anunciado que realizará “inspecciones específicas”; pero no ha concretado cómo ni cuándo ni en qué zonas. En cualquier caso, serán llevados a cabo por agentes autorizados, cuyos

expedientes podrían dar lugar a multas. Emasesa quiere llegar a reducir el consumo de agua por persona y día a 90 litros, si bien desde que decretó la prealerta el pasado mes de marzo consiguió una reducción del 3%.

La oposición en la Junta (PSOE y Adelante Andalucía) han afeado la posición del presidente andaluz Juanma Moreno, por haber pedido al Gobierno 1.000 millones en obras para paliar la sequía cuando a la vez el Gobierno andaluz dejará de recaudar unos 900 millones por las reformas fiscales y bajadas de impuestos.

El nivel de los embalses del Ter y del Llobregat, que abastecen la región de Barcelona y Girona, se encuentran al 38% de su capacidad máxima. Las lluvias de la última semana ha servido para evitar un descenso de las reservas, que prácticamente se mantienen estables, por lo que, en el peor de los casos, la previsión ahora es que las medidas de alerta podrían decretarse hacia mitad de noviembre.

In Memoriam



Col·legi Oficial de Veterinaris de Barcelona

En record dels companys Col·legiats Veterinaris difunts aquest darrer any, senyors/senyores, Josep Martí Pucurull (5-2-1937/19-10-2021), Manuel Gallo Rolania (28-4-1928/13-12-2021), Josep Alvarez Madi (19-6-1955/16-1-2022), Ana Cristina Ruiz Gutiérrez (24-12-1964/18-1-2022), Josep Goma Rosich (28-1-1952/5-1-2022), Josep Planell Serra (16-5-1948/11-3-2022), Salvi Delmuns Grane (13-11-1940/28-3-2022), Armando Tabernero Cruz (21-2-1931/22-3-2022), Vicens Companys Utges (9-8-1926/15-7-2022), Miquel Piquer Coma (11-12-1935/25-8-2022), Xavier Font Vilamitjana (17-10-1957/21-9-2022).

✝

María Ignacia Sallent Zamorano

"Abuelita Nani"

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 2 de octubre del 2022, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Tu marido, Carlos Labori Gaudier; tus hijos, Carlos, Manibel, Silvia, Alex (†) y Tere, Nacho; tus nietos, bisnietos y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos. Siempre te tendremos en nuestros corazones. La ceremonia religiosa tendrá lugar hoy martes, 4 de octubre, a las 13.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.

NÚRIA BARDÉS PONS

✝ Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 93 anys, el dia 3 d'octubre del 2022, confortada amb els Sants Sacraments i la Benedicció Apostòlica. (A.C.S.) Els seus germans, nebots i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 5 d'octubre del 2022, a les 11.10 hores, al Tanatori Sancho de Àvila.

HERMÍNIA AZNAR ROMERO

✝ Ha fallecido cristianamente en Guadalupe, a la edad de 92 años, el día 1 de octubre del 2022. (E.P.D.) Sus hijos, nietos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar hoy, día 4 de octubre del 2022, a las 8.30 horas, en el Tanatori Sancho de Àvila.

JAVIER BITRIA PURROY

✝ Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 72 años, el día 2 de octubre del 2022. (E.P.D.) Su esposa, Ana Galván; su hija, Elisabet, lo comunican a sus amigos y conocidos. La ceremonia tendrá lugar hoy, día 4 de octubre del 2022, a las 16.30 horas, en el Tanatori Sancho de Àvila.

✝

Jaume Balaguer Torras

Fundador de Tèxtil J. Balaguer, S. A. i Jaba Tèxtil, S. L.

Ha mort cristianament a Caldes de Montbui, el 2 d'octubre del 2022, a l'edat de 88 anys, havent rebut els Sants Sacraments. (A.C.S.) La seva estimada esposa, M. Àngels Fàbregas Miramanda; els seus fills, M. Carme i Roc, Jaume i Mònica, M. Àngels i Toni; tots els seus nets, netes, besnets i besneta, els preguen de tenir-lo present en les seves oracions. La missa funeral tindrà lloc a l'església de Santa Maria de Caldes de Montbui, a les 16 hores, del dimarts 4 d'octubre.

✝

Jesús García Molina

Ens ha deixat el pare de l'Elvira Garda, CEO d'Inoxforma. El funeral serà avui dimarts, a la parròquia Sant Salvador de Guardiola, a les 17 hores.

en memoria.com

LA VANGUARDIA.COM

Todas las esquelas a un clic

<http://www.enmemoria.com>

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

902 17 85 85

681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

A través de la web



LA VANGUARDIA



ELIGE innovación.

En Mémora queremos que las familias puedan ofrecer la despedida que desean y merecen. Ceremonias únicas son posibles gracias a "La ventana del recuerdo", tener música en directo durante la ceremonia o disponer de decoración floral personalizada así como todos aquellos detalles que deseáis para despedir a un ser querido.

Servicio 24 horas
900 231 132 | memora.es

Despídete de tu ser querido enviándole unas flores.

- Todos los días del año.
- Entregas en cualquier tanatorio de Barcelona, Girona y Tarragona.
- Elaboración artesanal y personalizada.



www.funeflor.com
900 102 285



Hoy hace un año



Serveis Funeraris de Barcelona

Adela Cañete Mangas	José Miguel Toro Pérez
Antonio Benedito Tomás	Leonidas Moulas
Carmen Generoso Torres	Lluís Pérez Duran
Carmen Roset Anglès	Lucía Cebollada Manso
Eduard Polio Moran	Maria Candelaria Parés Viñals
Elisa Mozo Gonzalez	Maria Pedrosa Gutiérrez
Enric Corominas Alfonso	Maria Rosa Moneris Ferrando
Eva Dalmases Mancebo	Milagros Álvarez Córcoles
Ignasi Ruestes Morrerres	Neus Nin Vilella
Jacoba Carrasco Medina	Teresa Roigé Àvila
Joan Sánchez Rubio	

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

JESÚS QUINTERO (1940-2022)
Periodista

El loco más inspirador

VÍCTOR-M. AMELA
Barcelona

Jesús Quintero ha sido el entrevistador con más encanto que haya tenido la radio y la televisión en España: murió ayer en el Guadalquivir de las estrellas, a los 82 años de edad, durante su siesta en la residencia Nuestra Señora de los Remedios de Sevilla, convaleciente de una intervención cardíaca. La voz de Jesús Quintero como *El loco de la colina* imantó la radio española de poesía y noche, jazmines y misterio (en RNE de 1980 a 1982, en la Ser hasta 1986), de un periodismo lírico cuya magia no olvidan los que le escuchamos en aquellas inspiradoras noches.

El loco de la colina fue, siendo emisión de madrugada, el programa de radio más comentado de España (entrevistaba al vicepresidente del gobierno o a un cantaor analfabeto) y dotó de fama a Jesús Quintero, antes *El hombre de la rulotte* en RNE: recorrió España en una furgoneta cargada de libros y sartenes para conversar con autoestopistas, cabreros, campesinos, carteros o carteristas, un alarde de periodismo itinerante concebido tras salir de una crisis psicológica que él me relató: “un día es-



NIKO HUESCA / EFE

taba sentado en un banco del parque de María Luisa, vi una paloma que caminando y me quedé colgado de la paloma”.

“Jesús Quintero convirtió la radio en una forma de arte”, me cuenta Juan Carlos Ortega, humorista, filósofo y guionista audiovisual que escribió guiones para Quintero en su refugio del centro de Sevilla (un edificio de tres plantas en el que vivía y

grababa), entre un dédalo de callejas perfumadas de espliego. “Si Luis del Olmo era Beethoven, Quintero era Schumann o Chaikovsky, el fundador del romanticismo radiofónico”, resume Ortega. La estética inductoria de Quintero abonaba esa estampa, ornada de vistosos chalecos yuntuosos pañuelos de seda al cuello.

Jesús Quintero llevó su arte a

la televisión con *El perro verde* (TVE), *En la boca del lobo* (Antena 3) y *Cuerda de presos* (Antena 3: escalofrantes charlas con asesinos encarcelados), además de *Ratones coloraos* (Canal Sur), donde hizo famosa la parsimonia con que preguntaba “¿qué te metes?” y “¿has catado varón?”, y conversaba con personajes callejeros como “el risitas”. Su veneración por el

dramaturgo Antonio Gala le llevó a entrevistarle durante trece horas, emitidas en sucesivas y chispeantes entregas.

Con Jesús Quintero muere un periodismo sin la prisa del titular y la urgencia de las agendas del poder, mago de atmósferas palpitantes de humanidad y silencios preñados de sentido.

Ha sido Quintero el periodista que más inspiración y placer

En sus madrugadas urdió atmósferas palpitantes de humanidad, y silencios preñados de sentido

me ha brindado como entrevistador audiovisual, bendecido por los dones de la sorpresa, como demostró cuándo ordenó secretamente a su realizador que encuadrara un primerísimo primer plano del rostro de un joven político ascendente en el PP (Aznar de apellido, de nombre José María), del que vimos desencajarse las facciones al escuchar la primera pregunta que le espetó el fino y astuto Quintero: “Usted, de joven... ¿fue punky?” Maestro Quintero, sigue siempre inspirándonos y librándonos del aburrimiento. ●

VANGUARDIA

DOSSIER

NUMERO 85. OCTUBRE/DICIEMBRE 2022

AMÉRICA LATINA EN TRANSICIÓN

Desafíos

Renovar el Estado, reformar el poder judicial y vincular realidades nacionales a una nueva América Latina

Desigualdad

Continúa teniendo la distribución de renta más inequitativa del planeta

Democracia

Sobrevive como un sistema más incluyente que debe mejorar los servicios públicos

- Emerge una nueva América Latina
- La izquierda tiene una segunda oportunidad
- El lastre de la desigualdad y las décadas perdidas
- Los desafíos de renovar el Estado y reformar el poder judicial



También en su tableta y teléfono

Descárguese gratuitamente la aplicación "Vanguardia Dossier" disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google play para Android. En estas aplicaciones encontrará la colección de VANGUARDIA DOSSIER por 5,49 € cada número.

ANÁLISIS PARA TENER OPINIÓN
VANGUARDIA DOSSIER
Ya a la venta en quioscos y librerías

Cultura

IX Simposio Barcelona

Los NFT han venido para quedarse

Talking Galleries analiza el fenómeno un año después del boom

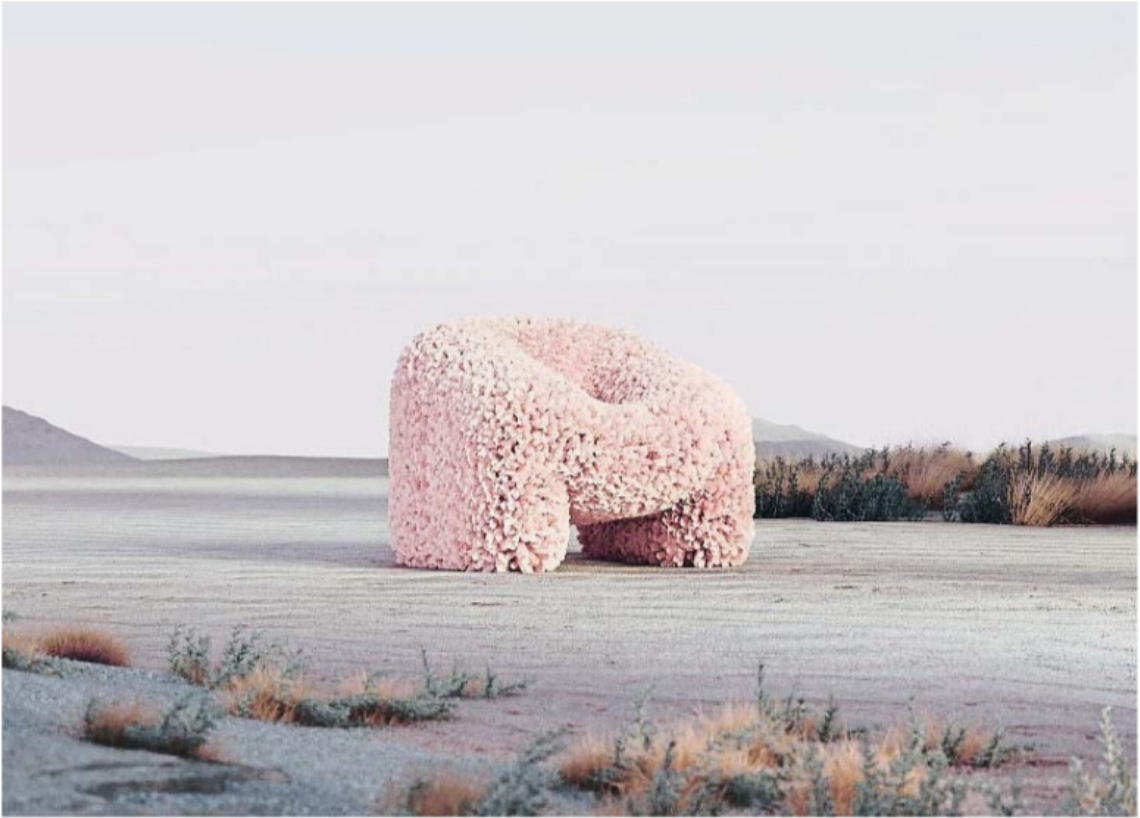
TERESA SESÉ

Barcelona

Hace dos años apenas unos cuantos iniciados habían oído hablar de los NFT (Non Fungible Tokens), identificadores electrónicos que certifican la autenticidad de una obra única y acreditan su propiedad. Sin embargo, desde que Mike Winkelmann, conocido como Beeple, vendió en Christie's un collage digital, *Everydays: los primeros 5.000 días*, por 69 millones de dólares, el fenómeno se propagó de forma salvaje tanto dentro como fuera del mundo del arte. El primer tuit del cofundador de Twitter, Jack Dorsey, alcanzó la absurda cifra de 2,9 millones de dólares -solo para caer de forma igualmente vertiginosa hasta los 280 dólares en una subasta posterior el pasado abril- y artistas consolidados como Damien Hirst, Marina Abramović y Ai Weiwei se han incorporado de forma entusiasta pese a las turbulencias de un mercado que está dando ya muestras de desaceleración. “Estamos en un punto de inflexión, no sabemos cuál será el segundo paso, pero es seguro que los NFT han venido para quedarse”, afirma Pau Walder, crítico de arte y comisario independiente especialista en arte digital.

Walder abriría así *NFTs: ¿y ahora qué?*, una de las mesas centrales de la novena edición de los Talking Galleries, el congreso internacional en torno al galerismo que hoy celebra su segunda y última jornada en el Auditori del Macba. Tampoco Kate Vass, fundadora de la galería suiza especializada en el arte generativo y pionera en el uso de criptomonedas en el contexto artístico, considera que estamos ante un fenómeno pasajero pero, matiza, debe ser tomada como lo que es, “una herramienta de transacción segura para el arte digital, no una forma de arte”. “Pero también es más que una herramienta, es un medio que podemos utilizar para transformar cosas”, tuerca Andrés Reisinger (Buenos Aires, 1990), artista argentino afincado en Barcelona para el que trabajar en el medio digital es algo tan natural como a Picasso o Matisse debía resultarles coger un pincel. “Tuve mi primer ordenador a los seis años y con mi hermano nos conectábamos todas las noches dos horas, cuando el consumo era más barato. Entonces era una forma de entender que no todo lo que sucedía en el mundo sucedía en mi barrio”.

Reisinger lleva trabajando en arte digital desde hace quince años, se dio a conocer a través de



ANDRÉS REISINGER

La butaca *Hortensia*, NFT de una obra digital de Andrés Reisinger que ahora se comercializa en el mundo real de la mano de la firma Moooni

Instagram y en 2021 su trayectoria dio un vuelco inesperado cuando subastó una colección de muebles virtuales a través de Nifty Gateway. Se vendieron en menos de diez minutos por un total de 450.000 dólares. Una de las piezas, que Reisinger se comprometió a diseñar en colaboración con el comprador obtuvo el precio más alto: 67.777 dólares. La

revista *Forbes* ya lo había nombrado uno de los visionarios menores de 30 años y actualmente trabaja en *Polen*, un NFT que cambia con las estaciones del año y que tiene la capacidad de “polinizar” a otras para que cambien. Hizo una edición de doscientas y se las envió a los coleccionistas que ya poseen obras suyas; hasta fin de año, ellos podrán decidir si

las conservan o las transforman.

Reisinger advierte sobre los peligros de sucumbir a la vorágine mercantilista. “Si no mantienes la mente fresca y muy calmada puedes perder la cabeza y por eso ha habido proyectos que han fracasado al día siguiente, porque eran hijos de ese estado de ansiedad”.

Tanto el cofundador de Unit London Joe Kennedy como la di-

rectora de arte del siglo XX de Christie's coinciden en que se trata de una tecnología en continua evolución cuya rapidez está pillando a todo el mundo por sorpresa, que dentro de esa categoría se puede encontrar buen arte y obras deleznales y al igual que Vass opinaron la tendencia de los museos de convertir en NFT sus grandes obras “es una manera



ALEX GARCIA

Elvira Dyangani Ose y Carles Guerra, durante su intervención en el simposio de galerías

“Es una herramienta de transacción segura para el arte digital, no una forma de arte”, señala Kate Vass

fantástica de monetizarse y obtener beneficios extras”.

El simposio que dirige Lluïa Homs reunió asimismo a Elvira Dyangani Ose y a Carles Guerra para reflexionar sobre la inclusión en el mundo del arte ya, entre otros, la fundadora de la Serpentine Galleries de Londres y actual directora de proyectos de Thadeus Ropac Julia Peyton-Jones, que habló sobre los retos del mundo del arte actual. ●

HOY
RECOMENDAMOS
CONCIERTO

Un trío de finos cocineros invita a un sabroso ágape jazzístico en el Jamboree
John O'Callagher (saxo alto), Masa Kamaguchi (contrabajo) y Rob García (batería) unen fuerzas y artes hoy en el Jamboree (19 y 20.30 h). Es decir, un trío de instrumentistas excepcionales que tocarán clásicos y temas propios de O'Callagher y García. / **Esteban Linés**



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



La Tate Modern presenta la mayor exposición de Cézanne en Gran Bretaña desde 1996

Dieciséis tonos de azul, la Provenza y sobre todo un montón de manzanas

RAFAEL RAMOS

Londres. Corresponsal

Picasso lo consideraba su padre artístico, Monet decía que era el mejor, Pissarro era su amigo del alma, Émile Zola su padrino y Matisse, cuando dudaba de sí mismo y de lo que hacía tuviera sentido, miraba una obra de Paul Cézanne en busca de seguridad... Todo el mundo lo adoraba, excepto su padre -que habría preferido que hubiese sido abogado- y el establishment cultural parisino, que lo veía como un disidente y un rebelde que desafiaba sus principios inmutables.

La Tate Modern de Londres ha reunido ochenta cuadros y grabados, prestados por museos de Europa, Asia y América, para presentar la mayor exposición dedicada al maestro de Aix-en-Provence en Gran Bretaña en más de un cuarto de siglo, y romper muchos de los tabúes y clichés en torno a su figura, como su carácter poco sociable o su desinterés por la política.

“Con una manzana revolucionaré París”, dijo el joven Cézanne cuando abandonó la vida provinciana del sur de Francia por el cosmopolitismo capitalino de la metrópoli en los años sesenta del siglo XIX (en realidad siempre estuvo a caballo entre los dos mundos)”. ¡Y vaya que lo hizo! Un siglo más tarde, aunque para él ya fuera demasiado tarde, se le consideraba el inspirador del fauvismo, el cubismo, el expresionismo, algunas formas del arte abstracto...

La exposición de la Tate es un

recorrido por las diversas etapas de su vida, de su carrera artística y las múltiples técnicas de composición, colores y formatos con los que experimentó, con ejemplos de sus retratos (prefería personas conocidas que modelos profesionales, hay cuarenta de su mujer y musa Marie-Hortense Fiquet), de los paisajes provenzales que le hacían sentirse en casa (el Mont Sainte Victoire, las calas de L'Estaque...), los bodegones (con énfasis en manzanas y peras, y a veces un

toque de jengibre), las imágenes de bañistas... En 1870, establecido en París, se asoció con los impresionistas para distanciarse al poco tiempo de su círculo -sin perder las amistades- e ir por su propio camino, paralelo en cierto modo pero diferente. Era tan admirado por sus contemporáneos que Picasso, Matisse, Monet, Gauguin, Renoir y más tarde Henry Moore compraron cuadros suyos.

Uno de los objetivos de Natalia Sidlina, la comisaria de la muestra

de la Tate, es desmontar la impresión de que el pintor pasaba olímpica de la política y de los movimientos sociales de su convulsa época (la guerra civil de los Estados Unidos, la invasión de Francia por Prusia, la Comuna de París...), con las luchas de poder más feroces que se habían visto desde la Revolución Francesa, en un país dividido entre monárquicos, republicanos, regionalistas e imperialistas, además de entre aristócratas, burgueses (como su fami-

lia) y obreros. Ciertamente no era un anarquista declarado como su amigo Camille Pissarro, pero sí subversivo a su manera, y se comprometió con la causa abolicionista, como muestra la imagen de Scipio (un modelo negro que representa un esclavo con marcas de latigazos en la espalda), prestada por el Museo de Sao Paulo. El escritor Émile Zola, amigo de la infancia, influyó notablemente en su manera de pensar.

Cézanne cultivó él mismo, con su manera de hablar y de vestir, una reputación de tipo solitario y rústico. Pero en realidad era una de las personas más cultivadas de su grupo e incluso de su generación, que hablaba latín, y lo hacía como una manera de distanciarse de unas formas parisinas que consideraba cursis, y reivindicar esas raíces provenzales que le acompañaron hasta el final.

Picasso, Matisse, Renoir, Pissarro, Monet y Henry Moore lo admiraban tanto que compraban sus obras

La exposición está organizada de manera temática para mostrar su evolución. Empieza con un autorretrato suyo de los años treinta, en el que se presenta a sí mismo como lleno de confianza, un hombre maduro y sofisticado, escéptico ante los movimientos políticos y los cambios sociales de un mundo que está cambiando muy deprisa. La primera mitad explora su vida, relaciones personales y círculo creativo, mientras que la segunda agrupa sus obras por épocas, estilos y lugares, desde los tejados de París a las naturalezas muertas con dieciséis tonos de azul, y desde los bañistas picassianos a los paisajes de Aix-en-Provence. Siempre, eso sí, con una manzana a mano...●



ANDY RAIN / EFE

El óleo de Cézanne *Bañistas*, una de los ochenta obras del artista que expone la Tate Modern

Borges dice, en *El arte de contar historias*, que los hombres siempre han buscado la afinidad con los troyanos derrotados y no con los griegos victoriosos. Es una afirmación muy exagerada. Pero identifica una tendencia. Lo que resulta muy dudoso es que esta búsqueda responda en general, como conjetura el autor de *Ficciones*, al hecho de que en la derrota haya una dignidad que casi nunca se encuentra en la victoria. El caso de Virgilio, a que remite el propio Borges, apunta precisamente hacia otra dirección. Cuando describe a Eneas huyendo de Troya en llamas con su padre y los Penates sobre las espaldas, está pensando en la utilidad política, de cara a la sacralización del poder del victorioso Augusto, de la herencia troyana que acarrea el antepasado de Rómulo. Y los autores medievales que, al escribir las gestas de los francos o los bretones, inventaron otras genealogías troyanas, mentían con el mismo interés.

Pero lo común es que quienes preten-

Una ventana negra

Josep Maria Ruiz Simon



den hablar en nombre de sus naciones las presenten como partícipes de la estirpe de los griegos victoriosos y confeccionen estrategias sobre esta puesta en escena. Incluso si las apariencias no son favorables. Como constató con perspicacia Hannah Arendt, De Gaulle, que construyó su política sobre el hecho inexistente

de que Francia formaba parte de las potencias vencedoras de la II Guerra Mundial, sobresalió en este arte. Y, según apunta un personaje de *La piel* de Curzio Malaparte, la política italiana acostumbraba a basarse en el principio fundamental de que siempre hay quien pierde la guerra en lugar de Italia.

Salvo algunos intentos efímeros a fines de las dos guerras mundiales, los catalanismos hegemónicos en el siglo XX mostraron pocas afinidades griegas. La elección del 11-S como fiesta de referencia invitaba a un marco mental y un horizonte discursivo troyanos que hasta llegaron a configurar la autoimagen interesada de los catalanistas de derechas que, tras haber luchado en la Guerra Civil en el bando vencedor, impulsaron, como si la hubieran perdido, el catalanismo montserratino que sería hegemónico durante la Transición. Pero con el *procés* se cambió de ventana. Y en el nuevo horizonte discursivo se proyectó el tópico de la narrativa de autoayuda de que el miedo al éxito era el principal obstáculo para obtenerlo.

El *procés* nació como un juego de rol en que había que ir superando escenarios y donde era tan importante superar los viejos como lograr objetivos estratégicos con los nuevos. A la confusión del desarrollo de este juego con la evolución de la realidad política debían de contribuir los rescaldos del guardiolismo y los booms de la

Los catalanismos hegemónicos en el siglo XX mostraron pocas afinidades griegas

literatura empresarial y de la cultura terapéutica de la autorrealización. La extraña idea de que el 1-0 fue una victoria que hay que gestionar es hija de este cambio de paradigma. Y la situación presente tiene mucho que ver con la complicada gestión de los efectos psicológicos del discurso euforizante que lo provocó.

El italiano recorre la obra de grandes autores que destacaron lo que une a los humanos

Nuccio Ordine propugna “literatura contra el melonismo”



Nuccio Ordine, fotografiado ayer en un hotel de Barcelona

XAVIAYÉN
Barcelona

El italiano Nuccio Ordine (Diamante, 1958) es lo más parecido que hay en el mundo real al profesor de *El club de los poetas muertos*. Consigue entusiasmar por la literatura a sus jóvenes estudiantes y, con similar impulso, publica ensayos como *Clásicos para la vida* (2016) o el que ayer presentó en Barcelona, *Los hombres no son islas* (Acatilado/Quaderns Crema), donde repasa obras de la literatura universal que destacan los valores colectivos frente al egoísmo. Ordine, por un lado, dialoga de tú a tú con intelectuales de la talla de George

“¿Familia ‘natural’? Pues que se peleen los machos y el más fuerte se lleve a 30 mujeres. Eso es naturaleza”

Steiner (1929-2020) y, por otro, te muestra el conmovedor email de un camionero que a los 60 años, gracias a verle en YouTube, se dio cuenta de que los clásicos también eran para él y se convirtió en lector.

“El título –explica en un hotel en Barcelona– procede de un poema de John Donne (1572-1631) y es muy oportuno en estos tiempos en que reinan el neoliberalismo, el

individualismo y el racismo”. De hecho, “la literatura es esencial contra esto, el libro es un antídoto contra el melonismo que sacude Italia y más sitios”, en alusión a la victoria electoral de Meloni.

El volumen se divide en dos partes. La primera es un ensayo sobre la solidaridad en once autores (de Séneca a Saint-Exupéry pasando por Shakespeare, Tolstói o Woolf); y la segunda, fragmentos de textos comentados por él de esos y otros escritores, entre los que incluye tres hispanohablantes, Bartolomé de las Casas, Juan Rulfo y Borges. “Un clásico nos hace comprender aspectos clave del presente, enseña a ser libres y felices”. En *El rey Lear* vemos que “el rey tiene que conocer el sufrimiento de los pobres, recomiendo a reyes y presidentes que se mezclen con los pobres, que salgan a conocer la miseria, como Tolstói”.

Ordine escribe contra el poder del dinero y el utilitarismo: “Nos dicen que la importancia de la persona la da el tamaño de su cuenta bancaria [no es verdad]”. Sobre el racismo, acude a Teseo, “que muestra que la identidad es siempre cambiante, dinámica, como su barco”. Destaca la carta de agradecimiento de Albert Camus a su profesor en Argel: “Sin él, que introdujo inquietudes en aquel niño, no habría obtenido el Nobel”. “Ningún tirano puede robarte el conocimiento –prosigue–. Primo Levi habla de cómo, en Auschwitz, a los judíos les habían robado todo, la ropa, los libros, la comida, no tenían ni pelo, se lo cortaban. Lo único que no podían robarle era lo que había aprendido: de noche, recitaba los versos de Dante, un rayo de luz que no le podían quitar. Lo mismo hizo Mandelstam en el gulag”.

“Es un horror la idea de la ‘familia natural’ que defiende Meloni (padre, madre e hijos). Montaigne advirtió que hacemos hablar a la naturaleza con nuestras ideas. ¿La naturaleza, modelo? Pues que haya luchas entre machos y el ganador se lleve a 30 mujeres para él solo. Los clásicos enseñan que el amor es independiente de la reproducción. ¿Hombre y mujer sin hijos no es familia?”. ●

El público de Palau 100 celebra con una ovación el regreso del maestro Chailly

El pedigrí de la Scala resuena en Barcelona

ESCENARIOS

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona



Era un regreso esperado el del maestro Riccardo Chailly en el Palau de la Música Catalana. Sobre todo porque su presencia en una sala que no cuenta con orquesta propia es siempre sinónimo de gran desembarco. Y en este caso, tratándose del director musical de la Scala, la visita a Barcelona de la Filarmónica del teatro milanés era más que un acontecimiento: era una deuda.



Riccardo Chailly durante el concierto

Cierto es que la actualidad obliga, y que todas las miradas están puestas hoy sobre la política italiana, pero siendo que esta orquesta no acudía al Palau desde los años noventa –Muti la dirigió en 1991, y anteriormente vino con Lorin Maazel, en 1986–, y que Barcelona la recordaba exultante en un *Macbeth* en concierto que dirigió el mismo Muti

en el Liceu, en el 2001, las preocupaciones europeas quedaron a un lado y el público se centró en el cometido musical.

El programa era confortable: la animosa Sinfonía núm. 1 de Beethoven –que comenzó sonando de conservatorio y se intensificó a medida que avanzaba– y la rompedora núm. 1 de Mahler, autor estrechamente vinculado a la trayectoria de este maestro milanés. El mismo reconocía que su vocación como batuta surgió a los once años escuchando esa primera sinfonía. Y en los noventa, firmó la integral durante su etapa al frente de la Orquesta del Concertgebouw de Ámsterdam...

Anoche se metió al público en el bolsillo, acaso por su marcial manera de frenar a los 99 músicos de la orquesta, a los que paseó por los distintos ambages mahlerianos con desigual suerte. Brillos y lirismo se disputaron la velada. Chailly se había hecho traer el podio, cuya barandilla enfundada en terciopelo rojo, a juego con las tapas de las partituras, apeló al pedigrí de la orquesta y de su teatro. La de la Scala, elegante, con ese arte de vivir una existencia italiana...

A la fúlgida inauguración de Palau 100 acudieron la consellera de Cultura, Natàlia Garriga, el secretario de Cultura, Jordi Foz, el director general de promoción cultural, Josep Vives... o Vinyet Panyella, presidenta del Conca. Y lo celebraron en la copa posterior antes de que los artistas acudieran a la recepción del consulado de su país en el fin de su gira española. ●

El Torneig de Dramatúrgia de Temporada Alta llega a la 12.ª edición y estrena ‘Tocar mare’

MAGÍ CAMPS
Barcelona

La dramaturga mallorquina Marta Barceló ganó el Torneig de Dramatúrgia del 2016 con *Tocar mare*, un texto que ahora llega a la mayoría de edad con el estreno este viernes en la sala La Planeta de Girona, dentro de Temporada Alta. No es el estreno mundial, porque la obra ya se ha visto en Grecia, Rumanía y Alemania, pero sí fue el primer texto que no era estrictamente una comedia que ganó el Torneig de Dramatúrgia, en la sexta edición. “Hay momentos muy divertidos y otros más emotivos”, explica Jordi Casanovas, que la dirige.

“¿Se pueden reglar las rela-

ciones afectivas familiares?”, se pregunta Casanovas. Una mujer pone un anuncio ofreciéndose a hacer de madre y una chica huérfana contacta con ella. “A raíz que la joven quiere sacar adelante el proceso, vamos descubriendo con flashes qué es lo que le había pasado con su madre”, dice el director, que considera que “es un texto que fascinó a todo el mundo”.

“Aquí hubo dificultades para encontrar a las actrices ideales, y Lluïsa Castell y Georgina Latre lo hacen volar aún más –continúa–. Es un texto precioso y creemos que el público se emocionará y querrá llevarse a casa a las dos protagonistas. Barceló trata temas muy delicados, pero siempre pone un punto de humor que nos permite to-

mar aire para profundizar en los sentimientos”.

En las funciones de Girona todas las entradas están agotadas, pero se podrá ver en la Sala Beckett a partir de noviembre. Esta



Lluïsa Castell y Georgina Latre a *Tocar mare*, de Marta Barceló

es la semana grande de Marta Barceló, porque el día antes también estrena *Zona inundable* en el TNC. *Tocar mare* es la primera obra de autoría catalana, y hay setenta, que se podrá ver en el festival de teatro de otoño, que empieza este viernes.

Temporada Alta también ha dado detalles del XII Torneig de Dramatúrgia, que reúne a

ocho autores que expondrán al juicio del público sus textos. A partir del 10 de octubre, la sala La Planeta acogerá dos obras cada lunes, que pasarán eliminatorias hasta la gran final.

Yaiza Berrocal, Víctor Borràs, Xavi Buxeda, David Mataró, Berta Prieto, Lola Rosales, Carla Rovira y Sergio Serrano son los combatientes de este año. Los textos de los ocho dramaturgos han de ser interpretados por solo dos personas, dos profesionales de la escena, que cada vez cambian y que solo tienen tres horas para preparar el texto con el autor antes de la lectura dramatizada.

Jordi Casanovas ideó este torneo como un juego y la propuesta ha tenido tanto éxito que ya llega a la duodécima edición sin haber tocado ninguna de las normas que se establecieron al principio. Con 92 autores a lo largo de estos años, “se ha convertido en La Masia de la dramaturgia catalana”, concluye. ●

El escritor ambienta su nueva novela en el México de Emiliano Zapata y Pancho Villa

Pérez-Reverte y la revolución frustrada

JUSTO BARRANCO
Madrid

La expectativa es enorme y a la cita, en un céntrico hotel de Madrid, ni siquiera falta la prensa internacional: llega la trigésimosegunda novela de Arturo Pérez-Reverte, *Revolución* (Alfaguara), ambientada en el México de Pancho Villa y Emiliano Zapata. Contada, eso sí, a través de los ojos de un joven ingeniero de minas español, Martín Garret, al que la ideología de la revuelta le importa bastante menos que cómo se comporta el ser humano en el horror de la guerra. Y al que Pérez-Reverte, al que le falta un mes para cumplir 71 años, ha prestado su mirada de juventud.

“*Revolución* –asegura– no es una novela histórica. Mis novelas, incluso las de Alatriste, son falsamente históricas. Utilizo la historia como clave para entender el presente. Sin historia el hombre moderno es huérfano, le faltan referencias para identificar la vida. Aparte, una novela contada en tiempo actual me parece vulgar porque hoy el tiempo es vulgar narrativamente hablando”. En ese sentido, resalta que *Revolución* es “una novela de aventuras y aprendizaje sobre cómo un joven durante diez años de revolución acaba descubriendo la violencia, la muerte, la lealtad y el amor”.

Periodista de guerra durante años, el autor cuenta que para dar vida y espesor al protagonista le ha prestado de su propia vida “el modo en el que termina mirando el mundo”: “La violencia, la guerra, fueron para mí años de aprendizaje”.



Arturo Pérez-Reverte fotografiado ayer en Madrid en la presentación de su novela *Revolución*

“Las revoluciones por lo general las pierden quienes las hacen y las ganan quienes llegan después y aprovechan”

dizaje en los que descubrí cosas muy útiles como persona y novelista”. También le ha puesto, además de guerrilleros, a tres mujeres, una periodista americana, una niña bien y “una soldadera analfabeta de trenzas grasientas”. “La presencia de una mujer en la vida de un hombre le hace avanzar mucho en el proceso iniciático

de aprendizaje. Sin la mirada de la mujer el hombre nunca ha dado los pasos completos”, asegura.

Por supuesto, México y las revoluciones son los protagonistas del encuentro con la prensa. “Como periodista he cubierto varias revoluciones, en El Salvador, Rumanía, Nicaragua, ahí donde está ahora Daniel Ortega. He visto a los revolucionarios luchar y morir y pagar los precios que se pagan. Las revoluciones por lo general las pierden quienes las hacen y las ganan quienes llegan después y se aprovechan. La novela tiene un poso de melancolía al ver tanto valor y sangre derramados y ver lo que es México ahora, donde la injusticia, el caciquismo, la humilla-

ción y la tristeza siguen. Ver esas cosas hace que uno no se haga muchas ilusiones de las grandes palabras revolucionarias. Las revoluciones terminan siempre en un Daniel Ortega en su finca y eso es muy triste, lo que no quiere decir que no haya que hacerlas. Hay momentos en los que el ser humano debe pelear aunque sea sin esperanza, que al malo le sangre la nariz”. Un México sobre el que dice que es “un país extraordinario, mezcla de crueldad y ternura, respeto y desprecio a las reglas, violencia permanente mezclada con cortesía extrema. Te apuntan con la pistola y te tratan todo el rato de usted, ‘deme la cartera o se muere’. No te matan, te mueres”.

Liceu, Palau, Auditori, Lliure, TNC y Mercat lanzan Vibe35 para captar al público joven

MARICEL CHAVARRÍA Barcelona

Los principales equipamientos escénicos y musicales de Barcelona suman esfuerzos este otoño para captar a públicos de entre 18 y 35 años, no sólo adaptando precios de taquilla, sino alargando sus funciones con aftershows y actuaciones de dj's. Es el proyecto conjunto Vibe35 con el que el Liceu, el Palau de la Música, L'Auditori, el Teatre Lliure, el TNC y el Mercat de les Flors proponen espectáculos entre el 21 de octubre y el 1 de noviembre al precio único de 10 euros (20 en el Liceu). Festivales y salas de música de la ciudad, desde el Sónar al Primera Sound, pasando por el Cruïlla, el Nitsa Club o el Razzmatazz, participan encargándose de programar el after.

Unas 10.000 personas tendrán acceso a esa oferta que está disponible en Vibe35.cat hasta el día 10,

previa reserva. A partir de ese día seguirá la venta en cada sala.

“Hay acciones iluminadoras y acciones deslumbradoras. Esta quiere ser un fogonazo para hacer visible una tarea que todos llevamos años haciendo”, dice Valentí Oviedo, director general del Liceu. El éxito de sus funciones Under35 podría haber sido un faro para que a su *Trovatore* del día 26, con puesta en escena de Àlex Ollé, se sume ahora *Bate Fado* de José Caldeira en el Mercat + dj Unai Muguruza (día 21); la proyección con música en directo de *Metropolis* en el Palau + Magali Datzira, y el *Don Giovanni* de Ópera a Catalunya + Clara Andrés (días 31 y 1).

En el Lliure se verá la lituana *Sun & Sea*, sobre la performance de la crisis climática que fue León de Oro en la Bienal de Venecia + Sama Yak y Maria Arnal (22). Y en el TNC la fiesta es el 27 tras *Assaig sobre la ceguesa*: Kyne + DJ Krea.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

ANTIC TEATRE c/Nrtdaguer 1 Calis, 12 «M-Urquinsora. 4 d'octubre «Ejousant Dismas de Roger Pelaez». Más info: www.anticteatre.com

ANTIC TEATRE c/Nrtdaguer 1 Calis, 12 «M-Urquinsora. 6 al 9 d'octubre «Se Mira Para No Se Toca, Nika» de Emma-ralda Colette». Más info: www.anticteatre.com

ANTIC TEATRE c/Nrtdaguer 1 Calis, 12 «M-Urquinsora. 13 al 16 d'octubre «La vida es una farsa oscura de Colectivo Amoro i Danilo Facella». Más info: www.anticteatre.com

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32) *Golfus de Roma*, de dt. a dv., 20 h (día 12/10, 17:30 h); ds., 17:30 i 21 h; dp., 18 h. i *Desconcerto*, dp., 12:30 h. teatrecondal.cat i promentradacat

EL MALDÀ, (c/Pl. S). Tel. 93 164 77 78 *Els Secundaris*, Cia. Els Pirates Teatre. Amb Laura Aubert i Bernat Cor. *El Mal del Jazz*, Amb Girela Moreno, Joel Moreno. Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmaldà.cat)

GOLEM'S, Sant Lluís, 64. T933518231 *“3” Festival di teatro italiano a Barcelona* Del 13/10 al 23/10. *Autónomos, el musical* A partir del 28/10. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joanín Costa, 68. 93 348 53 23) *La Trama*, dc i dv., 20 h; dj i ds., 17:30 i 20:30 h; dp i festius, 18 h; dt. 11/10, 20 h. *Cadines*, dt., 20 h. i *Tiendes sorpresa* dv., 22:30 h. teatre goya.cat i promentradacat

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bon 930245140. *Constelaciones* 06/10 al 24/10 20h (Jueves/Lunes) www.labadabadoo-teatro.com 930245140

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. Tel. 934 511 234) *La maravillosa familia Wardwick*, de dt. a dv., 20 h (día 12/10, 18 h); ds., 17:30 i 20:30 h; dp., 18 h. L'Orla Villarroel. *Solo llame para decirte que te amo*, dj., 22:15 h. lavillarreal.cat i promentradacat

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 6 al 16 d'octubre *Edipo. A través de las llamas*, de dt. a dv., 20 h; ds., 17:30 i 20 h; dp. i festius, 18 h. teaterroma.cat i promentradacat

SALA ATRIUM Consell decent, 435 BCN - 93 1824606 *Isadora a l'Amari* de Marc Rosich, Cia La InCognita i Festival Grec de Barcelona 2022. Del 14/09 al 10/10. De dx a ds a es 20h i dg a les 18:30h. Venda d'entrades a www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Rons, 22. Tel. 934417022. Sala Baixos22: del 5 al 9 d'octubre presents presenta *Primavera de Besties*. Sala Alt22: del 13 d'oct al 6 de nov *Fugitives* presenta *El Club Oblidat*. + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADEMIA, C Buenos Aires, 47-49 BCN. 934961447 *Dirty Boys*, de Gerard Guix. Del 22/9 al 9/10. De dx a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat

TEATRE DEL RAVAL St Antoni Abat, 12. 93 443 39 99. *“Estrany en un tren”* Dj i dv 20h. ds i dg 18h. *“Si lo cuentas to mado”* Ds 21:30h. Compra d'entrades a teatretravai.com

TEATRE GAUDI BCN, St Antoni M' Claret 120.T.936035161 Del 06 al 09/10 *“Shomir”* Boris Van Estadi Zero dia. Mallorca Dj Dv Ds 21h Dg 18h. *Familiar*: 8-9/10 *“Colors”* Ds 17h Dg 12h Estrena 12 d'octubre: *“Cervantes i el joc de l'Oca”* Estrena 13 d'octubre: *“Malena, no deixin la feina”*

TEATRE LLUIRE Gràcia - 93 228 97 47. Montseny, 47. Fontana L3. *Fàtima*, de J. Prat i Cdl. Fins al 23/10. 06/10 col·loqui postfúndi. Más informació i venda d'entrades www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla (Rambla 99) i 93 289 27 70

TEATRE LLUIRE Montjuïc - Pg de Sta. Mònica, 40-46 / Pça Margalló Xirgu 1. Poble Sec L3. Espanya L3-L1. *Se'ns mo- men les plantes*, de Xesca Salvà i Marc Vilanova Mir. 08 i 09/10 dins Via Montjuïc, al Parc de la Cultura. Pròximament: *Sun & Sea*, de V. Granysà, R. Barzdzikakis i L. Lapelyà. Estrena 12/10. Más informació i venda d'entrades www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla (Rambla 99) i 93 289 27 70

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, Pl. de les Arts, 1. Sala Gran: *Assaig sobre la ceguesa* de José Saramago. Dc a ds 19h; dg, 18h. Sala Petita: *Zona inundable* de Maria Barrio. Dj a ds. 19 h; dg, 18 h. Venda entrades i abonaments www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA: (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115) *El Método Granholm*. Horaris: Dc i Dj: 20h. Dv 20:30h. Ds: 17h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

MUSEOS

FUNDACIÓ VILA CASAS. Can Mario, Palafrugell. Museu d'art cultura contemporània catalana. Subirats - de l'expressi- nisme a l'abstracció (1953-1965).

FUNDACIÓ VILA CASAS. Museu Can Framis, Eugènia Balcells i Èlia, una i altra vegada.

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Grup de Galeries d'Art de Catalunya

ART MAR, Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

CARTELERA

NOVEDADES

Argentina, 1985 **	Dirección Santiago Mitre	Corazones valientes **	Mona Achache	Moonage daydream ***	Brett Morgen
La chica salvaje **	Olivia Newman	Fuego ***	Claire Denis	Objetos **	Jorge Dorado
La consagración de la primavera ***	Fernando Franco	The innocents **	Eskil Vogt	Smile **	Parker Finn

Tel Entrada: 902 10 12 12. Internet: www.telentrada.com x Ticketmaster: 902 15 00 25. Internet: www.ticketmaster.es

PELÍCULAS

A Argentina, 1985 VÍDEO 2022. DIR.: S. MITRE. INT.: R. DAVÉN. Drama histórico: Relato inspirado en la historia real de Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo y su equipo jurídico. 140 min. Avatar EE.UU. 2009. DIR.: J. CAMERON. INT.: S. WORTHINGTON. Ciencia ficción: En un futuro lejano, Jake Sully es un veterano de guerra que ha quedado parapléjico. 152 min.	16 A Delante de ti COREA DEL SUR 2021. DIR.: S.-S. HONG. INT.: H.-Y. LEE. Drama: Ella nunca ha vivido en un apartamento a gran altura y se pregunta cómo su hermana puede vivir ahí. 85 min. E El acusado FRANCIA 2021. DIR.: Y. AYOUL. INT.: B. BATH. Drama: Un joven es acusado de haber violado a una joven. ¿Quién es este joven y quién es esta joven? 138 min. El grito silencioso: El caso Roe v. Wade EE.UU. 2021. DIR.: C. ALLEN. INT.: J. VOGHT. Drama: En 1973 la Corte Suprema de Estados Unidos tomó una decisión histórica sobre el tema de los abortos. 112 min. El niño delfín VÍDEO 2022. DIR.: M. AHEVARADO. Animación: Unos delfines rescatan a un niño que encuentran en el mar y lo crían como a uno más de su familia. 90 min. F Fire of Love EE.UU. 2022. DIR.: S. DOXA. Documental: Kira es geóloga y Maurice geólogo. El Etna y el Stromboli, sus referentes. Juntos compartieron una vida apasionante. 93 min. Fuego FRANCIA 2022. DIR.: C. DENIS. INT.: J. BENOÎTE. Drama: Cuando se conocieron, Sara vivía con François, el mejor amigo de Jean. 117 min. I Introduction COREA DEL SUR 2020. DIR.: H. SANG-SOO. INT.: S. SEONHO. Drama: A veces, una mirada compartida, o un humo compartido, pueden significar tanto como cualquier cosa que podamos decir a las personas cercanas. 66 min.	7 A Jaula ESPAÑA 2021. DIR.: L. SOTO. INT.: E. ANWA. Terror: Paula y su marido regresan en coche de una cena. Repentinamente, se topan con una niña deambulando sola por la carretera. 106 min. L La chica salvaje EE.UU. 2022. DIR.: O. NEWMAN. INT.: O. EDGAR-JONES. Suspense: Desde que fue abandonada, Kya se ha criado hasta la edad adulta en los peligrosos pantanos de Carolina del Norte. 125 min. La consagración de la primavera ESPAÑA 2022. DIR.: F. FRANCO. INT.: V. SOROLA. Drama: Laura acaba de llegar a Madrid para instalarse en un colegio mayor y estudiar la carrera de Químicas. 109 min. La huérfana: Primer asesinato EE.UU. 2022. DIR.: W. BRENT BEL. INT.: L. FUHRMAN. Terror: Lena consigue escapar del psiquiátrico ruso en el que está recluida y viaja a Estados Unidos haciéndose pasar por otra. 99 min. La vida padre ESPAÑA 2021. DIR.: J. MAJÓN. INT.: R. ELEJALDE. Comedia: Mikel, un joven y ambicioso chef, recibe la visita inesperada de su padre, Juan, desaparecido hace treinta años. 92 min. Los buscaminutos VÍDEO 2021. DIR.: S. TOURNEUX. Animación: Passepartout, un tío aficionado a los libros, se embarca en una aventura salvaje para viajar alrededor del mundo después de aceptar una apuesta. 82 min. Los jóvenes amantes VÍDEO 2021. DIR.: C. WIDEL. INT.: F. FAYOTTE. Drama: 15 años después de su primer encuentro, Shauna, una elegante arquitecta retirada, se cruza con Pierre, un médico felizmente casado. 112 min.	16 A Modelo 77 ESPAÑA 2022. DIR.: A. RODRÍGUEZ. INT.: M. MORÁN. Thriller: Cárcel Modelo, Barcelona 1977. Allí se encuentra Manuel, un joven contable, encarcelado y pendiente de juicio por cometer un desfalco. 125 min. Moonage Daydream VÍDEO 2022. DIR.: B. MORGAN. Documental: El director Brett Morgen realiza una inmersión en el arte y la música de David Bowie a través de un género imposible de calificar. 135 min. N No te preocupes querida EE.UU. 2022. DIR.: G. WILDE. INT.: F. PUGH. Suspense: En la década de 1950, una pareja aparentemente feliz vive en una apacible comunidad estadounidense. 122 min. O Objetos EE.UU. 2022. DIR.: J. DORADO. INT.: Á. MORTE. Thriller: Mario trabaja en un gran almacén de objetos perdidos donde custodia todo tipo de enseres acumulados durante décadas. 108 min. Oswald. El falsificador ESPAÑA 2022. DIR.: R. MALLO. Documental: Fascinante historia de la vida de Oswald August Bach, artista catalán perseguido durante años por la justicia estadounidense. 93 min. P Pacifiction VÍDEO 2022. DIR.: A. SERVA. INT.: B. MAGNÉL. Drama: Una esortora regresa a su país, una isla de la Polinesia Francesa, después de haber triunfado en Francia con una novela. 165 min.	16 A Rainbow ESPAÑA 2022. DIR.: P. LÓPEZ. INT.: D. POSADA. Fantástica: Dora es una adolescente con un talento extraordinario para la música y una energía interior difícil de contener. 112 min. S Sis dies corrents ESPAÑA 2021. DIR.: R. BALDIU. INT.: M. MELLAL. Comedia: Una semana en la vida de Valero, Moha y Pep, trabajadores de una pequeña empresa de fontanería y electricidad. 85 min. Smile EE.UU. 2022. DIR.: P. FINN. INT.: S. BACON. Terror: Tras presentar un extraño y traumático incidente con un paciente, la doctora Rose Cotter comienza a experimentar sucesos aterradoros. 115 min. T The Innocents VÍDEO 2021. DIR.: E. VOGE. INT.: R. L. FLOUIN. Fantástica: Durante las vacaciones de verano, la familia de Ida, de 9 años, se instala en un barrio de las afueras de Oslo. 117 min. Tres mil años esperándote VÍDEO 2022. DIR.: G. MILLER. INT.: L. ELBA. Drama: La Dra. en literatura Althea Binnie parece estar feliz con su vida aunque se enfrenta al mundo con cierto escepticismo. 108 min. V Viaje al paraíso VÍDEO 2021. DIR.: G. PRINER. INT.: J. ROBERTS. Comedia romántica: Georgia y David son pareja divorciada que se vuelve a encontrar para viajar a Bali con una misión común. 104 min.
---	--	---	--	--

CINES

BADALONA OCINE MÀGIC BADALONA 902510503. C.C. MÀGIC BADALONA. AVENIDA SARDANER ESPINAL 2 Aldamés C 22.00 Avatar A 18.00 21.00 Bullet Train 18.10 22.30 42 segundos 21.30 DC Liga de... 16.00 Dragon Ball... C 16.30 El colegio de... 16.00 Fuego 16.00 20.20 La chica salvaje 17.45 20.10 22.30 La huérfana... 22.00 La invitación 19.45 22.45 La vida padre 18.20 20.15 Los buscaminutos 17.00 18.15 Minions... 18.00 Modelo 77 16.00 18.00 20.15 22.30 No te preocupes... 18.10 20.30 22.00 Objetos 16.00 20.35 22.40 Padre no hay... 3 16.00 20.00 Padre no hay... 3 16.00 18.15 20.30 22.40 Spider-Man: No... 18.45 Tadeo Jones 3 16.00 17.45 18.30 19.45 Top Gun: Maverick 21.45 Viaje al paraíso 16.00 18.10 20.20 22.30 Voy a pasarlo bien 16.00 BARCELONA ARENAS DE BARCELONA MULTICINES 902404243. C.C. AVENIDA PRAGA D'ESPINA Aldamés C 16.00 18.40 21.30 Avatar A 17.40 21.00 Bullet Train 18.50 42 segundos 19.45 DC Liga de... 15.30 Dragon Ball... C 15.30 La chica salvaje 16.00 18.40 21.30 La huérfana... 21.50 La vida padre 17.40 Los buscaminutos 15.30 Modelo 77 16.00 18.40 21.30 No te preocupes... 16.00 18.50 21.25 Objetos 17.35 19.45 21.50 Padre no hay... 3 16.45 Rainbow 21.50 Smile 17.20 19.35 21.50 Spider-Man: No... 21.25 Tadeo Jones 3 15.30 17.40 19.45 Viaje al paraíso 15.30 17.40 19.45 21.50 Voy a pasarlo bien 15.30 ARIBAU CINEMA 902404243. CARRER ARIBAU 5 Moonage Daydream B 18.00 21.00 ARIBAU MULTICINES 902404243. ARIBAU 5 Y 10 Aldamés B 20.20 La chica salvaje 16.00 La chica salvaje B 16.45 21.30 Labordeta, un hombre sin más 16.45 Modelo 77 18.45 21.40 No te preocupes... 16.00 No te preocupes... B 18.50 21.35 Viaje al paraíso 16.00 18.10 BALMES MULTICINES 902404243. CARRER BALMES 423-424 Avatar A 18.00 21.15 Bullet Train B 16.15 19.00 21.45 Crímenes del futuro B 22.10 42 segundos 17.50 DC Liga de... B 15.50 Elvis B 18.20 Fuego B 16.30 19.05 21.40 La chica salvaje B 16.20 19.00 21.40	La consagración de la primavera 20.00 La vida padre 16.15 Minions... B 16.00 Modio 77 16.20 19.00 21.40 Moonage Daydream B 16.00 18.45 21.30 No te preocupes... B 16.20 19.05 21.45 Pacifiction B 21.10 Spider-Man: No... B 18.00 Tadeo Jones 3 16.00 Todo a la... B 21.30 Top Gun: Maverick B 16.00 18.45 21.30 Viaje al paraíso B 15.50 18.00 20.05 22.15 BOUCHE 902401327. AV. DIAGONAL 508-510 Aldamés 19.15 Corazones valientes B 15.50 17.35 El acusado B 17.35 Fuego B 15.50 17.35 19.45 Labordeta, un hombre sin más 15.50 18.00 19.45 Oswald. El falsificador 15.50 BOSQUE MULTICINES 902404243. RAMBLA DE PRAT 16 Aldamés C 16.20 18.50 21.20 Avatar A 17.45 21.00 Bullet Train 18.45 21.30 42 segundos 19.40 21.55 Dios mío, ¿pero qué... 22.00 El colegio de... 18.00 La chica salvaje 16.05 18.45 21.25 La vida padre 16.00 20.00 Los buscaminutos 15.50 Modelo 77 16.00 18.40 21.20 No te preocupes... 16.05 18.50 21.35 Padre no hay... 3 16.35 Tadeo Jones 3 15.50 17.45 Viaje al paraíso 16.30 19.00 21.30 CINEMA MALDÀ 903019350. P. 5 Delante de ti B 17.30 Introduction B 19.00 Pacifiction B 14.30 CINEMES GIRONA 902332311. GIRONA 175 Black is Beltza II: Ainhoa B 21.00 La consagración de la primavera 16.00 20.00 Modio 77 16.00 18.30 21.00	No te preocupes... B 16.00 18.30 Objetos 18.00 CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANJA FE DE NOLIMÉS S/N Avatar 16.10 19.45 Avatar A 17.45 21.20 Avatar B 20.30 Bullet Train 19.05 22.15 42 segundos 19.30 Dios mío, ¿pero qué... 16.30 La chica salvaje 15.55 18.50 22.00 La vida padre 16.15 18.35 Los buscaminutos 17.20 Modio 77 19.30 22.20 Moonage Daydream B 21.00 No te preocupes... 16.20 19.10 22.15 Smile 16.50 19.35 22.30 Tadeo Jones 3 17.10 18.40 Top Gun: Maverick 21.10 Viaje al paraíso 16.40 19.20 21.50 CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3 Avatar 16.10 19.45 Avatar A 17.45 21.20 Avatar B 20.30 Bullet Train 19.05 22.15 La chica salvaje 15.55 18.50 21.45 La huérfana... 22.05 La invitación 22.10 La vida padre 15.55 Modio 77 15.50 19.20 No te preocupes... 16.05 19.00 21.55 No te preocupes... B 17.35 Smile 16.50 19.35 22.20 Spider-Man: No... 15.50 18.45 20.40 Tadeo Jones 3 16.45 18.20 Viaje al paraíso 16.40 19.15 21.50 CINESA LA MAQUINISTA 3D 902333231. CC. LA MAQUINISTA POTISS S/N Avatar 16.10 19.45 Avatar A 17.45 21.20 Bullet Train 18.50 22.15 42 segundos 19.15 Dragon Ball... 16.15 La chica salvaje 16.05 19.00 21.55 La huérfana... 20.30 22.25	La invitación 16.35 19.25 22.00 La vida padre 15.55 Modelo 77 15.55 19.10 22.05 No te preocupes... 17.00 18.45 21.50 Padre no hay... 3 19.55 Smile 16.40 19.30 22.20 Spider-Man: No... 21.35 Tadeo Jones 3 16.55 18.20 Viaje al paraíso 17.00 19.35 22.10 CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. CC. SOM MULTIESPAI, RD. DE ANEIRO 42 Avatar 16.20 19.50 Avatar A 17.45 21.20 Avatar B 20.30 Bullet Train 20.35 La chica salvaje 16.05 19.00 21.55 La huérfana... 16.30 La invitación 22.10 La vida padre 17.15 19.30 Modelo 77 19.05 22.15 No te preocupes... 16.00 18.50 21.45 No te preocupes... B 17.35 Objetos 16.45 19.25 22.05 Padre no hay... 3 16.40 Smile 16.50 19.35 22.20 Spider-Man: No... 21.35 Tadeo Jones 3 15.55 17.00 18.15 19.15 Viaje al paraíso 18.55 21.30 FILMOTECOA DE CATALUNYA 9031682780. PLAZA SARDANER 508-510 Sis dies corrents C 20.00 GLÒRIES MULTICINES 902404243. CC. GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208) Avatar A 17.55 21.05 Bullet Train 19.25 42 segundos 21.55 Dragon Ball... C 15.45 Elvis 21.10 La chica salvaje 16.00 18.45 21.30 La vida padre 15.45 17.40 Minions... 15.45 Modelo 77 15.50 18.30 21.30 No te preocupes... 18.40 21.20 Padre no hay... 3 17.30
--	--	--	---

CINES

Smile	16.00	19.35	22.00
Tadeo Jones 3	15.45	17.40	19.35
Viaje al paraíso	15.45	17.50	19.55 22.00
GRAN SARRIA MULTICINES 932 424 243. POKIA GENERAL MITE 38-41			
Alcanis ●	18.30		
Avatar ▲	18.00		
Avatar ▲	21.00		
Buena suerte, Leo Grande	17.50		
Dios mío, ¿pero qué...	16.00		
El acusado	16.00	18.40	
El grito silencioso: El caso Roe v. Wade	19.45		
Elvis ●	21.15		
Fuego	16.10	18.30	
Fuego ●	21.00		
La chica salvaje	16.00	18.30	
La chica salvaje ●	21.00		
La vida padre	16.00	17.50	
Louides	16.00	22.00	
Modelo 77	19.40	22.00	
No te preocupes...	16.00		
No te preocupes... ●	21.00		
Viaje al paraíso	16.10	18.30	
Viaje al paraíso ●	20.45		
FENOMENA 932 252 7743. SAINT ANTON MARIA CLAVET 1-68			
Conan, el bárbaro ●	19.00		
La delgada línea roja ●	15.50		
Moongage Daydream ●	21.30		
RENOIR FLORIDABLANCA 932 653 37. FLORIDABLANCA 135			
Crímenes del futuro ●	16.00	18.05	22.40
El acusado ●	20.05		
Fire of Love ●	18.25		
Fuego ●	16.00	18.10	20.20 22.30
La consagración...	16.00	18.05	20.10 22.15
Modelo 77	16.00	18.15	20.30 22.45
Moongage Daydream	16.00	20.15	22.40
No te preocupes... ●	16.00	18.15	20.30 22.45
Objetos	16.00	18.00	20.00 22.00
VERDI HD 932 288 7993. VERDI 32			
Argentina, 1985	11.30	15.50	17.55 20.00 22.30
Buena suerte, Leo Grande ●	18.25		
Bullet Train ●	20.00		
Cadejo Blanco	15.50		
Circo lobitos	20.30		
Crímenes del futuro ●	22.30		
Dios mío, ¿pero... ●	15.50	18.00	
Fuego ●	15.45	18.15	20.20
La chica salvaje ●	11.30		
Lunana... ●	17.50		
Modelo 77	11.30		
Moongage Daydream ●	22.30		
No te preocupes... ●	11.30		
NOP ●	22.30		
Tres mil años... ●	22.25		
Viaje al paraíso ●	15.50	20.35	
VERDI PARK HD 932 288 7993.30111111.43			
Alcanis ●	18.00		
Avatar ●	16.50		
Avatar ▲	21.15		
42 segundos	17.00		
La chica salvaje	16.55		
La chica salvaje ●	19.30	22.05	
La vida padre	17.10		
Modelo 77	22.00		
Moongage Daydream ●	19.20		
No te preocupes...	21.40		
No te preocupes... ●	19.10		
Viaje al paraíso ●	20.00	22.10	
YELMO CINES COMEDIA 932 220 022. PL. DE GIJÓN 1-3			
Avatar ▲	18.00		
Avatar ●	16.50		
Avatar ▲	21.15		
42 segundos	17.00		
La chica salvaje	16.55		
La chica salvaje ●	19.30	22.05	
La vida padre	17.10		
Modelo 77	22.00		
Moongage Daydream ●	19.20		
No te preocupes...	21.40		
No te preocupes... ●	19.10		
Viaje al paraíso ●	20.00	22.10	
YELMO CINES IGARUA 932 222 0922. SALVADOR ESPIN 6-1			
Avatar ●	18.30	21.45	
Avatar ▲	17.00	20.15	
Avatar ▲	20.30		
Black is Beliza II: Anhóa ●	17.20	22.30	
42 segundos	17.55		
Dragon Ball... ●	16.15		
El acusado ●	15.50		
Fuego ●	16.15	18.45	21.15
La chica salvaje ●	16.30	19.10	21.45
La consagración de la primavera	17.00	19.20	21.40
La huérfana... ●	22.40		
La vida padre	16.00		
Labordeta, un hombre sin más	18.30		
Modelo 77	17.10	19.45	22.15

Moongage Daydream ●	20.00
No te preocupes... ●	17.15 19.50 22.25
Objetos	16.00 18.15 20.30 22.45
Smile ●	17.20 19.40 22.00
Tadeo Jones 3	15.45
The Innocents ●	20.15 22.40
Top Gun: Maverick ●	22.30
Viaje al paraíso ●	18.00 20.10
ZUMZIG CINEMA 932 251 081.40. GARNER BEAL 53	
Crímenes del futuro ●	21.30
GORNELLA DE LLOBREGAT	
CINEMES FULL 934 719 272. AVANGUARDIA MAX LLOBREGAT	
Avatar	11.15 18.00 18.30 21.30 22.00
Avatar ●	17.30 21.00
Bullet Train	11.45 16.30 19.15
Bullet Train ●	22.00
42 segundos	14.15 17.00 19.45 22.15
DC Liga de...	17.15
Dragon Ball...	14.45
Dragon Ball... ●	14.30 16.45
El nen doll ●	17.15
La chica salvaje	11.30 16.30 19.30 22.30
La huérfana...	21.15
La vida padre	14.00 19.45 22.15
La invitación	12.00 16.45 19.00 22.45
Los buscamos	16.45 19.00
Minions...	16.45
Modio 77	11.30 16.45 19.30 22.15
Moongage Daydream ●	19.00
No te preocupes...	14.15 17.00 19.45 22.30
No te preocupes... ●	12.15 18.45
Objetos	13.30 18.00 20.30 22.45
Rainbow	14.45
Smile	12.00 16.30 19.30 21.30 22.30
Spider-Man: No...	11.30 21.45
Tadeo Jones 3	17.00 18.15 19.15
Top Gun: Maverick	14.30
Top Gun: Maverick ●	22.30
Viaje al paraíso	11.15 19.15
Viaje al paraíso ●	21.45
ODEON MULTICINES LLOBREGAT ● ON REINER DE ESQUERRES	
L-39	
Avatar	15.55 18.15 21.20
El nen doll ●	16.00
El niño delfín	18.00
La chica salvaje	16.00 20.00 21.30
La vida padre	20.45 22.30
Los buscamos	18.30
Modio 77	16.30 18.50 21.10
No te preocupes...	17.00 19.40 22.00
Smile	17.40 19.50 22.05
Tadeo Jones 3	16.15 19.00
Viaje al paraíso	15.50 19.20 22.20
GAYA	
CINESA BARNASAU 932 333 231. PROARIS 49	
Avatar	20.50
Avatar ▲	17.45 21.20
La chica salvaje	16.15 19.05 21.55
La invitación	22.00
La vida padre	16.20
Modio 77	19.10 21.45
No te preocupes...	16.00 19.00
Smile	16.30 19.20 22.10
Spider-Man: No...	15.45
Tadeo Jones 3	18.30
Viaje al paraíso	16.20 18.55 21.30
GIROKA	
CINEMA TRUFFAUT 972 225 044. NOU DEL TEATRE 16	
Crímenes del futuro ●	21.00
Fuego ●	16.30 18.45
OCINE GIRONA 3D 932 170 031. PONT DE LA BARCA 12-14	
Alcanis ●	20.15
Avatar ▲	18.00 21.00
Black is Beliza II: Anhóa	16.15
Bullet Train	20.00
42 segundos	22.30
Dragon Ball... ●	16.30
La chica salvaje	16.00 17.50 20.10 22.30
La huérfana...	22.30
La invitación	16.00 22.30
La vida padre	16.00 18.15
Los buscamos	18.10
Modio 77	16.10 17.50 20.10 22.30
Moongage Daydream	20.00
No te preocupes...	18.30 19.30 22.00
Objetos	20.20 22.30
Padre no hay... 3	18.20
Smile	18.00 20.15 22.30
Spider-Man: No...	21.00
Tadeo Jones 3	16.00 18.30
Tadeo Jones 3 ●	17.30
Viaje al paraíso	16.00 18.10 20.20 22.30

GRANOLLERS	
OCINE GRANOLLERS 3D 938 011 590. P.O. EL PARÍS 501	
Alcanis ●	18.00
Avatar	18.00 21.00
Avatar ▲	16.30
Bullet Train	22.00
42 segundos	22.00
DC Liga de...	18.10
El colegio de...	16.30
Fuego	20.00 22.15
Jaula	16.00
La chica salvaje	18.00 20.20 22.40
La huérfana...	22.30
La invitación	16.00 21.30
La vida padre	16.00 18.15 20.45
Los buscamos	16.30
Minions...	19.30
Modelo 77	17.45 20.10 22.30
No te preocupes...	18.15 20.30 22.45
Objetos	20.15 22.15
Padre no hay... 3	20.00
Smile	16.00 18.15 20.30 22.45
Spider-Man: No...	19.00
Tadeo Jones 3	16.00 17.00 18.15 19.00
Top Gun: Maverick	16.30
Viaje al paraíso	16.30 18.30 20.30 22.30
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT	
CINESA LA FARGA 3D 932 332 311. AV. JOSEP TORRADURA 145	
Avatar	20.35
Avatar ▲	17.45 21.20
La chica salvaje	16.10 19.05 22.00
La vida padre	16.45 22.25
Modelo 77	19.15 22.10
No te preocupes...	16.20 19.30
Smile	16.35 19.25 22.15
Spider-Man: No...	16.00
Tadeo Jones 3	18.15
Viaje al paraíso	15.55 19.10 21.45
L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 932 180 183. CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)	
Avatar ▲	18.30 21.45
Bullet Train	16.00 22.30
DC Liga de...	17.30
Dragon Ball...	20.00
Junassic World: Dom...	19.15
La chica salvaje	16.15 19.00 21.30
La huérfana...	16.00 18.30 22.30
La invitación	22.00
La vida padre	16.45
Los buscamos	18.00
Los jóvenes amantes	17.00 19.30
Modelo 77	21.15
Moongage Daydream	19.45
No te preocupes...	19.30 21.45
Objetos	16.30 18.45 21.15
Padre no hay... 3	20.30
Smile	17.00 19.30 22.00
Spider-Man: No...	16.00
Tadeo Jones 3	18.30
Top Gun: Maverick	22.15
Viaje al paraíso	17.00 19.15 21.30
Vikram Vedha ●	17.00 21.00
LLEIDA	
SCREENBOX FUNATIC 932 2159 02. PL.1 MANGALL 24	
Argentina, 1985	15.55 19.00
Los buscamos	17.30
Black is Beliza II: Anhóa	20.55
Cos valents ●	16.15
Fuego	19.00
Fuego ●	22.20
La consagración de la primavera	18.20 22.35
La vida padre	15.55 19.00
Los buscamos	17.30
Modelo 77	15.25 22.30
Tadeo Jones 3	17.30
The Innocents	20.35
MANRESA	
BAGES CENTRE 938 78 1032. PL. EL TRIBUNAL	
Alcanis	18.00
Argentina, 1985	19.00 22.00
Avatar	16.00 22.00
Avatar ▲	19.00
Bullet Train	22.20
42 segundos	18.10 20.15
DC Liga de...	16.10
Dragon Ball... ●	16.20
Els cercanons ●	16.15
Fuego	17.00 19.30 22.00
La chica salvaje	17.00 19.30 22.00
La invitación	20.20 22.20
La vida padre	18.20 20.20 22.20
Minions...	16.20
Modelo 77	17.15 19.45 22.15
No te preocupes...	20.00 22.15
Objetos	20.15 22.15
Padre no hay... 3	16.00
Smile	18.00 20.15 22.30

Spider-Man: No...	17.20
Tadeo Jones 3	16.10 18.10
Tadeo Jones 3 ●	17.15
Viaje al paraíso	18.20 20.25 22.30
MONTCADA I REXAC	
CINES MONTCADA 935 753 929. CC EL PUNT DE MONTCADA VERDI 2-4	
Bullet Train	20.15 22.30
42 segundos	16.15 22.15
Dragon Ball... ●	16.15
El test	16.15
La chica salvaje	18.15 20.15 22.30
La invitación	22.30
La vida padre	16.15 18.15 20.30
Modelo 77	18.00 20.00 22.15
No te preocupes...	18.15 20.00 22.15
Smile	18.00 20.15 22.30
Tadeo Jones 3	16.15 18.15
Viaje al paraíso	16.15 18.15 20.30
Voy a pasármelo bien	16.15
SABADELL	
EIX MACIÀ 3D ACEC 937 239 800. FRANCESC MAGA 39	
Avatar ▲	16.00 20.30
Dragon Ball... ●	16.00 18.00
La chica salvaje	16.00 19.00 22.00
La invitación	20.15 22.30
La vida padre	16.00 18.15 20.30 22.45
Modelo 77	16.00 19.00 22.00
No te preocupes...	16.00 19.00 22.00
Smile	16.00 18.15 20.30 22.45
Spider-Man: No...	20.15
Tadeo Jones 3	16.00 18.00
Viaje al paraíso	16.00 18.15 20.30 22.45
IMPERIAL ACEC 3D 937 261 3233. PL. IMPERIAL 4	
Avatar ▲	19.15
Avatar ▲	16.00 20.30
El nen doll ●	16.30 18.30
Els cercanons ●	17.00
Fuego	19.00 22.00
La chica salvaje	16.00 19.00 22.00
La vida padre	16.00 18.10 20.20 22.30
Modelo 77	16.00 19.00 22.00
Moongage Daydream ●	20.30
No te preocupes...	16.15 19.15 22.15
Padre no hay... 3	17.00
Smile	16.15 19.15 22.15
Spider-Man: No...	20.30
Tadeo Jones 3	16.00 18.10
Viaje al paraíso	16.00 18.15 20.30 22.45
SALT	
ODEON MULTICINES GIRONA 932 429 201. CC ESPIN GIRONÉS	
GIRÓ DLS OWENS 1-0	
Argentina, 1985	18.15 21.00
Avatar	16.00
Avatar ▲	18.00 21.00
Dragon Ball... ●	16.15
El nen doll ●	16.20
El niño delfín	18.15
La chica salvaje	16.10 18.30 21.00
La invitación	22.00
La vida padre	20.00
Los buscamos	18.20
Minions...	16.30
Modelo 77	16.00 18.20 21.10
No te preocupes...	16.15 18.30 21.00
Objetos	20.00 22.00
Smile	16.00 18.05 20.00 22.10
Spider-Man: No...	21.00
Tadeo Jones 3	16.10 19.00
Viaje al paraíso	16.00 18.00 20.10 22.10
SANT BOI DE LLOBREGAT	
CAN CASTELL 938 101 14. JANE 1-32	
Argentina, 1985	18.30 20.55
Avatar ●	17.00
Avatar ▲	20.15
La vida padre	17.00
Modelo 77	18.50 21.05
No te preocupes...	16.50 19.05
Objetos	16.00 21.20
Tadeo Jones 3	16.50
The Innocents ●	21.00
Viaje al paraíso	17.00
SANT CUGAT DEL VALLES	
CINEMES SANT CUGAT 938 101 14. JANE 1-32	
Argentina, 1985	18.00 19.45 22.30
Avatar ●	17.30 20.15
Fuego ●	18.15 22.30
La vida padre	22.15
No te preocupes...	16.00 20.20
Tadeo Jones 3	16.00 18.00
Viaje al paraíso	16.00 20.35
TARRAGONA	
OCINE LES GAVARNES 3D 932 17 081. CC LES GAVARNES	
AURORA (TARRAGONA REUS)	
Avatar ▲	18.00 21.15
Black is Belter II: Amhos ●	16.15

4_95637845

Deportes

Tercera jornada de la Liga de Campeones

Tan pronto, tan vital

El Barça se juega buena parte de su futuro ante el Inter en ocho días



DANELE MASCOLO/REUTERS

Dembélé y Pedri, dos jugadores clave para Xavi, saludan con optimismo desde el césped de San Siro

INTER MILÁN - FC BARCELONA
21.00 horas Movistar Liga C.

ALINEACIONES PROBABLES
Inter: 24 Onana, 37 Skriniar, 15 Acerbi, 95 Bastoni, 2 Dumfries, 14 Asslani, 23 Barella, 20 Calhanoglu, 32 Dimarco, 10 Lautaro Martínez o 11 Correa y 9 Dzeko. Entrenador: Simone Inzaghi
Últimos partidos:
P G G P P
Barcelona: 1 Ter Stegen, 20 Sergi Roberto, 24 Eric García, 15 Christensen, 17 Marcos Alonso, 5 Busquets, 30 Gavi, 8 Pedri, 22 Raphinha, 7 Dembélé y 9 Lewandowski. Entrenador: Xavi Hernández
Últimos partidos:
G G P G G
Estadio: Giuseppe Meazza
Árbitro: Slavko Vincic (Eslovenia)

JUAN B. MARTÍNEZ
Milán
Enviado especial



Como si fuera una eliminatoria pero en octubre. Como si se entra- ra en la primavera pero en otoño. Con toda la temporada por delan- te pero con el primer cruce de ca- minos en dos episodios y en solo ocho días. Con aroma de final. Es lo que se juega el Barça ante el In- ter esta noche en el Meazza y el

miércoles que viene en el Camp Nou. Un doble triunfo pondría a los de Xavi prácticamente en oc- tavos mientras que dos resultados negativos le situarían camino de la cuneta, con el presupuesto que probablemente aprobarán los compromisarios el domingo toca- do de salida y con la ruleta de los ingresos herida.
Hete aquí la importancia side- ral de los seis puntos frente a un conjunto lombardo que llega a la cita en plena marejada, acumu- lando derrotas y lesiones y con el técnico, Simone Inzaghi, bajo la lupa de la afición y de la directiva. Todo lo contrario que el Barça, que aterrizó, con calor, en Milán estrenando liderato en la Liga, ese campeonato donde se ha hecho fuerte lejos del Camp Nou. Esa competitividad ha de traslarla a Europa, donde más que nunca es necesaria la fortaleza mental y el *carpe diem*, es decir aprovechar los momentos favorables en cada partido.
Con la reciente lección de la de- rrota en Munich sobre la mesa, los de Xavi saben que en la Cham- pions hay que golpear cuando se puede y resistir cuando se debe. El respeto hay que ganárselo en par- tidos como el de hoy, con triunfos que sirven para el presente y para el futuro. La imagen dejada por los blaugrana en Alemania fue posi- ti-

va y así lo recordó ayer Inzaghi (“merecieron mucho más”) pero no el resultado.
“Jugamos bien contra el Bayern pero perdimos. Es el momento de demostrar que somos competi- vos en Europa y eso pasa por ser valientes, tener mucha personali- dad y por ganar”, declaró el técni- co barcelonista.
El Barça tiene una asignatura pendiente fuera de casa en el tor- neo desde hace un lustro, con ho- rrendas prestaciones salvo conta- das excepciones, una de ellas la victoria en terreno interista en 2019. Claro que el Inter, de histo- ria gloriosa, no sería precisamen- te un dechado de regularidad en Europa en los tiempos recientes.
Los milaneses no tendrán a Brozovic en la medular ni a Luka- ku en la vanguardia, ambos lesio- nados, y apuran para intentar re- cuperar al tocado Lautaro Martí-

“
Hemos de ser competitivos y valientes y tener mucha personalidad”
Xavi Hernández
Entrenador FC Barcelona

“
El partido supone una gran oportunidad para nosotros, somos el Inter”
Simone Inzaghi
Entrenador del Inter

mos a uno de los mejores equipos de Europa. Son los que mejor y más arriba recuperan el balón. Pe- ro al mismo tiempo el partido es una gran oportunidad para noso- tros y la clasificación está abierta. Somos el Inter”, dijo Inzaghi, des- de el refugio lombardo de Appia- no Gentile.
Bien hará el Barça en no con- fiarse lo más mínimo en un esta- dio que será derruido en 2027 pe- ro que sabe generar una atmósfe-

ra intensa y que si algo rezuma es tradición. Si, se ha quedado vetus- to en su cocina, pero impone res- peto. El público, que llenará el re- cinto, cerrará filas a poco que in- tuya síntomas de debilidad en el entramado barcelonista. “Hemos venido muchas veces a San Siro como favoritos y hemos perdido. Jugamos contra un rival muy bien trabajado”, avisó Xavi.
Para la ocasión el técnico no ha recuperado a nadie con respecto al encuentro de Mallorca. De Jong, el único que tenía opciones, no se subió al avión al no superar su problema muscular.
El entrenador de Terrassa de- berá formar con una defensa con ausencias y jugueteó constante- mente en Milán con un posible cambio de sistema. “Si nos adap- tamos será para reforzar nuestro método, para instalarnos más en campo contrario, para ser más va- lientes. Hay que arriesgar”, sen- tenció el entrenador. En este sen- tido valoró el factor comodín tan- to de Sergi Roberto como de Marcos Alonso. Ambos tienen nú- meros para entrar en el once, ya sea con una defensa de tres o de cuatro. El de Reus puede hacer de cuarto centrocampista en ataque y de cuarto defensa sin balón. Más allá del sistema, el dibujo que quiere pintar el Barça es el del triunfo. Europa ya está en juego. ●

4_95637845

Cinco ausencias
Frenkie de Jong, baja

De Jong no entró en la convocatoria porque no se ha recuperado de sus molestias. Son bajas también Koundé, Araújo, Memphis y Bellerín.

Portero con pasado blaugrana
Onana

En la portería del Inter estará el camerunés Onana (26 años), que se formó en la Masia del 2010 al 2015. Luego se fue al Ajax.

Michael Jordan fue elegido una temporada el mejor defensor de la NBA. El deportista icono del espectáculo por su capacidad anotadora y su prodigiosa suspensión en el aire defendía como nadie. Esa combinación es la clave del éxito. Para ganar el sexto anillo ante Utah en los últimos segundos debió robar un balón antes de lanzar el mágico tiro que lo elevó a leyenda. La cultura deportiva norteamericana tiene asumida la importancia defensiva aunque lo que vendan en su numerosa producción audiovisual sea el máximo espectáculo. El Barça de Xavi tiene en Lewandowski a su mayor exponente de efectividad de cara al gol y a Dembélé y Raphinha como maestros del dribbling, pero una de las claves de la buena campaña actual es su buena actitud defensiva. Primero, desde la delantera. La presión adelantada que inician los puntas y algún centrocampista, como Kessié en Mallorca, da

POR LA ESCUADRA

Santi Nolla



La defensa del Barça

pie al control del juego. En el medio-campo, Busquets ayuda a los dos centrales, mientras el trabajo de Gavi es impagable defensivamente, ya que gana muchos duelos que no son puramente ofensivos, como Pedri. Ese compromi-

so en la recuperación permite mejores coberturas a los de atrás, que también ganan más duelos defensivos que antes. Ter Stegen ha estado prodigioso en acciones que han dado puntos (por ejemplo, en Mallorca) pero la mentalidad defensiva del equipo ha mejorado con el toque de Xavi, no solo con la presión, sino también con el aumento del tono de agresividad. Esa idea equivocada de que defender rompe el modelo ha prevalecido durante mucho tiempo entre un sector del barcelonismo. El principio básico del Barça es atacar, pero necesita defender bien para ganar los títulos. La posesión no es un sustituto de la defensa. Es un buen recurso, pero en los uno contra uno hay que tener recursos suficientes para imponerse al rival. Hoy el Barça lo está haciendo. Los veteranos y los jóvenes aplican mejores movimientos defensivos. El Barça parece que ya no necesita hacer una exhibición de fútbol para ganar partidos. Puede vencer por

0-1. En el encuentro ante el Mallorca, las manos de Ter Stegen fueron providenciales, como los duelos ganados de Gavi o el excelente partido de Christensen. Piqué y Alba estuvieron a la altura y el Barça salió de Son Moix con una victoria apurada, pero sin necesidad de ha-

El equipo de Xavi ya gana duelos defensivos en el medio y detrás, con lo que encaja pocos goles

cer el partido de su vida. La Champions League no es la Liga y los equipos italianos son expertos en defender bien porque su modelo es una sola palabra: ganar. El Barça es mejor que el Inter, pero si el equipo de Xavi no encaja goles, tendrá media clasificación en el bolsillo.

La lupa El atacante vuelve al lugar en el que se convirtió en el goleador más joven

Ansu Fati busca su ángel



DANIELE MASCOLO / REUTERS

Fati, abrazado por Todibo tras marcarle al Inter un gol de precocidad récord hace tres años

J. B. MARTÍNEZ Milán. Enviado especial

Apenas llevaba un momento en el campo cuando Luis Suárez le dejó un balón en la frontal. El niño no se lo pensó y batió a Handanovic con un tiro cruzado. Era el minuto 86 en el Giuseppe Meazza y aquella criatura respondía por el nombre y el apellido de Ansu Fati. Con la electricidad que le acompañaba acababa de darle el triunfo al Barça y se convertía en el más joven en marcar en la Champions. 10 de diciembre del 2019. Casi tres años después el delantero regresa a Milán. Todavía ostenta ese récord y aún no ha cumplido los 20 pero desde entonces ha cambiado su carrera. Del chico supersónico se

ha pasado a un atacante que no termina de arrancar, un punto sombrío y que persigue su regreso al más alto nivel. En Mallorca, el sábado, Xavi le dio una nueva oportunidad. Su segunda titularidad de la temporada y Fati no terminó satisfecho. Cuando se le escapó un balón por la línea de fondo, poco antes de ser sustituido, lo golpeó con furia, frustrado, contra la valla. Una imagen que reflejaba su estado de ánimo. En los tiempos de su advenimiento siempre lucía una sonrisa que revitalizaba a un Barça mortecino, pero hoy son el equipo y Xavi los que deben ayudarlo. Ha demostrado entenderse bien con Lewandowski, que ejerce de padre de todos, y ha metido dos goles, en San Sebastián y Cádiz, pero aún le falta trecho por re-

En las últimas semanas ha estado trabajando específicamente para recuperar la velocidad punta

correr. Ha participado en todos los partidos dentro del plan de Xavi de ir sin prisa pero sin pausa. Porque lo que necesita es ritmo de competición y, sobre todo, confianza. Atraverse y dejarse ir. Desde el Barça se insiste en que médicamente está recuperado tras una travesía de lesiones. Primero una de menisco que le tuvo más de 300 días parado tras recaer y luego dos roturas musculares. Tras la última, ya con Xavi en el club y

con el doctor Pruna de vuelta al Camp Nou, se le sugirió que fuera a Finlandia a operarse, como hicieron Dembélé, Sergi Roberto y la semana pasada, Araújo. Él, con pánico a volver a entrar en el quirófano, prefirió una vía conservadora, respaldado por su representante, Jorge Mendes, y por su padre Bori. Se puso en manos en Madrid del fisioterapeuta Jorge Juan, que había trabajado con Pau Gasol y Cristiano Ronaldo, y escuchó los consejos del médico de la federación portuguesa, José Carlos Noronha. El Barça se mostró comprensivo, pero Ansu no encuentra la manera de expresarse al cien por cien. No ha disputado ningún partido al completo y sólo ha sido diez veces titular en la Liga en tres temporadas. Demasiadas interrupciones en pleno crecimiento. Fati necesita reinventarse. Luis Enrique no le ve preparado para el Mundial y dice Xavi que se ha rebelado contra su no convocatoria en la selección española. En las últimas dos semanas ha estado trabajando específicamente en la velocidad punta. Es una de las cosas que le faltan, ese cambio de marcha. Lo dicen los datos de GPS que monitorizan los partidos y entrenamientos del Barça, pero no haría falta. Un simple vistazo lo demuestra. Apesar de todo, su idilio con el gol se intuye que permanece intacto y además de conseguir un par ha participado directamente en otros tres. La fría estadística dice que ha contribuido a un tanto del Barcelona cada 43 minutos pero lo que ha de recordar es la chispa que le convertía en un ángel. Hoy no se prevé que esté en el once pero tampoco fue titular en el 2019. Quién sabe si en Milán vive un nuevo comienzo. ●

GRUPO A

Liverpool - Rangers	21.00 h
Ajax - Nápoles	21.00 h
	Pt J G E P GF GC
Nápoles	6 2 2 0 0 7 1
Liverpool	3 2 1 0 1 3 5
Ajax	3 2 1 0 1 5 2
Rangers	0 2 0 0 2 0 4

Próxima jornada 12/X	
Nápoles - Ajax	18.45 h
Rangers - Liverpool	21.00 h

GRUPO B

Oporto - B. Leverkusen	21.00 h
Brujas - At. Madrid	21.00 h
	Pt J G E P GF GC
Brujas	6 2 2 0 0 5 0
B. Leverkusen	3 2 1 0 1 2 1
At. Madrid	3 2 1 0 1 2 3
Oporto	0 2 0 0 2 1 6

Próxima jornada 12/X	
At. Madrid - Brujas	18.45 h
Leverkusen - Oporto	21.00 h

GRUPO C

Bayern - Viktoria Pilsen	18.45 h
Inter - Barcelona	21.00 h
	Pt J G E P GF GC
Bayern	6 2 2 0 0 4 0
Barcelona	3 2 1 0 1 5 3
Inter	3 2 1 0 1 2 2
Viktoria	0 2 0 0 2 1 7

Próxima jornada 12/X	
Viktoria Pilsen - Bayern	21.00 h
Barcelona - Inter	21.00 h

GRUPO D

O. Marsella - Sporting P.	18.45 h
Eintracht - Tottenham	21.00 h
	Pt J G E P GF GC
Sporting P.	6 2 2 0 0 5 0
Tottenham	3 2 1 0 1 2 2
Eintracht	3 2 1 0 1 1 3
O. Marsella	0 2 0 0 2 0 3

Próxima jornada 12/X	
Sporting P. - O. Marsella	21.00 h
Tottenham - Eintracht	21.00 h

Fútbol femenino Un informe desvela el acoso sistémico que sufren las jugadoras en Estados Unidos por sus entrenadores, que se sienten avalados por el desprecio que las autoridades han prestado a las denuncias

“Si fallas un pase, te meto mano”

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York, Corresponsal

Solo es uno más de los casos de abusos que se denuncian en el informe de 319 páginas.

Christy Holly, entrenador del equipo de fútbol femenino Racing Louisville (Kentucky), invitó a ver una película a una de sus jugadoras, Erin Simon, hoy en el Leicester City inglés. No le anticipó que iba a ser porno. Así que le empezó a tocar. Ella intentó escaparse, pero él se masturbó y la obligó a cogerle el pene.

No fue la única ocasión. Utilizó el chantaje de su poder, y a pesar de esquivarlo, en otra ocasión se encontraron a solas. Esta vez consistía en ver la grabación de un partido. “Cada pase que falles te meto mano”, le avisó. Y lo hizo y se abalanzó para tocarle los genitales y el pecho.

Así de crudo explica en este documento, tras una investigación independiente, del que emerge una imagen implacable de lo que se denomina abusos sistémicos en el fútbol femenino estadounidense.

El trabajo recoge la mala conducta sexual y los abusos verbales y emocionales practicados por los entrenadores en la máxima competición, la National Women's Soccer League (NWSL), y las denuncias infructuosas de las deportistas, ignoradas repetidamente por los dirigentes de la liga, de la federación, los propietarios y ejecutivos de los equipos o los otros entrenadores. Se describe como un comportamiento a veces visto como normal al considerarse que son prácticas arraigadas en este juego desde niveles juveniles, cuando ya de niñas sufren estas agresiones.

“Los abusos en la NWSL están arraigados profundamente en la cultura del fútbol femenino, comenzando en las ligas juveniles, que normalizan los abusos verbales de los entrenadores y des-



Aficionados del Portland Thorns despliegan pancartas en defensa de sus jugadoras durante un partido reciente

El origen está en las ligas juveniles al normalizar los abusos verbales y desdibujar los límites de conducta

dibujan los límites entre entrenadores y jugadoras”, escribe en el informe Sally Yates, ex fiscal general interina de Estados Unidos. El sector del fútbol encargó la investigación a Yates después de que las antiguas jugadoras de la liga Sinead Farrelly y Mana Shim dieron el paso en septiembre del 2021 de hacer públicas

las alegaciones de acoso y chantaje sexual que una década atrás habían sufrido de su entrenador Paul Riley.

Riley fue despedido de inmediato del North Carolina Courage y también dimitió la comisionada de la liga, Lisa Baird. Pero había quedado claro que el problema estaba mucho más extendido. Cinco de los diez entrenadores de la NWSL de la pasada temporada fueron echados o renunciaron a su puesto por las acusaciones de acoso. “Los abusos verbales y emocionales descritos en la liga no son simplemente entrenamiento duro. Y las jugadoras afectadas no van a recoger violetas, sino que están

Cinco de los diez entrenadores de la liga fueron despedidos la pasada temporada o renunciaron

entre las mejores deportistas del mundo”, subraya Yates.

Más de 200 personas fueron entrevistadas por el equipo de investigadores. Una veintena de entidades e individuos aportaron documentos, hasta un total de 89.000 revisados. Dentro de su amplitud, el informe se centra en tres entrenadores, Holly, Ri-

ley y Rory Dames, del Chicago Red Stars. “Los abusos descritos son inexcusables y no tienen cabida en el campo de juego, en las instalaciones de entrenamiento o el lugar de trabajo”, dijo Cindy Parlow Cone, presidenta de la federación.

“Vamos a hacer todo lo posible para que se sientan seguras y respetadas”, insistió. Jessica Berman, responsable de la liga, reconoció el trauma al que se han visto sometidas. “Su valentía es admirable”, recalcó.

Erin Simon comentó que son muchas la que, como ella antes, guardan silencio, temerosas de no ser oídas. “Este informe –re-marcó– por fin nos da voz”.

Fútbol El Real Madrid cae en el ‘grupo de la muerte’ con PSG y Chelsea

Buen sorteo para el Barça en la Champions

EDURNE CONCEJO
Barcelona

Barcelona y Real Madrid ya conocen a sus rivales en la fase de grupos de la Champions. Las azulgranas han quedado ubicadas en un grupo accesible junto a Benfica, Rosengård y con el Bayern como único coco. El subcampeón alemán, por detrás del potente Wolfsburgo, será sin duda el equi-

po más complicado para las de Giráldez. Este año han eliminado a la Real Sociedad, segundo clasificado de la Liga, en la ronda previa, y la temporada pasada fueron capaces de vencer al Lyon en un partido de la fase de grupos y pusieron al PSG contra las cuerdas en cuartos, cayendo en la prórroga.

El único precedente entre catalanas y alemanas se remonta a la temporada 2018-19 cuando el Barça logró su primera clasificación para la final después de un

global de 2-0 con goles de Hamraoui y Mariona Caldentey.

También en Can Barça saben lo que es medirse al Rosengård sueco, al que superaron en los cuartos de final de la 2016-17. En cambio, será la primera vez que se enfrenten al Benfica, campeón luso.

Será la décima participación de las blaugranas en el gran torneo continental, en el que han jugado tres finales en los últimos cuatro años: dos perdidas ante el Lyon y la ganada en el 2021 al Chelsea.

Tras la eliminación de la Real Sociedad en la última ronda previa, precisamente a manos del Bayern, el Real Madrid será el único equipo español que acompañe al Barça en Europa. Las de Alberto Toril jugarán la Champions por segunda vez en su historia des-

pués de superar al Manchester City y al Rosenborg en las previas.

El sorteo no ha sido benévolo para las blancas, que deberán medirse al PSG y al Chelsea en un auténtico grupo de la muerte. El tercer rival, el único accesible, será el Vllaznia albano. Con este complicado escenario, el reto para el conjunto blanco será superar los cuartos de final alcanzados el curso pasado, cuando fueron apeadas del torneo por las azulgranas después de un duelo que hizo historia con un Camp Nou batiendo el récord mundial de asistencia a un partido de fútbol femenino.

El estadio catalán aspira a acoger esta

temporada todos los duelos europeos del equipo femenino, tal y como avanzó el directivo Xavier Puig, pero habrá que ver si el calendario lo permite. Por ejemplo, en el debut de la fase de grupos contra el Benfica el 19 de octubre será imposible porque un día después el Barça de Xavi tiene partido contra el Villarreal en casa.

El 27 de octubre el equipo de Giráldez viajará a Suecia mientras que el 24 de noviembre (18.45 horas) y el 21 de diciembre recibirá al Bayern y el Rosengård, respectivamente. Habrá que evaluar las obras de la remodelación para ver si el Estadi puede acoger esos duelos.

LOS RIVALES

GRUPO A

Chelsea

PSG

Real Madrid

Vllaznia

GRUPO D

Barcelona

Bayern

Rosengård

Benfica

Tenis Los dos españoles lideran el ATP; ningún país copaba así el ranking desde el 2000: Sampras y Agassi

Alcaraz y Nadal, época de vacas gordas

SERGIO HEREDIA
Barcelona

En *King Richard*, el biopic de la familia Williams, un pasaje nos da qué pensar.

Estamos en 1988 y Richard Williams (Will Smith) aúpa a la furgoneta a dos de sus cinco criaturas, Venus y Serena (de ocho y seis años entonces), y recorre Los Ángeles durante una hora, desde el modesto barrio de Compton hasta el exclusivo Brentwood, para presentarle a sus hijas a Paul Cohen.

Paul Cohen es entonces el técnico de Pete Sampras, y precisamente en ese instante, su chico, que se abre paso en el circuito profesional, está peloteando con un otoñal John McEnroe en una pista del club.

La escena tiene un enorme peso histórico: ilustra el momento en el que cuatro colosos del tenis estadounidense se conocen. Hablamos de Sampras y de McEnroe, y de las hermanas Williams.

(La escena es una ficción, pero podría haberse producido; de hecho, con el tiempo, las Williams llegarían a pelotear con Sampras y McEnroe).

La anécdota viene a cuento.

Nos cuenta que los tiempos cambian, y que ahora mismo, aquel soberbio tenis estadounidense ocupa un espacio minúsculo en el imaginario popular.

En hombres, sus únicos top 20



Carlos Alcaraz y Rafael Nadal, el pasado mayo durante el Mutua Madrid Open

son Taylor Fritz (11.º) y Frances Tiafoe (19.º) (en mujeres, las cosas les van algo mejor: Jessica Pegula es la 6.ª, Coco Gauff es la 9.ª y Madison Keys, la 17.ª).

El presente es peccata minuta: en el 2000, Pete Sampras era el n.º1 y Andre Agassi, el 2.

(Y en mujeres Estados Unidos contaba con cuatro top 10: Lind-

say Davenport, Venus Williams, Monica Seles y Serena Williams).

(...)

22 años han pasado y ahora el tenis estadounidense es pasado (que quizá vuelva, eso ya se verá) y el tenis español sobrevuela el circuito masculino.

Ayer se actualizó la tabla ATP y comprobamos cómo cobraba for-

ma algo que no ocurría desde agosto del 2000, desde los tiempos en los que Pete Sampras y Andre Agassi sobreolaban el mundo. Dos tenistas de un mismo país son n.º1 y 2: Carlos Alcaraz (19) y Rafael Nadal (36).

La historia es una fiesta para los sentidos del aficionado español.

Atónitos, viven una ilusionante

época de vacas gordas, realidad corroborada por el hecho de que ambos, Alcaraz y Nadal, también lideran el ranking del año.

¿Y qué viene ahora?

Cabe la posibilidad de que el statu quo actual se prolongue hasta final de curso, pues el circuito se dirige hacia el otoño, no hay Grand Slams en lo que resta de año, apenas queda un Masters 1.000 (París) y el torneo de maes-

'King Richard' retrata el apogeo del tenis de Estados Unidos: coinciden las Williams, Sampras y McEnroe

tros y Alcaraz no se encuentra especialmente comprometido (en el 2021, había disputado las semifinales en Viena y los octavos en el Masters de París).

El desenlace queda en manos de Nadal, pues ahora mismo ignoramos cuál es su estado físico y anímico. Con su esposa próxima al alumbramiento y sus múltiples lesiones, el manacorí podría obviar el torneo de maestros, renunciar que arriesgaría su segunda plaza. Casper Ruud se halla a sus espaldas, apenas 165 puntos más atrás, la distancia de un suspiro.

(Aunque el presente es imborrable, como la escena de *King Richard* y las cuatro leyendas).●

Suscríbete a La Vanguardia y ahorra tiempo y espacio con este centro de planchado

3 meses de suscripción

De lunes a domingo
Sin compromiso de permanencia

El diario y sus suplementos

La edición impresa y todos los contenidos de la web

6 tarjetas del Club Vanguardia

TODO POR SOLO 99€

+

Centro de planchado Braun

Regalo valorado en 211 €

BRAUN

Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir el centro de planchado de regalo*.

Suscríbete en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/Braun22

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta y limitada a 95 nuevas altas. Regalo de un centro de planchado CareStyle Compact IS2144 VI de Braun valorado en 211 €, con La Vanguardia edición impresa y e-paper de lunes a domingo por 99 €/trimestre. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 20 de octubre de 2022 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también tu centro de planchado Braun. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 centros de planchado. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

EL Córner
Inglés



John Carlin

¡Los pies en la tierra, Florentino y Pep!

“Si esto no es bonito, no sé qué lo puede ser”.

Kurt Vonnegut

Yo busco en el fútbol, entre otras cosas, un poco de cordura, un cierto contrapeso a lo que vemos con políticos como Putin, Trump, Truss, Bolsonaro o Puigdemont que viven cada uno en su mundo paralelo. Pero no. Ni el entrenador más admirado del mundo tiene los pies en la tierra. Pep Guardiola está locotambién.

Los que no vieron la primera parte del partido del domingo entre su Manchester City y el Manchester United se perdieron una de las exhibiciones más... bueno, no sé... sufro para dar con el adjetivo... más aplastantes, sinfónicas, brutales, demoleadoras, o algo, que recuerdo en mi medio siglo o más de obsesión con el deporte que pese a lo que dice otro loco, Florentino Pérez, consume las pasiones de más gente que cualquier otro fenómeno planetario, con la posible excepción del sexo.

El City se fue al descanso venciendo al antiguo enemigo por cuatro goles a cero cuando podrían haber sido seis, fallo que se corrigió con dos más en el segundo tiempo.

Ya que me cuesta dar con las palabras para contar lo que vi optaré por la ruta fácil de citarlo *Times* de Londres. “El City es un laboratorio para la perfección del deporte, un equipo que juega al fútbol con un inmejorable ballet de ángulos, carreras y secuencias de pases... el United se mostró impotente ante la brillantez intergaláctica del City”.

La masacre no estaba cantada. En el mes anterior el United había derrotado al Liverpool y al que va primero en la Premier League, el Arsenal. Daba señales de recuperar las glorias perdidas. Hasta que Erling Håland y Phil Foden metieron dos goles cada uno antes del minuto 44 y el sector del estadio donde estaba la afición del United se vació.

“Lo hicimos bien, pero lo podemos hacer mejor”, fue el veredicto de Guardiola. “Muchos, muchos jugadores dieron pases desacertados... En las cosas simples no somos lo suficientemente buenos”.

Pero, ¿qué carajo te pasa, Pep? ¿Cómo es que pierdes la ocasión de celebrar el juego bonito de tu equipo y darte un baño de la más plena alegría? ¿Cómo que tu equipo podría haber jugado mejor? Algún



PETER POWELL / EFE

Pep Guardiola, de cuclillas siguiendo el partido entre su equipo, el Manchester City, y el United el pasado domingo

equipo habrá jugado igual de bien alguna vez, como tu propio Barça, o el Brasil que ganó el Mundial de 1970, o el Real Madrid de Di Stéfano. Pero mejor no se puede. No somos perfectos, somos humanos.

Pasemos al que fue presidente de los también brillantes pero no tan eficaces

de acceso solo para los clubs grandes de Europa, como antídoto a lo que llama “la enfermedad” que padece el fútbol. El ejemplo a seguir, insiste, es el del deporte de Estados Unidos que, consecuente con la ética dominante de aquel país, premia a los ricos y los pobres que se jodan.

los Dallas Cowboys o los Miami Dolphins sino que de los 32 equipos juntos de tu bendita NFL? ¿Qué mierda me estás diciendo?

Lo que no quiere admitir Pérez, aunque bien lo sabe, es que tanto el enemigo a batir como el ejemplo a seguir es la Premier. Como señalé aquí hace un par de semanas, lejos de estar enferma, la liga inglesa arrasa hoy como nunca en ingresos y en espectadores. ¿Y por qué? ¿Porque juegan mejor que en la Liga española? No es eso. Es porque la Premier es competitiva, y es competitiva porque reparte los ingresos de manera mucho más generosa entre los clubs pequeños y grandes. La temporada pasada el Manchester City recibió 174 millones de euros por ganar el título y el Norwich City recibió 113 millones por quedar último. El Madrid recibió diez veces más que el colista Alavés.

Abre la mente, Florentino. Sé magnánimo, no mezquino. Busca la solución en casa y no del otro lado del océano. Pon los pies en la tierra, en tierra española.

¿Cómo que tu equipo podría haber jugado mejor? Mejor no se puede Pep, somos humanos

Lo que no quiere admitir Florentino, aunque bien lo sabe, es que el ejemplo a seguir es la Premier

galácticos, los blancos del Real Madrid. Unas horas antes del espectáculo del City contra el United Florentino Pérez dio un discurso ante sus súbditos en una asamblea extraordinaria de su club. Negándose, como Putin o Trump, a aceptar que la guerra está perdida, Pérez siguió defendiendo su proyecto de *Superliga* cerrada,

“No valen las excusas”, declaró Pérez, “antes el fútbol lideraba y ahora está ampliamente superado por el deporte de los Estados Unidos. Estamos perdiendo la batalla global del entretenimiento.”

Aver, Florentino. A ver. ¿No sabías que el Barça tiene más seguidores en las intercontinentales redes sociales no solo que

Gerard Moreno recae y ve peligrar el Mundial

FÚTBOL Gerard Moreno ha recaído de la lesión muscular en el isquiotibial de la pierna izquierda y estará otro mes de baja con el Villarreal. El delantero de Santa Perpètua, de 30 años, no juega desde el 11 de septiembre. El retroceso en su recuperación hace que el futbolista tenga difícil estar en el Mundial, que arranca en seis semanas, el 20-N. / Redacción

Higuaín anuncia su retirada al final de la temporada

FÚTBOL Gonzalo Higuaín, de 34 años, anunció ayer, entre lágrimas, su retirada del fútbol al final de la temporada. “Llegó el día de decir adiós”, dijo el actual delantero del Inter Miami y exjugador del Real Madrid. “Siempre formarás parte de la historia de este club”, escribió en las redes el Madrid, donde el argentino ganó 3 Ligas y una Copa. / Redacción



Los jugadores del Arema, de luto

El presidente del Arema anuncia indemnizaciones

FÚTBOL El presidente del club indonesio Arema FC, en cuyo estadio se registró la trágica estampida con al menos 125 fallecidos, pidió disculpas y explicó que “cooperan” con la investigación. Gilang Widya Pramana también anunció que el club indemnizará económicamente a las familias de las víctimas mortales y a los heridos. / Redacción

Muere un participante en el maratón de Londres

ATLETISMO Un corredor de 36 años que participaba el domingo en el maratón de Londres murió después de colapsar en plena carrera, según confirmó la organización ayer. El participante se desvaneció en el kilómetro 37 y “aunque recibió tratamiento médico inmediato y una ambulancia llegó al lugar en tres minutos, murió más tarde en el hospital”. / Reuters

GOURMET LA VANGUARDIA

Selección Especial Tempranillo

Tintos con clase de Ribera del Duero, Toro y Rioja



Selección recomendada por
Mª José Huertas
Sommelier del Restaurante
Paco Roncero
(2* Michelin)

AVANZA EXCELENTE 2020	91 PARKER	92 SUCKLING	90 PEÑÍN
--------------------------	--------------	----------------	-------------

BELA
95% Tinta del país (tempranillo)
5% cabernet sauvignon y merlot
BODEGA BELA
“Bela es un vino sabroso y con personalidad,
con un toque afrutado que hace despertar
los sentidos.”

AVANZA EXCELENTE 2019	92 GILBERT
--------------------------	---------------

FINCA SOBREÑO CRIANZA
100% Tinta de toro (tempranillo)
BODEGA SOBREÑO
“La insignia de la bodega, que muestra
el carácter de los vinos de Toro, que
siempre han merecido tantos elogios.”

AVANZA EXCELENTE 2019	94 G. VEREMIA	90 PARKER	90 PEÑÍN
--------------------------	------------------	--------------	-------------

RIOJA VEGA EDICIÓN LIMITADA
70% Tempranillo,
30% graciano
BODEGA RIOJA VEGA
“La perfecta unión de dos terruños,
es el 'greatest hits' de la bodega.”



gourmetlavanguardia.com



935 500 105

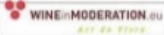


ACCEDER A LA OFERTA

aravinc
SMART DELIVERY

Recibe el vino en casa de forma segura y sostenible

KARTOX
sustainable packaging



*Las personas que no sean miembros de la VINOTECA EN CASA también pueden comprar los packs de vino abonando los gastos de manipulación y envío de 5,9€ (para toda la Península). Los descuentos no son acumulables. **Cada 6 selecciones, compradas en 1 año, recibe 25€ para comprar en Gourmet La Vanguardia (compra mínima 40€). By Mondofino.

Economía

Tormenta en el Reino Unido

El Gobierno Truss da marcha atrás en la reducción de impuestos a los ricos

Un motín de los diputados conservadores fuerza la mano de la premier británica

RAFAEL RAMOS
Birmingham. Corresponsal

El propósito del Brexit, según sus apóstoles, era que el Reino Unido “recuperase el control” de su política, su economía, sus leyes y sus fronteras, libre de las trabas de la Unión Europea. Seis años después, el Gobierno británico ha perdido el control de todo, y ayer, presionado por los mercados, se vio obligado a dar marcha atrás en la medida que había convertido en bandera de su revolucionario programa: la eliminación de la tasa impositiva del 45% a las mayores fortunas del país.

No sólo marcha atrás, sino además pisando el acelerador a tope, porque el coche estaba a punto de despenarse (todavía es posible que lo haga). “¿En qué cabeza cabe bajar los impuestos a los ricos al mismo tiempo que se reducen en términos reales los beneficios sociales a los pobres, se recortan los presupuestos de todos los ministerios y vuelve de lleno la austeridad? –se preguntaba ayer en los

Kwasi Kwarteng, el ministro de Economía, insiste en estimular el crecimiento a base de bajar la presión fiscal

El plan de recortar los subsidios sociales tras bajar los impuestos a los ricos ha resultado políticamente inviable

pasillos del congreso del Partido Conservador un veterano diputado que ha servido en varias administraciones—. ¿En qué cabeza cabe una política fiscal que atiza la inflación y sube los intereses y el coste de las hipotecas, en plena crisis del coste de la vida y con los precios de la luz y el gas situados en la estratosfera?”.

Cabe en la cabeza de la primera ministra Liz Truss, una libertaria descrita por quienes han estado a sus órdenes en el Foreign Office y otras carteras ministeriales, y por parlamentarios de los Comunes, como “tan arrogante y segura de sí misma que es incapaz de reconocer que se ha equivocado”. No lo hizo ni después de la reacción negativa a su plan fiscal (la mayor reducción de impuestos en medio siglo), ni de que la libra esterlina

se desplomara (ya ha recuperado la mayor parte del terreno perdido), ni de que el Banco de Inglaterra se viera obligado a comprar bonos para impedir el colapso de los fondos de pensiones. El mismo domingo aseguró en una serie de entrevistas que mantendría el rumbo, por impopular que fuera.

Pero aunque sea incapaz de reconocer que se ha equivocado (tanto en el fondo como en la forma, al no justificar cómo compensaría los ingresos perdidos con la reducción de impuestos), su propio partido la ha obligado a rectificar después de que una encuesta atribuyera al Labour una ventaja de treinta y tres puntos en los sondeos, que se traduciría en una ma-

yoría absoluta en las elecciones que se celebrarán como tarde en enero del 2025. Una parte importante del grupo parlamentario *to-ry* amenazó con votar en contra de sus medidas, y no le ha quedado más remedio que recular. Aún así, su posición (y la de su ministro de Economía, Kwasi Kwarteng) es tan precaria que no se descarta un intento de quitársela de encima a la primera oportunidad.

“¡Vaya día!”, exclamó Kwarteng como para quitar hierro en su discurso en la conferencia de los conservadores, normalmente un vehículo para dar a conocer nuevas políticas y afianzar apoyos, pero en esta ocasión una especie de funeral. Nunca en la his-

toria del país un gobierno se había pegado un tiro en el pie tan pronto (menos de un mes después de alcanzar el poder) y de manera tan espectacular. La cura no será fácil.

Truss y Kwarteng se han visto obligados a dar un volantazo “por culpa de las turbulencias”, pero ni Truss ni Kwarteng admiten haber llevado el coche a la cuneta. El canciller del Exchequer (título pomposo que recibe en este país el titular de Finanzas) insistió ayer en que “la respuesta a los males del país y el único camino a seguir es el del crecimiento a base de impuestos más bajos”. “Con las facturas de la energía ya carísimas, las secuelas de la pandemia, guerra en Europa, la carga fiscal más

pesada en setenta años, una lentitud glacial en las cadenas de suministros y unos PIB que crecen de manera raquítica en todo el mundo, francamente no queda otra alternativa”, señaló Kwarteng.

De mea culpa, muy poca. El ministro de Economía sólo dedicó un párrafo de su intervención al caos económico provocado por el Gobierno en los últimos días, para decir que “hemos escuchado con humildad las críticas, pero de lo que se trata ahora es de seguir hacia adelante, sin más distracciones, y conseguir resultados”. A los más ricos no se les va a bajar la carga fiscal, pero el resto de medidas del paquete sigue en pie (reducción del tipo básico en un uno por



La primera ministra británica, Liz Truss, ayer en Birmingham

ciento, anulación de las subidas de Johnson a las tasas de la Seguridad Social y el impuesto de sociedades, supresión de los topes a los bonus de los banqueros).

Liz Truss se jugará mañana lo que queda de su reputación, con su discurso de clausura de la conferencia. Aunque el partido lo tiene cuesta arriba para ganar las próximas elecciones, el objetivo de los diputados es minimizar el margen de la hipotética derrota para mantener sus escaños en un sistema mayoritario. De manera que no quieren más locuras ni más experimentos que asusten a los mercados y provoquen la ira de los votantes. Su problema es que las primeras impresiones suelen quedarse grabadas, y a ella le va a resultar ya muy difícil eliminar la de que quería bajar los impuestos a los ricos al mismo tiempo que recortaba los subsidios de los pobres e incrementaba el coste de las hipotecas de las clases medias. La de una incompetencia total y una falta de tablas que ha llevado a las instituciones internacionales a tratar al Reino Unido como un país emergente. A la pérdida absoluta del control, en suma. ●



TOLGA AKMEN / EFE

La lluvia de millones de Alemania a su industria siembra la discordia en la UE

El Eurogrupo pide que las medidas “no compliquen” la batalla contra la inflación

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

El anuncio del Gobierno alemán de que movilizará 200.000 millones de euros en ayudas públicas para ayudar a las empresas y hogares de su país a capear las consecuencias de la crisis energética fue recibido con un aluvión de críticas ayer en el Eurogrupo, sorprendido por la magnitud del apoyo estatal germano y la falta de coordinación con Bruselas y el resto de estados miembros.

“Si no hay consultas, si no hay solidaridad, si no hay un apoyo bien calibrado y si no se respetan las condiciones de la libre competencia, nos arriesgamos a una fragmentación de la zona euro”, advirtió el ministro francés de Finanzas, Bruno Le Maire. “Lo que necesitamos es definir juntos una estrategia económica global” que contemple incluso la emisión de eurobonos, añadió a su llegada a la reunión de ministros de Economía de la eurozona celebrada ayer en Luxemburgo mientras en Budapest el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, hablaba de “canibalismo” entre países y se mostraba –por una vez– preocupado por la falta de unidad europea frente a la crisis energética.

Donde Berlín habla de “gran paraguas protector”, el resto de países ven una lluvia de millones que, además de falsear la competencia entre los estados miembros, puede dificultar la tarea del Banco Central Europeo y avivar las tensiones inflacionarias en la zona euro. “La política fiscal debe complementar, no complicar la política monetaria”, declaró en Luxemburgo el comisario europeo de Economía, Paolo Gentiloni, que evocó el “buen ejemplo” que la Unión Europea dio en la pandemia y abogó por dar una “res-



JULIEN WARRAND / EFP

Christine Lagarde y el ministro de Finanzas francés, Bruno Le Maire, en el Eurogrupo ayer

puesta común” a la crisis actual en línea con su “mantra” de que sean medidas “específicas y limitadas en el tiempo”.

El ministro alemán de Finanzas, el liberal Christian Lindner,

haciendo es absorber las ruinosas subidas de precios de la energía, demostrando a [Vladimir] Putin que estamos usando nuestra potencia económica para protegernos”. El programa

Bruselas plantea “una respuesta europea” a la crisis energética mediante ayudas del fondo anticrisis

trató de calmar a sus colegas europeos sobre la naturaleza de las ayudas públicas. “Alemania no está planteando un programa económico ni estimulando la demanda ni dando ayudas económicas. Lo que estamos

El Eurogrupo reclama “coordinación” después de que Berlín anuncie 200.000 millones en ayudas

de ayudas, que define como “proporcionado” al tamaño de la economía germana, se ejecutará en dos años, no solo en el 2023, aclaró ante la magnitud de la cifra anunciada, el equivalente al 5% de su PIB.

La alarma ante el anuncio alemán llevó al Eurogrupo a emitir su segunda recomendación en pocos meses sobre política fiscal de cara a los presupuestos del 2023. “Destacamos la importancia de una coordinación estrecha y de soluciones comunes a nivel europeo donde sea necesario” así como de “evitar las políticas que añadan presiones inflacionarias”, afirma el comunicado, que recuerda a los gobiernos que “no pueden proteger a toda la economía” del impacto de la crisis energética.

El Fondo de Recuperación aprobado por la UE para hacer frente a la pandemia y el plan de ayudas para la transición energética “pueden dar un apoyo importante” para financiar políticas temporales “que no distorsionen” el mercado único, apunta el Eurogrupo pocos días después de que la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, advirtiera que “sin una solución europea” la Unión no saldrá de esta crisis. Lejos de pensar en una nueva emisión de eurobonos como reclama París, en Bruselas se pone como ejemplo de “respuesta presupuestaria europea” el programa SURE, que sirvió para financiar medidas como los ERTE durante la covid. “No es el momento de culpar al esfuerzo de este o aquél Estado miembro. es el momento de tratar de elevar el nivel de solidaridad común”, resumió Gentiloni. ●

Bruselas asegura que velará por la justa competencia

■ “Estamos completamente comprometidos con preservar la igualdad de condiciones en el mercado único”, aseguró ayer la portavoz de Competencia de la Comisión Europea, Arianna Podesta, después de que numerosos países expresaran su temor a que el programa de ayudas anunciado por Alemania falsee la competencia entre estados miembros, tal y como ha criticado el primer ministro italiano y exbanquero central Mario Draghi, que teme que lleguen a “distorsiones peligrosas e injustificadas en el mercado interior”. El Ejecutivo comunitario ha relacionado las normas europeas sobre ayudas de Estado para hacer frente a las consecuencias de la crisis energética pero los gobiernos

han de notificarlas a Bruselas. Podesta no aclaró si Berlín había comunicado previamente a la Comisión sus planes pero dijo que los técnicos comunitarios están en contacto con el Gobierno alemán sobre el plan, así como las autoridades de la Competencia de otros países. “El anuncio alemán ha caído muy mal”, admiten fuentes comunitarias.

El Gobierno rebaja al 2,1% el crecimiento para el próximo año

La coalición negocia los últimos flecos para aprobar hoy los presupuestos del 2023

JAUME MASDEU
FERNANDO H. VALLS
Madrid

La vicepresidenta primera y ministra de Economía, Nadia Calviño, avanzó ayer la revisión de los datos de crecimiento cuando las dos formaciones del Gobierno ultimaban la aprobación de los presupuestos, que se espera que se aprueben en el Consejo de Ministros de hoy. Esta es la intención, y estos son los datos que ofreció Calviño: una caída de seis décimas de la previsión de crecimiento para el próximo año, hasta situarse en el 2,1%, y en cambio, corrección al alza de una décima para este ejercicio, que terminaría en un 4,4%.

Para el próximo año, la continuación de la guerra, inflación elevada y especialmente la incertidumbre reinante ralentizan el crecimiento. De ahí esta bajada de seis décimas, que deja el crecimiento en el entorno del 2%. La mayoría de organismos están también corrigiendo a la baja el incremento del PIB para el próximo ejercicio.

En cambio, en el conjunto de este año el crecimiento aguantará e incluso mejora la previsión, gracias al impulso del primer semestre, lo que permite aumentar una décima el cálculo del Gobierno hasta un 4,4%. La semana pasada, el INE elevó el crecimiento del segundo trimestre hasta 1,5 puntos, gracias en gran parte al auge de las exportaciones. Con el empuje de la primera parte del año, ya se daba por hecho que, incluso con crecimiento cero en el segundo semestre, se alcanzaría el objetivo del 4,3%. Ahora, Economía sube incluso una décima, hasta el 4,4%.

“Todos los indicadores muestran un fuerte crecimiento de la economía española hasta septiembre, la actividad económica, los ingresos fiscales, la evolución del mercado de trabajo, la inversión, todo apunta a este crecimiento y en línea con la OCDE y otros organismos, esperamos un crecimiento en 2022 del 4,4%”, afirmó Calviño en Luxemburgo, donde participó en una reunión



JULIEN WARRAND / EFE

La vicepresidenta Calviño, con el ministro alemán de Finanzas, Christian Lindner

del Eurogrupo.

La vicepresidenta insiste en que son datos prudentes y que también lo son los que utilizarán para los presupuestos del próximo año, tanto en previsión de crecimiento como de ingresos. “Esta misma prudencia ha guiado la previsión de ingresos fiscales que estamos incorporando en la preparación del proyecto de presupuestos. Damos los últimos toques, espero que en breve tengamos el proyecto de presupuestos, que será la base del plan presupuestario que enviaremos a Bruselas antes del 15 de octubre”, dijo Calviño.

Unos presupuestos a los que anoche aún les quedaban flecos por resolver. Hay puntos que parecían críticos que se han supera-

9,5% de subida a funcionarios en 3 años

■ Tanto CC.OO. como UGT han aceptado la propuesta del Ministerio de Hacienda de subir los salarios de los funcionarios un 9,5% en tres años, porcentaje que contempla tanto aumentos fijos como cláusulas relacionadas con el crecimiento y la inflación, mientras que el sindicato CSIF lo ha rechazado. “Los empleados públicos vamos a volver a perder poder adquisitivo”, declaró el presidente de CSIF, Miguel Borra, al terminar la sesión negociadora. El Go-

bierno ofreció un aumento del 3,5% este año, que incluye el 2% ya acordado, más un 1,5% adicional. Además, en 2023, habrá un 2,5% de incremento, que puede aumentar un punto más en función de la inflación y el PIB. Finalmente, en 2024 un incremento del 2%, que puede subir medio punto más según la inflación. En resumen, un aumento en tres años del 8% fijo más un potencial 1,5% adicional que dependerá del crecimiento y los precios.

do, como el incremento del gasto en Defensa, con el PSOE conviniendo a Podemos que no comprometería ninguna partida social y que quedaba fuera del techo de gasto.

En lo referente a los asuntos laborales, el acuerdo estaba prácticamente sellado. El Gobierno subirá el IPREM, el índice con el que se calculan las prestaciones sociales, las pensiones no contributivas o el Ingreso Mínimo. Sin vincularlo al IPC, tendrá una cuantía en el entorno de los 600 euros, frente a los 579,02 actuales.

También hay conversaciones avanzadas para recuperar que la prestación por desempleo a partir del séptimo mes vuelva a ser el 60% de la base reguladora del sa-

La vicepresidenta Calviño sube una décima la previsión de crecimiento para el 2022, hasta el 4,4%

La ley de Familias sigue siendo un escollo, sin que esté definida la prestación por crianza para madres en paro

lario, cuando el Gobierno de Rajoy la rebajó al 50% en 2012.

El principal escollo ha sido hasta el final la ley de Familias, una norma que debería haberse aprobado en septiembre y que se ha vinculado a los presupuestos por el gasto que comportarán algunas medidas. La coalición ha acordado reforzar los derechos de las familias monomarentales pero no tenía claro anoche cómo definir la prestación por crianza para madres en paro y si finalmente se ampliarán los permisos de maternidad y paternidad de forma progresiva. El Ejecutivo sí tenía sintomía para diseñar un permiso especial por cuidados de familiares.

Ayer también hubo una intensa discusión sobre la ley de vivienda, que se encuentra en tramitación parlamentaria. UP quería unirla a la negociación presupuestaria pero la ministra de Transportes, Raquel Sánchez, enfriaba esta posibilidad al recordar que la norma que salió del Consejo de Ministros ya contempla medidas para contener los precios de los alquileres, que es el asunto conflictivo. ●

Las ventas de coches cobran fuerza con un aumento del 12,7%

DOLORS ÀLVAREZ Barcelona

Segundo mes en positivo del mercado automovilístico español. Las ventas aceleraron en septiembre, con una subida del 12,7% que se suma al 9,1% que

aumentaron en agosto. No obstante las organizaciones del sector hicieron hincapié en la caída acumulada del 7,4% que aún muestra el mercado en el conjunto de los nueve primeros meses del año, con sólo 600.281 unidades matriculadas.

Agosto y septiembre mejoraron porque también creció la producción española gracias a una mayor disponibilidad de semiconductores. Pero la situación de la cadena de suministros dista mucho de haberse normalizado, como demuestra el expediente de regulación temporal de empleo (ERTE) que acaba de pactar Seat para volver a aplicar parciales. Seat ha sufrido un descenso de sus ventas en España del 53% en septiembre, aunque su filial deportiva Cupra las aumentó un 37%.

Con un total de 67.240 turis-

Tres marcas asiáticas se colocan en cabeza en septiembre y el Hyundai Tucson reafirma su liderazgo

mos y todoterrenos matriculados en septiembre, un signo positivo fue que crecieron las ventas en todos los canales (particulares, empresas y compañías alquiladoras), según los datos facilitados por las asociaciones

de fabricantes (Anfac), concesionarios (Faconauto) y vendedores (Ganvam).

Por modelos, el liderazgo del Hyundai Tucson se ha reforzado y todo apunta a que terminará el año como modelo más vendido. Hasta septiembre ha matriculado 17.119 unidades, por delante del Dacia Sandero (14.793) y el Seat Arona (13.792). En septiembre tres marcas asiáticas –Kia, Toyota y Hyundai– se colocaron como las más vendidas. Y en lo que va de año Toyota mantiene un liderazgo destacado. ●

4.95537845

La escalada de precios obliga a Holaluz a dejar de vender gas

Pasa sus 70.000 clientes al mercado regulado, el más barato

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Holaluz ha decidido decir adiós al gas para siempre. La decisión le va a costar 3,9 millones de euros, los que dejará de ingresar por el negocio que le generaba suministrar ese combustible a 70.000 clientes. Una medida que la compañía energética toma ante la escalada de los precios del gas y para cumplir con su objetivo estratégico de apostar por la energía verde. Así lo anunció ayer la propia fundadora y presidenta de la compañía, Carlota Pi, en una rueda de prensa en la que explicó que, dado el contexto de precios internacionales del gas disparados, la mejor opción para cualquier cliente de gas en España es acogerse a la tarifa regulada por el Gobierno, conocida como Tarifa de Último Recurso (TUR). “Quienes estén en una tarifa libre van a pagar el próximo invierno facturas entre cinco y seis veces más altas que si estuvieran en la TUR”, advirtió.

Es el principal motivo que ha detonado la medida. “Pensamos que el mercado de gas está roto. Ha colapsado, los precios no marcan el intercambio entre oferta y demanda, sino que están contaminados por una tensión geopolítica imposible de controlar”, manifestó la directiva. Junto a esta circunstancia, Pi apuntó que Holaluz ha decidido centrarse en impulsar la energía fotovoltaica y apostar por lo que denomina “la revolución de los tejados”. Una decisión apuesta por el autoconsumo que pretende llevar más allá de las viviendas unifamiliares, a todo el resto de edificaciones.

Junto al descenso de los ingresos en 3,9 millones de euros, Holaluz también tendrá que hacer una reformulación de los beneficios anunciados para el año 2023, que en un principio se esperaba que alcanzarán los 6 millones de euros.

“Cuanto triunfe la revolución de los tejados volveremos a precios de 30 o 40 euros MWh para los próximos 30 años. Eso sí es



ALEX GARCIA

Carlota Pi, cofundadora y presidenta de Holaluz

una solución estructural a largo plazo”, apuntó Carlota Pi tras mostrar su nula confianza en los esfuerzos anunciados por la Unión Europea de cara a contener los precios del gas en los próximos meses. “Europa no tiene nada que hacer con el precio del gas porque el precio lo ponen los productores de gas y no va bajar hasta el nivel que

Se puede acceder a la tarifa TUR con una potencia contratada inferior a los 50.000 Kw al año

ofrece la tarifa regulada para este invierno”, subrayó.

La fundadora de Holaluz aseguró que espera que la suya sea una decisión que sirva como ejemplo para que otras muchas comercializadoras sigan su camino.

La propia Comisión Nacional

de Mercados y Competencia (CNMC) lleva meses advirtiendo que la tarifa TUR es entre un 40% y un 100% más barata que la oferta más económica de las que ofrecen las comercializadoras en el mercado libre. Mucho más porque desde septiembre del 2021 el Gobierno limitó el impacto de los costes de la materia prima en la formación de la tarifa.

Pese a ello, solo uno de cada cuatro consumidores está sujeto a ella. Aunque podrían hacerlo la casi totalidad de los clientes domésticos y muchas pymes, ya que está disponible para todos aquellos que tengan una potencia contratada inferior a los 50.000 kilovatios al año. El cambio es gratuito y se puede realizar en un plazo máximo de diez días como mucho tras contactar con las cuatro únicas compañías autorizadas, que son filiales de las grandes (Baser Cor, del grupo EDP; Energía XXI, de Endesa; Curenergía de Iberdrola y Gas & Power, de Naturgy). ●

La Generalitat aprueba hoy la creación de una energética pública

REDACCIÓN Barcelona

El Consell Executiu tiene previsto aprobar hoy la creación de una empresa energética pública que abastecerá a la Generalitat y a otros organismos públicos, tal y como anunció el president Pere Aragonès en su último viaje a Nueva York. Con la nueva empresa, el Govern prevé acelerar la transición energética con el objetivo de reducir las emisiones de gases de efecto invernadero en un 55% en el año 2030 y llegar a la neutralidad de emisiones de carbono en 2050.

La nueva energética se constituirá como sociedad anónima unipersonal, con participación directa de la Generalitat. Tendrá dos áreas de actividad siempre con energías renovables: la generación y la comercialización. Se descarta, sin embargo, que venda energía a empresas u hogares en competencia con las comercializadoras privadas existentes.

En el ámbito de la generación, promoverá proyectos de autoconsumo o de generación distribuida en todos los edificios públicos de la Generalitat, por ejemplo con placas solares. Estas instalaciones pueden abrirse a autoconsumos compartidos y comunidades energéticas en las que puedan participar familias vulnerables cercanas.

También desarrollará proyectos de generación propios o compartidos con las entidades locales y podrá tomar participaciones en proyectos privados que cuenten con el visto bueno del territorio. Además, gestionará las centrales hidroeléctricas a medida que vayan venciendo las concesiones actuales. En esta

línea, el departament de Acció Climàtica, que dirige Teresa Jordà, ya anunció a finales de mayo el inicio de un expediente para retomar la gestión de las tres primeras hidroeléctricas (Can Trinxet, Cúbia y Vilana). Según los datos que ha avanzado la conselleria, la nueva compañía se dotará de una política de aprovisionamiento energético que permita la compra de energía renovable con acuerdos bilaterales con generadores locales.

Suministrará a la Administración catalana y se descarta que entre a competir con comercializadoras privadas



MANÉ ESPINOSA

La consellera Jordà

Además, podrá ejercer la actividad de comercialización gestionando los excedentes de autoconsumo y ofreciéndolos a entidades locales u otros organismos públicos. Igualmente, podrá invertir y participar en proyectos energéticos que se consideren estratégicos para la seguridad energética. Por ejemplo, en infraestructuras de almacenamiento, que con el desarrollo de las energías renovables cobrarán cada vez mayor relevancia. ●

Catalunya se mantiene un año más a la cola en la carrera fotovoltaica

PILAR BLÁZQUEZ Madrid

España entró en el 2021 en el ranking de los diez países con mayor potencia instalada de energía fotovoltaica en todo el mundo, tras instalar 4.690 me-

gavatios (MW), 3.487 de ellos en suelo (lo que supone un 21% de crecimiento respecto al año anterior), y otros 1.203 de autoconsumo.

Pero, un año más, Catalunya ha vuelto a quedar muy a la zaga de ese impulso, ya que en su te-

rritorio apenas se instaló 1 MW. “Es una cuestión de prioridades y de definición de modelo económico. Aunque en Catalunya se están empezando a mover y la legislación está siendo más permisiva, hay un gran contraste con comunidades como Extremadura, con una apuesta clara por generar energía barata con la que atraer tejido empresarial”, aseguró ayer José Donoso, director general de la Unión Española Fovoltaiica.

Aunque hablar de fuga de empresas por la carestía de la energía todavía puede parecer cien-

La comunidad apenas instaló 1 MW de nueva capacidad de los 4.690 desplegados en el conjunto de España

cia ficción, los consumidores particulares sí pueden sufrir este retraso en oferta de energía fotovoltaica en un entorno de mercado en el que el autoconsumo se ha vuelto a disparar. En el 2021, este tipo de instalaciones crecie-

ron un 102% en el conjunto de España. El 32% de las nuevas instalaciones corresponden al sector doméstico, frente al 19% que representaban el año anterior.

Un año más, Catalunya se desmarca de la apuesta más decidida a nivel internacional. Según los datos de la Agencia Internacional de la Energía (Irena), la energía fotovoltaica ha sido la líder entre todas las renovables y las más instalada a nivel mundial, con un crecimiento del 21% en potencia instalada respecto al 2020, hasta los 942 GW acumulados. ●

El IEF pide al Gobierno que reconozca el papel de la empresa familiar

Feijóo cree que el impuesto a las fortunas desviará inversiones a otros países

EDUARDO MAGALLÓN
Cáceres

El Instituto de la Empresa Familiar (IEF) arrancó ayer su XXV congreso en Cáceres reclamando a las “instituciones públicas” que se sientan orgullosas del “papel destacado” del colectivo en España. Lo dijo el nuevo presidente de los empresarios familiares, Andrés Sendagorta, antes de agradecer la presencia del rey Felipe. Esa significación de lo que representa el colectivo se produce en un congreso en el que por cuarta vez consecutiva no participa el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. En una de las conferencias, el presidente de Gestamp, Francisco Riberas, reclamó a los gobernantes “altura de miras” y “sentido de Estado”, dado que las empresas están “pasando unos momentos complicados”. Justo cuando el Ministerio de Hacienda acaba de anunciar un nuevo impuesto a las grandes fortunas para armonizar por la puerta de atrás el tributo de patrimonio, en el video de presentación del IEF la asociación sostiene que “no nos vamos a esconder y no nos van a asustar”. Sendagorta quiso destacar también el papel que juegan dentro del sistema fiscal español las empresas familiares. Sólo las 100 más grandes “pagan más de 3.000 millones de euros en impuesto de sociedades y unos 5.200 millones en contribuciones sociales”, dijo. El único representante del Gobierno fue la ministra de Educación, Pilar Alegría.



Andrés Sendagorta con Alberto Núñez Feijóo

Sí que estuvo presente el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, quien avisó de deslocalizaciones como consecuencia de la puesta en marcha del impuesto a las grandes fortunas. En su opinión, “cuando lanzamos un mensaje” a los grandes patrimonios de que se sube la fiscalidad “estamos empujando a las inversiones hacia el otro lado”, en referencia a Portugal. En cuanto a la rebaja fiscal a las rentas bajas, Feijóo se mostró

también especialmente crítico con el hecho de que no tenga efectos este año y se posponga al próximo 2023. Las reducciones del IRPF anunciadas por la mitad de las autonomías españolas tendrán vigencia este mismo año, por lo que se notarán en la declaración de la renta que se presentará en la próxima primavera. Feijóo también consideró una equivocación que el límite para la rebaja fiscal del IRPF del Gobierno se haya situado en 21.000 eu-

ros, ya que en su opinión eso significa que los que tienen ingresos superiores a esa cantidad son considerados “ricos”. A su juicio, es un “error” la propuesta, que demuestra que se ha antepuesto “la ideología” a “la realidad”. Sobre el contexto actual, en una encuesta realizada de forma interactiva entre los asistentes, el 58% de los empresarios prevé un crecimiento frágil de la economía sin creación neta de empleo. Otro 40% espera un crecimiento mo-

Cerca del 60% de los empresarios prevén un crecimiento frágil en España sin creación neta de empleo

derado. En cuanto al empleo, el 56% de los asistentes prevén mantener el volumen de empleo actual. En el acto de inauguración del congreso, el presidente de la Junta de Extremadura, el socialista Guillermo Fernández Vara, destacó que la comunidad autónoma ha dejado de ser un territorio receptor de ayudas de solidaridad del resto de España. El Rey, por su parte, subrayó que “la economía española ha mejorado su competitividad”. En un coloquio, el presidente de KPMG en España, Juanjo Cano, pidió que no se demone a los empresarios. El consejero delegado de Inditex, Oscar García Maceiras, expuso la nueva estrategia del grupo.●

Ayuso acusa a Sánchez de practicar el “canibalismo fiscal”

JULIO HURTADO Barcelona

Isabel Díaz Ayuso abrió ayer la semana política en Barcelona con una conferencia en Nueva Economía Fórum en la que cargó contra el Gobierno de Pedro Sánchez, al que acusó de practicar el “canibalismo fiscal”. Arropada por la cúpula del PP catalán pero sin la presencia de ningún representante de la dirección nacional, la presidenta madrileña, que se refirió a Alberto Núñez Feijóo como “el jefe de la oposición”, sin mencionarlo, defendió la rebaja generalizada de impuestos que lleva a cabo la Comunidad, imitada ahora por Andalucía, y criticó el “invento” de la nueva tasa de “solidaridad” que el Ejecutivo central ha ideado para las grandes fortunas. Según Ayuso, la Moncloa está inmersa en una “campaña de marketing”, de la que puso como ejemplo el documental sobre la vida cotidiana del presidente del Gobierno, para “mantenerse en el poder” e “imponer su proyecto autoritario”. Aun así, la líder madrileña no cree que haya una “guerra fiscal” entre comunidades, sino una revuelta capitaneada por el PP contra el “impuesto masivo” aplicado por Sánchez, al que ve con “fecha de caducidad”. Y por ello amenazó con llevar el gravamen a los tribunales, donde, recordó, ella “suele ganar”.●

MERCADOS															
Cotización		IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas					
EN REGISTRO LA VARIACIÓN DEL DÍA YEN REDONDEA LA DEL AÑO		7.455,60+	29.490,89	3.342,17	6.908,76	12.209,48	10.815,44	26.215,79	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE				
		+1,21%	+2,66%	+0,72%	+0,22%	+0,79%	+2,27%	+1,07%	117 -2	1,0242 €	0,9764 \$				
		-14,44%	-18,84%	-22,81%	-6,44%	-23,14%	-30,87%	-8,95%							

Mercado continuo * VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

	Cotización				Capitaliz.					Cotización				Capitaliz.					Cotización				Capitaliz.			
	Euros	Var.	%	añ	Euros	Var.	%	añ		Euros	Var.	%	añ	Euros	Var.	%	añ		Euros	Var.	%	añ	Euros	Var.	%	añ
Acciona Energía	↑	38.98	1,62	12.834,2	20,61	Catalana Occidente	↑	25,75	0,39	3.090,0	-13,65	Iberdrola*	↑	9,72	1,44	61.839,6	-6,63	Prosegur Cash	↑	0,65	2,36	989,9	4,68			
Acciona*	↑	183,80	1,77	10.082,7	11,89	Celnex*	↑	32,45	2,08	22.044,2	-36,56	Iberpapel	↑	12,35	-2,37	136,3	-30,29	Realia	↑	0,96	0,84	785,8	20,35			
Acerinox*	↑	8,38	2,22	2.176,5	-22,18	Cevasa	↑	7,05	0,00	163,9	3,57	Inditex*	↑	21,30	0,09	66.384,7	-23,59	REC*	↑	16,11	2,55	8.716,8	-11,93			
ACS*	↑	23,05	-0,35	6.653,7	-1,99	Cie Automotive*	↑	21,86	2,73	2.678,9	-18,86	Indra*	↑	7,84	-0,19	1.385,0	-16,31	Reg Jofre	↑	2,22	-1,99	174,1	-31,90			
Adolfo Domínguez	↑	3,88	-4,20	36,0	2,11	Cintra Baviera	↑	19,20	0,00	313,1	-7,52	Inmobiliaria del Sur	↑	7,54	1,89	140,8	-0,08	Renta 4	↑	9,34	-0,64	380,1	-6,46			
Aedra	↑	14,82	1,79	69,3	-34,28	Coca-Cola E.P.	↑	44,44	0,32	20.299,7	-9,13	Innovate Solutions	↑	0,56	1,08	32,3	-20,68	Renta Corporación	↑	1,35	0,37	44,4	-18,93			
Aena*	↑	107,00	0,09	16.050,0	-22,91	Colson**	↑	5,04	2,01	2.717,0	-36,42	Lar España	↑	4,21	-2,66	352,4	-17,77	Repsol*	↑	12,21	3,39	17.226,5	19,81			
Airbus Group	↑	89,35	0,30	70.420,0	-19,44	Corp. Financiera Alba	↑	44,15	1,38	2.571,3	-13,46	Libertatis 7	↑	0,95	-4,04	20,8	-38,67	Roi**	↑	44,48	0,63	2.402,6	-38,74			
Artificial	↑	0,06	-1,33	79,0	-31,24	Deoleo	↑	0,23	-1,08	114,5	-21,03	Línea Directa	↑	0,97	0,83	1.055,8	-38,45	Sacyr	↑	2,21	-1,16	1.445,5	-3,24			
Alantia	↑	11,50	-1,77	444,3	-22,05	DIA	↑	0,01	-2,52	673,6	-27,04	Lingotes Especiales	↑	5,88	3,52	58,8	-51,00	San José	↑	3,38	2,46	219,5	-29,49			
Almisa*	↑	10,00	1,37	1.814,3	-9,97	Duro Felguera	↑	0,69	7,64	66,2	-21,28	Logista	↑	18,78	0,70	2.493,1	9,42	Siemens Gam*	↑	17,95	0,14	12.226,5	-14,81			
Amadeus*	↑	47,45	-0,96	21.376,2	-20,44	Ebro Foods	↑	15,20	1,88	2.338,8	-8,80	Mapfre*	↑	1,60	0,63	4.927,3	-7,15	Sdaria*	↑	16,76	3,68	2.094,2	-2,10			
Amper	↑	0,15	-1,08	162,5	-14,27	Econer	↑	4,55	-0,22	259,1	3,41	Mediaset	↑	2,49	5,77	780,4	-39,37	Sdtec	↑	4,28	-0,09	408,9	-30,92			
AmRest	↑	3,83	1,86	840,9	-36,17	Edreams Odigeo	↑	4,04	-1,82	514,9	-58,40	Melia Hotels*	↑	4,73	-0,63	1.043,4	-21,13	Squirrel	↑	2,90	-1,69	258,2	-21,62			
Aperam	↑	24,38	0,00	1.950,3	-48,21	Eleonor	↑	10,15	0,50	883,1	-1,02	Merlin*	↑	8,07	2,02	3.788,7	-9,20	Talga	↑	2,48	-0,40	311,1	-53,39			
Appius Services	↑	5,79	0,96	786,7	-28,39	Enagás*	↑	16,29	2,81	4.266,5	-16,19	Metrovasea	↑	6,27	0,80	951,0	-4,30	Teconics Reunidas	↑	6,04	0,67	337,6	-13,09			
Arcelor Mittal*	↑	21,40	3,71	18.780,7	-23,54	Ence	↑	3,09	0,65	761,0	41,71	Miquel y Costa	↑	11,50	-1,54	460,0	-11,43	Telefonica*	↑	3,47	2,87	20.057,4	-7,12			
Anima	↑	7,80	0,00	22,18	-15,03	Endesa*	↑	16,00	3,73	16.934,7	-16,81	Montebailito	↑	1,25	-0,79	40,0	-12,49	Tubacex	↑	1,97	0,51	254,1	31,16			
Atramedia	↑	2,71	2,81	608,5	-13,15	Eroski	↑	2,77	1,84	267,6	-4,37	Naturely*	↑	24,18	1,90	23.445,3	-14,66	Tubos Reunidos	↑	0,24	0,41	42,5	-13,06			
Atryx	↑	5,80	-3,33	42,71		Erentis	↑	0,05	-27,40	24,6	-70,56	Naturhouse	↑	1,60	-3,90	96,0	-11,96	Unicaja	↑	0,93	0,76	2.478,3	10,44			
Audax	↑	0,78	-6,11	345,2	-37,78	Faes Pharma	↑	3,74	0,67	1.160,8	8,35	Nenor	↑	9,30	-0,32	743,9	-6,48	Urbanas	↑	0,01	-1,64	48,8	-11,11			
Aziyoyen	↑	5,76	-0,35	140,8	29,21	FCC	↑	8,33	0,48	3.651,4	-24,82	Nexiti	↑	0,35	-2,54	112,9	-14,10	Vidrala	↑	60,40	1,00	1.784,3	-29,93			
Banc Sabadell*	↑	0,70	2,00	3.951,3	23,27	Ferrovial*	↑	23,30	-0,38	17.185,4	-14,43	NH Hotel	↑	2,41	-0,21	1.048,0	-20,89	Viscadin	↑	55,60	-0,54	2.585,4	-1,45			
Banco Santander*	↑	2,46	2,79	41.389,8	-14,63	Fluidea*	↑	15,38	-0,90	3.008,8	-54,27	Nicolas Correa	↑	4,33	0,00	53,3	25,32	Vocento	↑	0,63	-0,95	77,8	-30,13			
Bankinter*	↑	5,83	1,08	5.238,6	30,66	GAM	↑	1,07	-4,46	1.68,7	-28,43	OHIA	↑	0,52	-1,22	310,0	-48,58									
BBVA*	↑	4,68	1,34	29.905,6	-6,72	Gestamp	↑	3,14	2,55	1.804,8	-28,60	Oryon	↑	2,07	-1,43	111,4	-23,52									
Belvexley	↑	0,18	-1,32	80,2	20,00	Global Dominion	↑	3,36	0,00	5,992	-26,83	Pescanova	↑	0,37	2,92	10,7	-16,18									
Bodegas Riojanas	↑	3,42	-1,72	17,3	9,89	Greenegy	↑	30,06	-3,34	8,395	3,66	Pharma Mar*	↑	54,96	1,10	1.008,8	-2,69									
Borgos-bain	↑	2,84	-0,70	65,7	9,23	Gifols B	↑	6,50	0,70	1.698,0	-35,76	Prim	↑	10,95	2,82	187,4	-24,15									
CAF	↑	23,80	2,81	815,9	-33,47	Gifols*	↑	8,98	1,08	3.825,8	-46,80	Prisa	↑	0,39	0,00	288,9	-30,97									
Caixabank*	↑	3,30	-0,27	26.616,3	43,47	I.A.G.*	↑	1,08	-0,32	5.354,3	-36,80	Prosegur	↑	1,60	3,09	878,3	-29,38									

MUNDO  EMPRESARIAL

Grifols nombra un presidente ejecutivo ajeno a la familia

El americano Steven Mayer pretende frenar el deterioro de la acción en bolsa

ROSA SALVADOR
Barcelona

El fabricante de hemoderivados Grifols anunció ayer a la CNMV el nombramiento del estadounidense Steven F. Mayer como presidente ejecutivo de la firma, en una decisión que aparta a la familia propietaria de la primera línea de gestión.

La empresa explicó en un comunicado que Víctor Grifols Roura, hasta ahora presidente no ejecutivo, se retira y seguirá solo como consejero y presidente de honor de la empresa. Víctor Grifols Roura ha sido el artífice de la transformación de la compañía, que a principios de siglo era una pyme local y hoy es una multinacional con 27.000 trabajadores que factura 4.933 millones de euros.

Mayer asumirá “todas las facultades legal y estatutariamente delegables, para dirigir la sociedad”. Raimon Grifols Roura y Víctor Grifols Deu, consejeros delegados solidarios, seguirán en sus puestos y colaborarán con el nuevo presidente en el desarrollo del plan de negocio de la compañía.

Según el comunicado enviado al regulador, “estos nombramientos, aprobados por unanimidad, muestran el compromiso del consejo de administración para reforzar la gestión, acelerar la ejecución del plan estratégico de la sociedad, seguir mejorando la excelencia operativa y aumentar el valor para los accionistas, con especial énfasis en la reducción de los niveles de deuda y la mejora de la generación de caja”.

Steven F. Mayer ha sido consejero independiente de Grifols desde enero de 2011, y tiene amplia experiencia en el sector del plasma: lideró el equipo que compró y más tarde desinviertió en Talecris, una firma que adquirió Grifols hace una década. Ha sido directivo en más de 30 empresas, cotizadas y privadas, de diferentes industrias, así como directivo



Presidente de honor. Víctor Grifols Roura (centro) ha sido el artífice de la transformación de Grifols de empresa local a multinacional, con 4.933 millones de ingresos

Mayer dirigió Talecris, otra firma del sector, y también el comité de inversiones del fondo Cerberus

del fondo Cerberus. Mayer fue presidente del comité de inversiones de Cerberus –un fondo que hoy gestiona unos 60.000 millones de dólares–, y según Grifols entre sus funciones estaban “la captura de oportunidades para mejorar la competitividad y el valor de las empresas a través de la planificación y ejecución operativa, así como mediante el impulso de iniciativas estratégicas y la disciplina financiera”.

La reorganización directiva se produce en un momento en que la acción de Grifols acumula una

caída de más del 58% desde el año pasado. La acción cerró ayer en bolsa con un alza del 1,08%, hasta los 8,9 euros.

La cotización muestra la preocupación de los inversores por el elevado endeudamiento en que ha incurrido la empresa para financiar sus adquisiciones. Tras la compra de Biotest, por la que desembolsó 1.600 millones de euros el año pasado, la deuda se ha disparado hasta los 8.994 millones de euros (nueve veces el ebitda). La caída del margen operativo del grupo por efecto de la pandemia aumenta el peso relativo del endeudamiento.

Grifols se ha visto especialmente penalizada en bolsa este mes de septiembre por la rebaja de nota de la agencia de calificación Standard & Poor's (S&P), de BB- a B+, por considerar que estaba reduciendo su deuda a un ritmo “más lento” de lo esperado en medio de

condiciones de mercado difíciles. “El margen operativo de Grifols no ha mejorado tan fuertemente como se anticipaba por un acceso más limitado al plasma que antes de la pandemia y por unas tarifas de los donantes persistentemente elevadas”, explicó la agencia.

Otras dos agencias de rating, Moody's y Fitch, han mantenido en cambio las calificaciones crediticias de la compañía ya que, según Grifols, valoran las medidas que está adoptando para mejorar sus resultados, avaladas por la recuperación de las donaciones de plasma y la mejora del flujo de caja libre.

Steven F. Mayer, ya nuevo presidente, señaló en un comunicado que focalizará su gestión en lograr “la excelencia operativa, el crecimiento sostenible de los ingresos, la rentabilidad y los flujos de caja, así como en el fortalecimiento del balance”.

GOVERN

La Generalitat duplica las ayudas a las cooperativas con 28 millones de euros

■ El sector cooperativista catalán recibirá un impulso gracias a las subvenciones aprobadas ayer por la Generalitat, que duplica el presupuesto anual con ayudas de hasta 28 millones, un récord. El conseller de Empresa i Treball, Roger Torrent, anunció ayer que las subvenciones serán otorgadas a unas 170 cooperativas, del total de 200 que se presentaron a la convocatoria Projectes Singulares. La Generalitat ha seleccionado proyectos transversales, con incidencia en el ámbito social, educativo y de la energía verde. En especial, destacan tres iniciativas lideradas por Suara, Som Energia y Abacus. Las subvenciones proceden del presupuesto de la Generalitat, sin apoyo de los fondos europeos Next Generation. El 80% se ejecutará este mismo año y el 20% dentro de 12 meses. / Blanca Gispert

CONSORCI ZONA FRANCA

El Bnew arranca poniendo el foco en el inmobiliario y la movilidad

■ La DFactory del Consorcio de la Zona Franca de Barcelona (CZFB) acogió ayer la primera jornada de la Barcelona New Economy Week, el congreso híbrido sobre nueva economía organizado por el mismo ente. “Desde su primera edición, vimos que el Bnew era necesario para la reactivación económica”, recordó el delegado especial del Estado en el CZFB, Pere Navarro, en la inauguración. Tras ella, algunas de las ponencias más destacadas del día versaron sobre colaboración público-privada en el ámbito inmobiliario y sobre este sector. Entre la multitud de charlas, también se habló sobre movilidad, metaverso y emergencia hídrica, entre otros temas. / Redacción

COMPRO SALAS DE CINE
En funcionamiento o desocupadas
Barcelona, Hospitalet, Badalona,
Sabadell y Terrassa
673 43 22 77 / 93 505 33 57

QuèFem?

Cada divendres amb
LA VANGUARDIA

REFORMAS INTEGRALES DE PISOS

678 264 031


renovameridiano.com

RENOVATION COMPLÈTE D'APPARTEMENTS

 Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN
CaixaBank
ES21 2100 2415 4202 0014 0293

AVISOS OFICIALES

Ajuntament de Barcelona
Preu públic per a la prestació del servei de recollida de residus comercials i industrials assimilables als municipals, 2022.
El Primer Tinent d'Alcaldia, en data 27 de juliol de 2022, en virtut de la delegació de competències efectuada per decret de l'Alcaldia de data 10 de juliol de 2019, modificat per Decret de 16 de gener de 2020, va acordar aprovar el llistat de cobrament del preu públic per a la prestació del servei de recollida de residus comercials i industrials assimilables als municipals, corresponent a l'exercici 2022. I donar-li el tràmit establert a l'article 95è, de l'Ordenança Fiscal General. L'edicle corresponent es va publicar al Butlletí Oficial de la Província, en data 25 d'agost de 2022.
Les dates de pagament seran les següents:
a) Rebutis domiciliats: 23 de desembre.
b) Rebutis no domiciliats: de l'1 d'octubre a l'1 de desembre, ambdós inclosos.
c) Data pagament padró electrònic: 23 de desembre.
d) Rebutis domiciliats per primera vegada: 23 de desembre.
Institut Municipal d'Hisenda

Ajuntament de Barcelona
IMPOST SOBRE ACTIVITATS ECONÒMIQUES, 2022
El Primer Tinent d'Alcaldia, en data 27 de juliol de 2022, en virtut de la delegació de competències efectuada per decret de l'Alcaldia de data 10 de juliol de 2019, modificat per Decret de 16 de gener de 2020, va acordar aprovar el padró de contribuents de l'impost sobre activitats econòmiques, corresponent a l'exercici 2022 i donar-li el tràmit establert a l'article 95è, de l'Ordenança Fiscal General. L'edicle corresponent es va publicar al Butlletí Oficial de la Província, en data 25 d'agost de 2022.
Les dates de pagament seran les següents:
a) Rebutis domiciliats: 23 de desembre.
b) Rebutis no domiciliats: de l'1 d'octubre a l'1 de desembre, ambdós inclosos.
c) Data pagament padró electrònic: 23 de desembre.
d) Rebutis domiciliats per primera vegada: 23 de desembre.
Institut Municipal d'Hisenda

www.lavanguardia.com

Quique Palomo, ilustrador de las obras biográficas del hispanista Ian Gibson

Tengo 55 años. **Soy ilustrador.** Estoy casado y tengo una hija, Renata (22). **¿Política?** De izquierdas: ¡me gustaría ser más rojo que Ian Gibson! **¿Creencias?** No. **Convierto en novelas gráficas obras de Gibson,** ahora una sobre Machado, Lorca, Miguel Hernández y Juan Ramón Jiménez

“Hubo una España que se perdió para siempre con la guerra”



Veo en estas viñetas a Lorca, a Machado...
Ilustro las biografías que escribió de ellos Ian Gibson.
...a Miguel Hernández y a Juan Ramón Jiménez.

Cuatro poetas en guerra vistos por Ian.
I.G.: ¡Qué talentosos dibujos, Quique! Nacer
con un talento es lo más grande.

¿Cuáles su talento, Ian?
Hurgar. Rastrear mis propias obsesiones me llevó a biografiar a otros: ¡todo biógrafo es autobiógrafo!

¿Qué obsesiones?
I.G.: La muerte, Dios... Mi familia era meto-
dista; mirar una copa de alcohol era pecar.

¿Se tomó la revancha?
I.G.: Pequé. Y muy a gusto. España me ayudó a disfrutar del alcohol, la belleza...

¿Y usted, Quique?
Me cautivaron las obras de Gibson, y hoy las adapto al lenguaje del cómic.

¿Qué tienen en común esos poetas?
Que encarnan la España que se perdió para siempre con la guerra...

I.G.: Por la sublevación de los militares traidores.

¿Qué poeta los conmueve más?
Lloré leyendo la vida de Hernández, qué pena...

I.G.: Pudo pedir indulto, como otros comunistas, y rehusó, y fue de cárcel en cárcel.

Hasta enfermar y morir. Triste.
Me ha gustado dibujar la viñeta de esta foto de Lorca y otros puño en alto, junto a esta frase

del periodista Pablo Suero: "Nadie en 1936 podía imaginar el torrente de sangre que se avecinaba".

¿Y Juan Ramón Jiménez?
Simpatizaba con la República y se exilió.
I.G.: Me encanta su conferencia sobre el "tra-

bajo gustoso".
¿Qué es eso?

I.G.: El ser humano necesita trabajar, pero en lo que le guste. Juan Ramón no dejaba un poema en paz, los reescribía sin cesar.

¿Qué es la poesía?
Lo inefable que percibimos mediante la emoción.

I.G.: Lo que da sentido más puro a las palabras de la tribu, decía Mallarmé.

Díganme unos versos de su gusto.
I.G.: "El viento se levanta, hay que procurar vivir" (Paul Valéry).

‘Cuatro poetas en guerra’

Pocas personas he conocido más apasionadas que el hispanista Ian Gibson. Me presenta al ilustrador Quique Palomo, que ha convertido en novelas gráficas su *Ligero de equipaje* (sobre Machado) y su *Vida y muerte de Federico García Lorca*. Ahora presentan *Cuatro poetas en guerra* (Planeta Cómic), emocionante semblanza de cuatro de las mejores voces poéticas de España en el cruento trance de nuestra guerra civil. “Dale protagonismo a Quique”, me ruega Gibson al comienzo de la entrevista a dos manos. Y lo hago, si bien Ian Gibson (I.G.) interpola sus certeros apuntes sobre lo que más le apasiona: la poesía y España. *Cuatro poetas en guerra*, de Palomo y Gibson, es un regalo para la vista y un tesoro de memoria, sensibilidad e historia, un dechado de arte, conocimiento y cultura.

Agustín García Calvo: "A medida que nos vamos elevando, nos vamos pareciendo más. Y si estamos dormidos, aún nos parecemos más. Y, sin embargo, es cuando somos tan felices".

Dibuja usted a Antonio Machado en una playa...

En Cotlliure vio el mar, paseó por la playa.

Ligero de equipaje.
I.G.: Como los hijos de la mar. Impresiona a que
escribiese de joven ese autorretrato tan pre-
monitorio...

¿Se conocían entre sí Lorca, Machado, Jiménez y Hernández?

Sí, y se admiraban. "No sabes cómo me ha conmovido *Bodas de sangre*", confesó Machado a Lorca. "Un monumento de ceniza y simpatía", describía Lorca a Machado.

¿Y qué nos aporta leerlos hoy?
Propuestas de convivencia, valores atemporales. Cada lector que los lea encontrará en cada uno de ellos algo valioso.

Los valores de Miguel Hernández son...
El compromiso firme, tenaz.

¿Y Federico García Lorca?
I.G.: A mí me duele cada día. España tiene tanto que ofrecer al mundo..., pero desenterrado primero a todos vuestros abuelos.

Otros se esfumaron en el exilio...
El caso de Machado: me impresiona su humildad y estoicismo, su principio de que "nadie es más que nadie".

I.G.: Y de Miguel Hernández, su fuerza, valentía y entereza, contra todo. Ni su padre quiso visitarle en la cárcel.

¿Por qué no?
I.G.: Opinaba que "él se lo ha buscado".

Díganme algo más de Lorca.
I.G.: Nació con todos los dones, el de la música.

ca, el del dibujo, el de la poesía, el del teatro, el de la palabra, el de la simpatía...

Y tuvo que vivir con la amenaza del rechazo social.

I.G.: Esto lo escribe en *Doña Rosita la soltera*, en boca de un personaje, pero le define a él mismo: "Era capaz de toda la alegría del mundo, pero su sima profunda no era la de la alegría".

"Mis dramones", decía Federico.
Hay un dibujo suyo de un marinero que llora y caen unas hojas otoñales...

I.G.: Federico era lunar en lo esencial, según precisaba Vicente Aleixandre, y solar en lo demás. La luna es la muerte en la obra de Federico, una de sus obsesiones.

Coincide usted en esa obsesión.
La luna, bailarina mortal, se lleva al niño de la mano... Tenía yo 18 años cuando cayó en mis manos *Romance de la luna, luna*: fue leerlo y experimenté una conmoción tan honda, un impacto tan tremendo... que desde ese día cambió toda mi vida.

VÍCTOR-M. AMELA



Liber 22
Feria Internacional del Libro
5 - 7 de octubre
Barcelona, Recinto Gran Via

**40 años abriendo
fronteras al libro
en español***



Fira Barcelona
www.liber.es
#Liber22    

**Accreditate
GRATIS
hasta el 30 de
septiembre**
Feria profesional



LIBER 40
ANIVERSARIO



COLOMBIA

País invitado de honor



Patrocinan:































Colaboran:


































Organiza:






















Promueve:

















